

CERRO LA BANDERA: RECONOCIMIENTO SUPERFICIAL DE UN SITIO ARQUEOLÓGICO DEL INTERMEDIO TARDIO SITUADO EN LA PARTE ALTA DEL VALLE DE ICA

“Cerro La Bandera: Superficial recognition of a site archaeological late intermediate in the part of the vast valley of Ica”

Juan Conde Roque

<https://orcid.org/0009-0009-4008-381X>
Universidad Nacional San Luis Gonzaga
juanjoseconderoque@gmail.com

Shizuo Higuchi

<https://orcid.org/0000-0002-9281-9747>
Universidad Nacional San Luis Gonzaga
shizuohiguchi22@gmail.com

Eduardo Aranguren Ccencho

<https://orcid.org/0009-0006-8228-129X>
Universidad Nacional San Luis Gonzaga
arangurenccencho98@gmail.com

Diego Salvatiera Condori

<https://orcid.org/0009-0004-0774-9265>
Universidad Nacional San Luis Gonzaga
salvatierracondorid@gmail.com

Resumen

El presente estudio es el resultado de nuestra investigación sobre las sociedades tardías en la parte alta del valle de Ica. Que realizamos durante nuestro VI ciclo de estudio en la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga", este estudio que abarca el reconocimiento superficial del sitio arqueológico del período Intermedio Tardío Cerro La Bandera. Este sitio se encuentra en la margen izquierda del río Ica, en el distrito de San José de los Molinos, en la provincia homónima de la región de Ica, en la parte alta del Valle de Ica. Zona escasamente estudiada sobre todo relacionados a los periodos tardíos.

Palabras claves: Reconocimiento superficial, Intermedio Tardío, cultura Ica.

Abstract

The present study is the result of our research on late societies in the upper part of the Ica Valley. That we carry out during our VI study cycle at the National University "San Luis Gonzaga", this study that covers the surface recognition of the archaeological site of the Late Intermediate Cerro La Flag period. This site is located on the left bank of the Ica River, in the district of San José de los

Molinos, in the homonymous province of the Ica region, in the upper part of the Ica Valley. Zone scarcely studied especially related to late periods.

Keywords: Superficial recognition, late intermediate, Ica culture..

* Presentado: 14 – 06 – 2022.

* Aprobado: 31 – 08 – 2022.

UBICACIÓN

El sitio arqueológico (Figura 1) se encuentra en el distrito de San José de los Molinos, en la región de Ica. Está ubicado cerca del centro poblado de Casa Blanca, en la margen izquierda del río Ica, a una altitud promedio de 950 metros sobre el nivel del mar. Las coordenadas geográficas del sitio son: 84° 68.500' N - 4° 33.500' E.

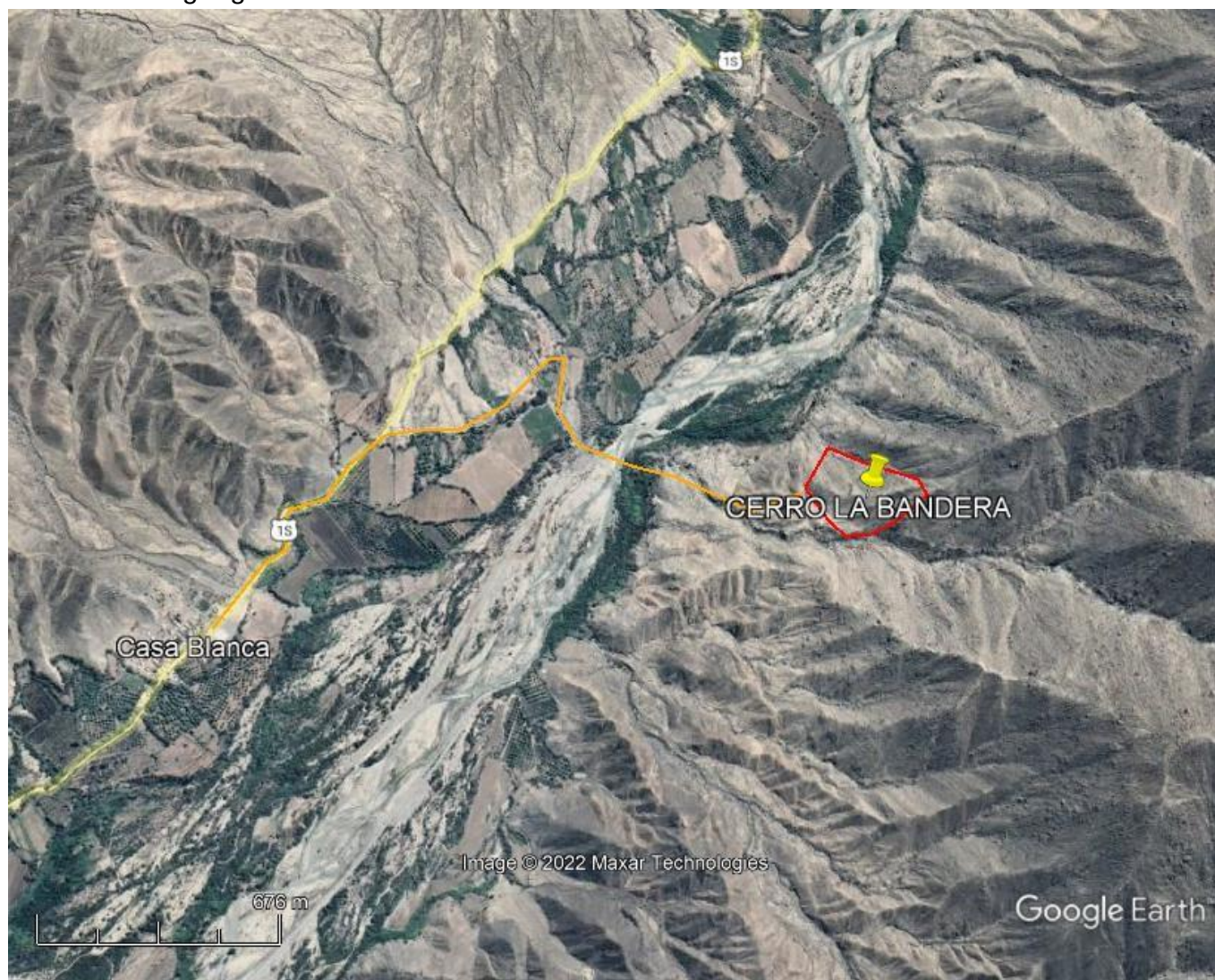


Figura 1: Foto Satelital del valle de Ica (ICA), con localización de Sitio Arqueológico Cerro la Bandera (Fuente: Google Earth).

ANTECEDENTES

A lo largo del tiempo, se han llevado a cabo diversas investigaciones arqueológicas en el valle de Ica (Engel, 1957; Menzel, 1971; Rowe, 1958; Pezzia, 1968). Sin embargo, el valle alto ha recibido menos atención en comparación con la parte media y baja, donde se destacan trabajos como los de Massey (1986), Pazos y Cabe (1974) o Wallace (1962). Es importante mencionar que la información sobre sitios del periodo Intermedio Tardío en el Valle Alto de Ica sigue siendo escasa.

En relación al sitio de Cerro La Bandera, fue registrado por Williams y Pazos en 1972, quienes realizaron un inventario de los diferentes sitios arqueológicos del valle de Ica, entre los cuales está Cerro La Bandera. Sin embargo, las características arquitectónicas y la distribución del asentamiento aún no han sido completamente definidas.

METODOLOGÍA

Se emplearon diversos métodos combinados con el fin de maximizar el registro en un entorno montañoso y con terreno accidentado. Realizamos un exhaustivo reconocimiento arqueológico superficial (Sin recojo de material) utilizando transectos paralelos y cobertura total en Cerro La Bandera. Para ello, un equipo de estudiantes de arqueología caminó separados por una distancia de 10 metros entre sí. Durante el reconocimiento, se tuvieron en cuenta las características del terreno y la visibilidad.

Los restos arqueológicos que se observaron en la superficie fueron registrados dentro de un marco cronológico, cultural y funcional. No se llevó a cabo la recolección de estos restos arqueológicos.

La estrategia de prospección arqueológica incluyó el uso de un dron, en concreto el modelo DJI Phantom 4 Pro+ Obsidian, que fue pilotado de forma remota. Esta herramienta permitió obtener datos a una escala mayor y con una alta resolución de diversas características del asentamiento. Asimismo, fue especialmente útil para registrar aquellas áreas que presentaban un terreno accidentado.

RESULTADOS

Los trabajos de reconocimiento confirman la presencia de un asentamiento con tres sectores identificados, basándose en las características arquitectónicas y los diseños de la cerámica registrada (Figura 2 y Figura 3), que corresponden al periodo del Intermedio Tardío.



Figura 2: Cerámica Ica Fase 7.

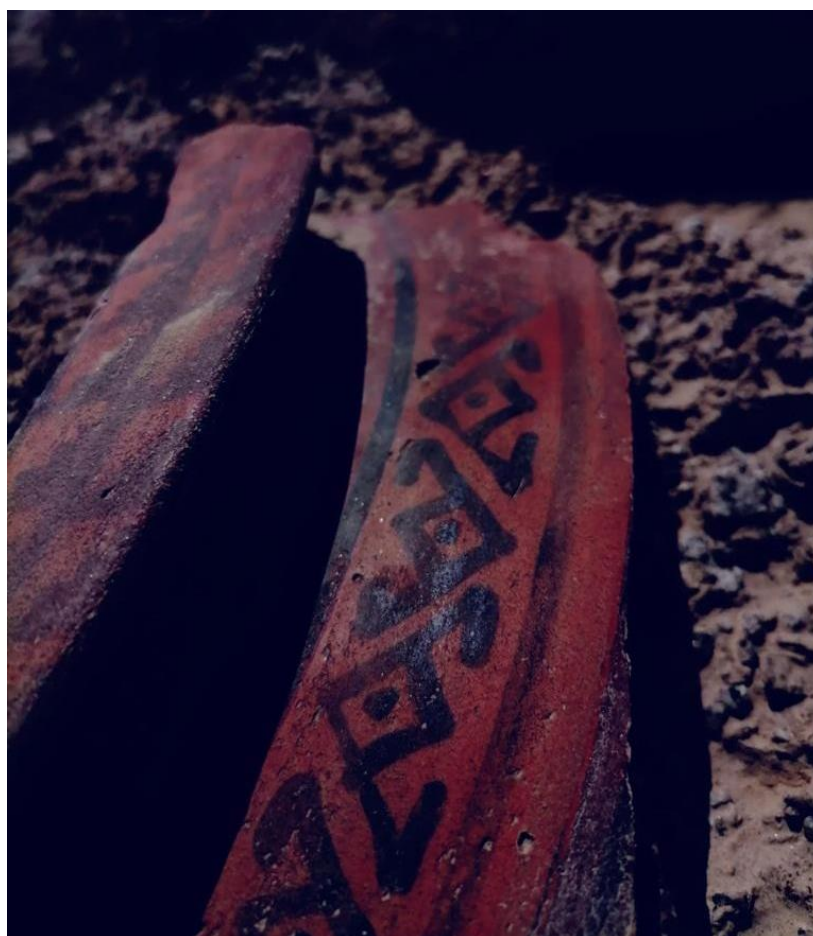


Figura 3: Cerámica Ica Fase 6.



Figura 4: Sector A (Terrazas) | Foto de José Lizarzaburu.



Figura 5: Herramientas de agricultura) | Foto de José Lizarzaburu.

En base a las características constructivas, formas arquitectónicas y agrupación de los conjuntos arquitectónicos, se ha logrado sectorizar el sitio en tres sectores:

Sector A (Terrazas):

Cerro La Bandera presenta una pendiente moderada, y las terrazas artificiales (Figura 4) se encuentran en la parte media y alta del cerro, ofreciendo una amplia vista panorámica del valle. En la superficie, se observan plataformas horizontales con muros y estructuras cuadrangulares, con un ancho promedio de aproximadamente 4 metros. No se aprecia una continuidad lineal, ya que las terrazas terminan abruptamente. En este sector, se ha encontrado una gran cantidad de cerámica, así como material óseo y herramientas agrícolas de madera (Pezzia, 1968), (Figura 5).



Figura 6: Cista I Foto de José Lizarzaburu.

Sector B (Cementerio):

El sector del cementerio se encuentra en la parte media del cerro, hacia el sur, y está compuesto por un conjunto de cistas alineadas. En el sitio, se distinguen dos tipos de cistas: un conjunto de cistas circulares hundidas hechas de piedra y argamasa (Figura 6), y otro conjunto

de cistas elaboradas de la misma forma, pero con piedras de mayores dimensiones que sobresalen del suelo. Entre las evidencias culturales encontradas, destacan la cerámica pintada y restos óseos humanos que han sido objeto de saqueo anteriormente.

Sector C (Corrales):

Este sector se ubica en la parte baja del cerro y presenta una serie de estructuras circulares de piedra (Figura 7) con diferentes diámetros, separadas entre sí por un promedio de 15 metros. Entre el material cultural hallado en este sector se encuentran cerámicas, restos óseos de animales y un batán.



Figura 7: Foto aérea de las estructuras circulares | Foto del Dr Omar Bendezú.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El centro arqueológico presenta diferencias en cuanto a monumentalidad y extensión en comparación con otros sitios contemporáneos como Tacaraca (Mallco, 2015), Huaca Guadalupe o Villacurí (Bnedezú, 2019), lo que sugiere que el poblamiento en el valle alto puede haber sido menos intenso. Es importante destacar que los sitios con mayor densidad cultural de la Cultura Ica se encuentran en los valles bajo y medio.

El reconocimiento superficial a llevada a cabo ha permitido registrar la organización arquitectónica del asentamiento del Intermedio Tardío en el valle alto de Ica. Se trata de un área con un alto potencial arqueológico que previamente solo había sido reconocida de manera selectiva y con recursos limitados. Se encontró variado material arqueológico, desde cerámica correspondiente a las fases finales de la cerámica Ica, material óseo y artefactos. Lo que nos lleva a considerar al sitio arqueológico como un sentamiento donde realizaban actividades agrícolas como principal actividad de subsistencia.

BIBLIOGRAFÍA

BENDEZÚ, Eyne. (2019). *Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Villacuri, temporada 2019*.

WILLIAMS, Carlos y PAZOS, Miguel. (1972). *Inventario, catastro y delimitación del Patrimonio Arqueológico del Valle de Ica*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

ENGEL, Frederic. (1957). Early Sites on the Peruvian Coast. *Southwestern Journal of Anthropology*, 13 (1). Albuquerque: Spring University of New Mexico.

MALLCO HUARCAYA, Rafael. (2015). Investigaciones Arqueológicas en Tacaraca, Un Sitio Ica de la Costa Sur del Perú. *Arqueología y Sociedad*, 2), pp. 71–106.

MASSEY, Sarah. (1986). *Sociopolitical change in the Upper Ica Valley. B. C. 400 to 400 A.D Regional States on the South Coast of Peru*. (Doctoral dissertation). Michigan: University of Michigan.

MENZEL, Dorothy. (1971). Estudios Arqueológicos en los valles de Ica, Pisco, Chincha y Cañete. *Revista Arqueología y Sociedad*, 6. Lima: Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de San Marcos.

PAZOS, Miguel y GABE, Carmen. (1974). Exploraciones arqueológicas en el valle alto del río Ica (Tesis de Bachillerato). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

PEZZIA, Alejandro. (1968). Ica y el Perú Precolombino. *Arqueología de la Provincia de Ica*, Tomo I.

ROWE, John. (1958). *Ica, Valley Site. University of California Survey 1954-58*.

WALLACE, Dwigh. (1962). Cerrillos: An early Paracas site in Ica, Peru. *American Antiquity*, 27(3). Menasha.

DATOS DE LOS AUTORES:

Juan CONDE ROQUE:

Egresado de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, participe en distintos proyectos de investigación en la región de Ica y Ancash. Actualmente, labora en una empresa Consultora de Arqueología.



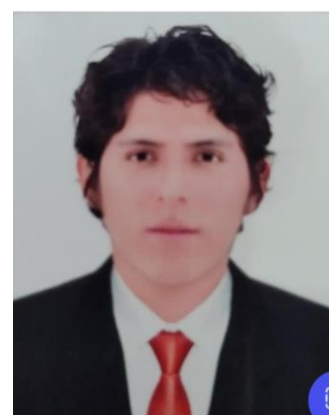
Shizuo HIGUCHI:

Recién egresado de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica con experiencia en diferentes proyectos de investigación de la costa sur como PIA Huayuri, PIA Tacari, PIA Geoglifos de Ica entre otros, ponente en eventos científicos como el congreso nacional de estudiantes de arqueología del Perú, piloto acreditado de Rpas y actualmente especializándose en arqueobotánica.



Eduardo ARANGUREN CCENCHO:

Egresado de la Carrera de Arqueología de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, Exrepresentante del círculo de estudiantes Investigación y Progreso, siendo ponente en eventos culturales desarrollados por la Municipalidad Provincial de Ica. Además de contar con trabajos de prospección en el sitio arqueológico Cerro la Bandera y Proyectos de investigación como PIA TACARI, PIA Pisco Temprano Sitio Arqueológico Chongos, PIA Valle Bajo del Río Chancay: Miraflores y Macatón, entre otros. Actualmente desarrollando mis conocimientos en fotogrametría aplicada a la arqueología..



Diego SALVATIERRA CONDORI:

Egresado de la escuela profesional de Arqueología, perteneciente a la facultad de Ciencias de la Comunicación Turismo y Arqueología, de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica. Exrepresentante de la CONADEA, representando a la escuela de Arqueología de la Única y exmiembro del semillero Investigación y Progreso, y con experiencia en trabajos en la costa sur y sierra central, como prospección en el sitio arqueológico cerro la bandera en el valle alto de Ica, trabajos de delimitación realizado en la huaca Guadalupe y huaca la pirámide en el distrito de Guadalupe-Ica. Asimismo, con trabajos en la sección de Gabinete del PIA Churucana, en la región Ayacucho Nov 2021- Ago 2022. y en el PIA TACARI 2022 – ICA, sección de gabinete Nov 2022 - Ene 2023, entre otros.

