

QOROPUNA, MORADA DE LAS ALMAS: LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

“Qoropuna, abode of souls: life after death”

Héctor Espinoza Martínez

<https://orcid.org/0009-0004-7568-3691>

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco – Ministerio de Cultura
hectorespinozamartinez22@gmail.com

Resumen

Las comunidades tradicionales de agricultores de zona Qechwa alta y de pastores de camélidos de provincias alto andinas de sur de Ayacucho y del departamento de Apurímac, dentro de su concepción ideológica, creen que cuando una persona fallece, después de haber sido enterrado en cementerio cristiano, su alma es despachada desde estructuras de base circular que viene ser una pequeña torre de forma cónica. Los pastores de camélidos que habitan en entorno del nevado de Qarwaraso (5 125 msnm), Ayacucho, conocen como qoropuna a estas torres de piedra. Asimismo, para despachar o despedir alma del difunto, sus familiares sacrifican una llamita de año, el espíritu de la llama se junta con el espíritu o alma del difunto, y juntos viajan pasando una serie de dificultades y penurias, para al fin llegar al nevado de Qoropuna, que es considerado como la “Waka Pakarina” de las almas benditas.

Para registrar y verificar esta creencia, se ha investigado rituales funerarios que se denominan PICHQAKUY Y CHUNKAKUY, después del entierro de los difuntos en cementerios cristianos. Ahora bien, en el aniversario del fallecimiento de una persona, o del difunto, sus deudos y familiares organizan el ritual tradicional que denominan CHUNKACHIY. Sospecho, a manera de hipótesis, que el culto y la veneración de las almas o espíritu de los difuntos están relacionados con los nevados de Solimana y Qoropuna, desde la época prehispánica.

Palabras claves: Apurímac, etnografía, prácticas mortuorias, Ayacucho, comunidades campesinas.

Abstract

The traditional communities of farmers from the upper Qechwa area and camelid herders from the high Andean provinces of southern Ayacucho and the department of Apurímac, within their ideological conception, believe that when a person dies, after having been buried in a Christian cemetery, its soul is dispatched from structures with a circular base that is a small conical tower. The camelid herders who live around the Qarwaraso snow-capped mountain (5,125 meters above sea level), Ayacucho, know these stone towers as qoropuna. Likewise, to send or say goodbye to the soul of the deceased, their relatives sacrifice a year-long llama, the spirit of the flame joins with the spirit or soul of the deceased, and together they travel through a series of difficulties and hardships, to finally reach the snowy mountain. of Qoropuna, which is considered the “Waka Pakarina” of blessed souls.

To record and verify this belief, funerary rituals called PICHQAKUY AND CHUNKAKUY have been investigated, after the burial of the deceased in Christian cemeteries. Now, on the anniversary of the death of a person, or of the deceased, his relatives and relatives organize the traditional ritual called CHUNKACHIY. I suspect, as a hypothesis, that the cult and veneration of the souls or spirits of the deceased are related to the snow-capped mountains of Solimana and Qoropuna, since pre-Hispanic times..

Keywords: Apurímac, ethnography, mortuary practices, Ayacucho, peasant communities.

* Presentado: 16 – 08 – 2022.

* Aprobado: 11 – 10 – 2022.

UBICACIÓN

El material etnográfico que utilizo para elaborar el presente artículo ha sido recopilado en las provincias de Sucre, Lucanas (Ayacucho), y en las provincias de Andahuaylas, Aymaraes, Antabamba, y Cotabambas (Apurímac) entre los años 1990 a 2015.

DATOS ETNOHISTÓRICOS

Según la información cronística de los siglos XVI y XVII, las actuales provincias de Lucanas y Sucre (Ayacucho) estuvieron ocupados por las etnias Rucanas, Soras y Chicha. Mientras que las provincias de Andahuaylas, Aymaraes, Antabamba, y Cotabambas (Apurímac), estuvieron ocupadas por las etnias Chankas, Quichuas, Aymaras, Huaquiras y Umasuyos.

También se tiene otras informaciones, sobre los nevados Qoropuna y Solimana, que se ubican entre las provincias de Condesuyos y Castilla en el departamento de Arequipa: "Sin estos templos se tuvo otro por tan estimado y frecuentado como ellos, y más que había por nombre la Coropuna, que es en la provincia de Condesuyo, en un cerro muy grande cubierto a la continua de nieve que de invierno y de verano no se quita jamás" Pedro Cieza de León (Cap. XXVIII, 1967:97-98).

Esta información se ve completada por los relatos de don Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamque Salcamayhua y de don Phelipe Guaman Poma de Ayala. En resumen, el nombre de Coropuna aparece en las mencionadas fuentes (Mariusz S. Ziolkowski 2008).

DATOS ARQUEOLÓGICOS

Efectuadas la exploración y la investigación arqueológica para INC-Cusco, y por mi interés propio, visité las provincias que están referidas líneas arriba. Con el resultado de estas exploraciones arqueológicas, elaboré el primer Informe denominado "Introducción a la Arqueología del Departamento de Apurímac" para optar el Grado de Bachiller en la UNSAAC 1983.

Posteriormente, ampliando con las exploraciones e investigaciones arqueológicas en Cuenca del río Chicha/Soras, me gradué de Lic. en Antropología con la tesis "Asentamientos Prehispánicos en cuenca del río Chicha. Hacia una Etnoarqueología de los Soras" UNSAAC-2984. En síntesis, en las provincias visitadas registré material arqueológico desde el Precerámico, y Horizonte Temprano (Formativo), Horizonte Medio (Wari), Horizonte Tardío (Inca). Para el Horizonte Medio en Antabamba se tiene noticias que en unas cuevas se encontraron fardos funerarios de filiación Wari. Para el sur de Ayacucho, en la provincia de Sucre, en distrito de Larcay, en macro cuevas de Mulluramachay/Charrangochayoq, registramos estructuras funerarias hasta de 3 niveles dotados con cornisas y pintados con el Isku (Cal). Para el Intermedio Tardío, también registré una veintena de Chullpas de forma cónica con techo de lajas de piedra dotada con una puerta pequeña de acceso (Fig. 1), en sitio arqueológico de Marcapuchungo (Challhuahuacho, Cotabambas, 2005).

DATOS ETNOGRAFICOS

Para explicar el culto a las almas/espíritu de los difuntos, se expondrán dos rituales fúnebres que observé, que se siguen practicando en aniversario de la muerte de individuos, en diferentes contextos sociales.

1. En las punas de Sorasora (San Pedro de Larcay) y Ccaraccara (Santiago de Paucaray) en la provincia de Sucre, Ayacucho.

Cuando fallece una persona, el cuerpo del difunto se entierra en un cementerio cristiano que tiene cada comunidad alpaquera. Según la creencia de los deudos, un año queda el alma o

espíritu vagando entre los vivos. Para darle un descanso eterno al alma del difunto; sus familiares organizan según su posibilidad económica, el ritual Chunkachiy.



Figura 1: Chullpa Prehispánica Marcapuchungo, Cotabambas.

En este contexto cumplen una serie de rituales fúnebres que dura varios días. Cada comunero alpaquero de las punas de Sorasora (Larcay) y Santa Rosa de Ccaraccara (Matara,

Paucaray) tienen su residencia pastoril conocida desde sus ancestros. Según que pasan los años, cuando mueren los mayores de edad, son enterrados en cementerios comunales ubicados en la puna. Para cumplir con el ritual de “alma despacho”, tienen un espacio sagrado escogido por ellos mismos, que siempre está ubicado al borde de “Hatun ñan” próximo a la residencia principal (en margen de camino de herradura). En este espacio están contruidos los qoropunas que son unas estructuras de piedra de forma cónica que tiene máxima altura de 1.50 m, dotado con una puerta y una chimenea ancha, que simula al cráter de un volcán.

Cumplido un año de fallecimiento del difunto, para despachar su alma, los deudos preparan una serie de rituales. Sintetizando, preparan una variedad de potajes como ofrenda, para que el viajero, en su largo viaje lleve suficiente Qoqau (comida fría cocinado).

Al pie del qoropuna contruido, sacrifican una llamita macho de un año, según la creencia de los pastores espíritu de llama tierno, acompañará hasta llegar al verdadero nevado de Qoropuna. En qoropuna contruido queman con mucha leña, todo el fiambre del viajero, a la llamita, a las ropas viejas del difunto; esta estructura de piedra, cuando uno mira de cierta distancia en horas de la noche, se parece mucho a un pequeño volcán en actividad (Fig. 2).



Figura 2: “Qoropuna” contruido para el ritual de “alma despacho” Sucre, Ayacucho.

2. Alma despacho en paraje de Hukuta (Santa Rosa), en distrito de Juan Espinoza Medrano, Antabamba.

El día 1° de agosto de 2009, observamos parcialmente con el Arql. Francisco Huarcaya Quispe, un ritual post mortuario denominado “Alma despacho”. El pastor Leoncio Huarcaya Conde en vida, pidió a su esposa, hijos, y familiares, qué en aniversario de su fallecimiento, su alma sea despachada al Qoropuna cumpliendo con todos los rituales tradicionales de sus ancestros. La familia Huarcaya Quispe, en la cima del Apu Chullumpe (5 000 msnm) tienen un espacio sagrado, donde hacen la despedida de sus seres queridos con destino a los nevados de Qoropuna y Solimana.

En este espacio hemos observado más de 8 alma wasis, que son estructuras de piedra de forma circular y cónica de 1.20 m de altura aproximadamente.

1.1. Desde la casa residencial del pastor, hasta el Apu Chullumpe trasladan jalando a una llama carguero adulta vestida con todo su atuendo con su respectiva carga, que sirvió en vida al difunto como llama capitán.

1.2. En Apu Chullumpe sacrificaron a la llama escogida asfixiando y quitándole la respiración, enseguida quemaron utilizando más de 60 cargas de leña de la zona. Después de quemar a la llama, hasta que se quede en ceniza, recién construyen el alma wasi de piedra colocando una puerta. Que posteriormente, por esta misma puerta los familiares continuaran ofrendando en “festividad de todos los santos” a su finado difunto.

1.3. El ritual de alma despacho, empezó a media noche del día 1° de agosto, duró hasta las 4:00 pm. Los deudos y familiares comentaban que el alma de don Leoncio Huarcaya, juntamente con el espíritu de la llama carguero, viajaron a Qoropuna para nunca más regresar.

Mito. En puerta de Qoropuna, un misti que puede ser Taytacha (Dios andino, o Cristiano) con sombrero de macora o de paja, y la virgen del Carmen (puede ser la virgen, o Pachamama) esperan a las almas nuevas o recién llegados. Taytacha y la virgen del Carmen a manera de anfitriones hacen pasar por una puerta extraña, que está ubicado al pie del mismo nevado de Qoropuna. Las almas recién llegadas, asustadas aparecen en unos valles profundos, que está lleno de verdor. Allí las almas están organizadas por naciones, pueblos, hasta por familiares. Todos trabajan, los varones construyen torres de nieve, las mujeres cocinan Qollustas (cantos rodados) simulando que son papas. Los hombres a medio día descansan para almorzar, hasta mientras la torre de nieve haciendo ruido grande colapsa. Las Qollustas también no llegan cocinarse para alimentar a los constructores de la torre de nieve.



Figura 3: Nevado de Qoropuna de lado oeste, en Condesuyos, Arequipa.

Si los hombres terminarían de construir las torres de nieve, y las mujeres lograrían de cocinar las “Qollustas” habría catástrofe en este mundo. Consecuentemente las almas recuperarían vida en Qoropuna, volverían a sus pueblos de origen, si encontrarían con sus parientes vivos, entonces se generaría desorden caos en la tierra. Estas creencias premonitorias de los agricultores y pastores de las punas altas de Apurímac y de Ayacucho, relacionado con el mito y los nevados de Qoropuna, Solimana; esperamos que no suceda (Fig. 3).

CONCLUSIONES PRELIMINARES

A las “Almas o espíritu” de los difuntos, después del funeral cristiano, según los datos etnográficos y el mito expuesto viajan con destino a Qoropuna y Solimana en compañía del espíritu de una llamita de año, o de una llama adulta carguero. Según su creencia ancestral, los deudos a los viajeros despachan de unas estructuras de piedra que denominan qoropuna y almawasi; con destino a los nevados de Qoropuna y Solimana en donde se quedaran para siempre, haciendo una nueva vida.

Contrastando con los datos etnohistóricos, arqueológicos y etnográficos dentro de la concepción ideológica, relacionado con la muerte, alma de los andinos no se dirigen al Qanaqpacha (al cielo), ni al Ukupacha (al mundo interior de la tierra) como lo planteaban muchos investigadores occidentales..

BIBLIOGRAFÍA

CIEZA DE LEÓN, Pedro. (1967). *Crónica del Perú*. Madrid.

ESPINOZA MARTÍNEZ, Héctor. (1982). *Introducción a la Arqueología del Departamento de Apurímac*. Tesis para optar el Grado de Bachiller. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

ESPINOZA MARTÍNEZ, Héctor. (1984). *Asentamientos Prehispánicos en cuenca del río Chicha. Hacia una Etnoarqueología de los Soras*. Tesis para optar el título de licenciado en antropología. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

ZIÓLKOWSKI, Mariusz S. (2008). Coropuna y Solimana: los oráculos de Condesuyos. *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*: pp. 121-160. Marco Curátola, editor. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

DATOS DEL AUTOR:

Héctor ESPINOZA MARTÍNEZ:

Licenciado en Antropología del Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco. Coordinador de parques arqueológicos de Písaq, Ollantaytambo, Pikillaqta y Acomayo INC (DDC-C/MC) entre los años de 1989-2016. Director y Coordinador de Proyecto de Investigación Arqueológico (PIA) de K'ullupata, Acomayo desde 2012-2018. Viene realizando investigaciones etnoarqueológicas en sur de Ayacucho, y en los departamentos de Apurímac, Cusco y Puno. Además, es autor de muchos artículos en revistas académicas de DDC-Cusco/ Ministerio de Cultura.

