

PROCESO HISTORICO DE ABANCAY: DESDE SU ORIGEN HASTA EL SIGLO XVI

“Historical process of Abancay: from its origin to the 16TH Century”.

Carlos Rivelino, Sanchez Acostupa

<https://orcid.org/0000-0001-7927-7296>

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Abancay

csanchez@unamba.edu.pe

Resumen

En el proceso de construcción de la historia de Abancay, resalta la existe de una serie de pisos ecológicos, en cuyo espacio geográfico se ha desarrollado asentamientos humanos desde la época del precerámico con una antigüedad de más de 9 mil años; existen evidencias de pinturas rupestres de Llama llamachayoq en Huanipaca, abrigo de Liwirco y abrigo de Ampay. Después de miles de años la organización social y cultural; su economía se sustentaba en pastoreo y la agricultura, estas etnias locales apurimeñas de los Quichuas (Quechuas), Qutaqpampas, Cotaneras, Antabambas, Aymaraes y Antahuallas, quienes lograron la gestión social de los pisos ecológicos y el uso racional de sus recursos naturales; y en el periodo del estado regional (1100 d.c. a 1300 años d.c.) estas etnias locales fortalecen su organización política, económica, social y religiosa a través de los vínculos comunitarios, de parentesco, de territorialidad y de gobierno denominado “Ayllu”; donde estos vínculos con otras asentamientos humanos se fortalecen, aparece el estado regional de la “*Nación de los Quichuas*” (Quechuas); que impusieron una forma de vida diferente, en la producción de cerámica y con una arquitectura desarrollada, una agricultura diversa y la gestión socio cultural de la flora y fauna.

Palabras claves: *Historia de Abancay, nación quichua, ocupación territorial de Abancay.*

Abstract

In the process of building the history of Abancay, the existence of a series of ecological floors stands out, in whose geographical space human settlements have developed since the time of the pre-ceramic with an antiquity of more than 9 thousand years; There is evidence of Llama llamachayoq cave paintings in Huanipaca, Liwirco shelter and Ampay shelter: After thousands of years the social and cultural organization; their economy was based on grazing and agriculture, these local Apurimeña ethnic groups

of the Quichuas (Quechuas), Qutaqpampas, Cotaneras, Antabambas, Aymaraes and Antahuallas, who achieved the social management of ecological floors and the rational use of their natural resources; and in the period of the regional state (1100 AD to 1300 AD) these local ethnic groups strengthen their political, economic, social and religious organization through community, kinship, territorial and government ties called "Ayllu"; where these links with other human settlements are strengthened, the regional state of the "Nation of the Quichuas" (Quechuas) appears; that imposed a different way of life, in the production of ceramics and with a developed architecture, a diverse agriculture and the socio-cultural management of flora and fauna.

Keywords: history of Abancay, nation the Quichuas, *territorial occupation in Abancay*.

* Presentado: 25 – 05 – 2022.

* Aprobado: 22 – 08 – 2022.

INTRODUCCIÓN

La provincia de Abancay está conformado por una serie de pisos ecológicos en su extensión territorial, en sus espacios geográficos se han desarrollado asentamientos humanos desde la época del precerámico con una antigüedad de más de 9,500 años antes de Cristo (Bauer, Araoz y Kellet, 2013), con una mega fauna pleistocénica conformado por restos de fósiles de Ecus Andino (caballo) y de Gliptodontes (armadillo), en las heladas punas, los pastores apurimeños domesticaron los camélidos como la llama, la alpaca y posteriormente el cuy; estos grupos humanos vivieron en abrigos y cuevas donde pintaron y grabaron escenas de su vida cotidiana, evidencias de esta ocupación están expresadas en las pinturas rupestres y petroglifos que se encuentran en la provincia de Abancay, tenemos pinturas rupestres en Llama Llamachayoq en Huanipaca, abrigo de Liwirco y abrigo de Ampay, muchos de estos abrigos cumplieron la función de talleres de fabricación de instrumentos líticos como raspadores, cuchillos, buriles y puntas de proyectiles y lanzas que servían para la caza de animales.

Como producto de este largo proceso de evolución cultural existen evidencias arqueológicas que pertenecen al periodo Formativo que se desarrolló hace más de 1000 años antes de Cristo, en este periodo los asentamientos humanos apurimeños han logrado el pleno dominio y conocimiento de la agricultura con el cultivo de gramíneas y tubérculos, dominan las técnicas de producción de cerámica, la fabricación de instrumentos de piedra y hueso, en este periodo el dominio artístico es de alta calidad, su organización social estaba sustentada en la economía del pastoreo y la agricultura, en esta etapa las etnias locales apurimeñas de los Quechuas, Qutaqpampas, Cotaneras, Antabambas, Aymaraes y Antahuallas; logran el control de los pisos ecológicos y el manejo racional de sus recursos, existen testimonios de estas ocupaciones del Periodo Formativo en la zona de Soqllaccasa, Llañucancha, Marcahuasi, Cochasywas, Quispimarca, Sondondo, Collpa, Muyo Moqo y Waywaca, en esta etapa se desarrolla la agricultura del maíz, la quinua, la papa, la mashua y la oca como productos básicos de subsistencia, aparece la arquitectura con viviendas con muros rústicos sin ningún patrón de distribución espacial, no se pierde la relación entre la puna y la zona quechua para que subsista el sistema de intercambio de productos típicos de cada piso ecológico.

En el periodo de los estados regionales (1100 d.C. 1300 años d.C.) las etnias locales fortalecen su organización política, económica, social y religiosa a través de los vínculos comunitarios, de parentesco, de territorialidad y con gobierno del más viejo del Ayllu, en esta etapa los vínculos con otras asentamientos humanos se fortalecen, aparece el primer estados regional de los Quechuas que impusieron una forma de vida diferente, en la producción de cerámica y con una arquitectura desarrollada, Esta alianza con el tiempo serviría para enfrentar la invasión Wari de los pueblos que se encuentran cercanos al río Pampas que es el punto de la división territorial con Ayacucho.

Los cronistas de los siglos XVI y XVII informan que en esta época las etnias locales apurimeñas organizadas en el estado regional Quechua, realizan sus alianzas con la finalidad enfrentan a los Chankas (1959) que comienzan a invadir territorio de la Etnia de los Antahuallas áreas que hoy en día corresponden a la Provincia de Chincheros y parte de la Provincia de Andahuaylas, hasta la fecha no se ha determinado el recorrido que los Chankas han realizado hasta llegar a la ciudad del Cusco, estos constantes ataques de los Chankas fortalecen los vínculos de amistad con los Inkas que ya se estaban realizando desde épocas pre-inkas.

Cronistas como Pedro Cieza de León (1973) y Garcilaso de la Vega mencionan que los Quechuas, ya tenían contacto desde la época del Gobierno del Inka Sinchi Roca, contactos de amistad y reciprocidad con la finalidad de formar alianzas con sus vecinos para una expansión futura, creemos que los Curacazgos apurimeños que en esos momentos estaban consolidando la Nación Quechua provenían del periodo de los Estados Regionales, estos curacazgos son prácticamente los que están dando origen a la Nación Quechua que se encontraba en formación.

MÉTODO

El enfoque planteado es el carácter cualitativo, La investigación es de tipo básico, de nivel descriptivo, el objetivo es conocer el proceso de construcción de la historia de Abancay desde sus orígenes hasta el siglo XVI. El estudio se basa en una investigación documentaria y de revisión bibliográfica de documentos Arqueológicos, históricos y antropológicos.

El procesamiento de información y datos se realizó teniendo las características y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos en el espacio territorial, la realidad y el tiempo histórico.

RESULTADOS

La información sobre el precerámico apurimeño es muy escasa, debido a que no se han realizado trabajos de prospección arqueológica en forma extensa y sistemática.

1- Periodo Precerámico

El departamento de Apurímac se caracteriza por ser una zona de crianza de camélidos sudamericanos (Hostnig, 1988) con grandes extensiones de terrenos con pastos y bofedales y

de agricultura, con presencia de andenerías o terrazas, lo que falta determinar, es si estas áreas estaban ocupadas por cazadores-recolectores o eran áreas ocupadas por asentamientos sedentarios que se agrupaban en pequeños grupos de viviendas, las interrogantes están hechas a falta del conocimiento de la secuencia estratigráfica así como las dataciones radiocarbónicas y fechados con tecnologías más precisas combinadas con estudios de ADN y el desarrollo genético de los pobladores así de esta manera establecer los vínculos interregionales.

Los estudios estratigráficos de los abrigos o machays asociados a los artefactos e instrumentos líticos servirán para poder establecer una secuencia sobre la ocupación de estos abrigos de igual manera establecer los patrones tipológicos de manufactura lítica realizados en nuestra área de estudio, realizar trabajo de identificación de las canteras y talleres asociados a su medio ambiente con potenciales recursos de subsistencia de igual manera establecer patrones pictóricos que están representados en las pinturas rupestres, lo cual nos permitirá establecer las diferencias en sus modos de subsistencia y adaptabilidad, así como establecer los cambios que se han producido en los primeros pobladores de la región Apurímac.

Debemos de mencionar que la cronología esta propuesto en base a los trabajos comparativos del desarrollo social de estos asentamientos humanos y su producción industrial de los instrumentos líticos de uso cotidiano con otros asentamientos humanos en los cuales se han realizado estudios estratigráficos y datación radiocarbónica, para establecer secuencias que arrojaron en otros asentamientos humanos mayormente de la sierra central y sur.



Figura 1: Núcleos de Obsidiana en proceso de Trabajo para instrumentos líticos como raspadores, cuchillos, buriles y puntas de proyectiles y lanzas que servían para la caza de animales.

Debemos de señalar que estos cambios producidos, también se han dado en el aspecto socioeconómico, lo cual de alguna manera estaba creando algunos niveles de poder, lo que se

evidencia con materiales, extraños, suntuosos y exóticos que no correspondían a su área de hábitat, los trabajos comparativos que se han realizado de la industria lítica, se han realizado con material que los pobladores modernos han recolectado de estos abrigos o cuevas, como pequeñas cuentas de piedra, de crisocola, turquesa en bruto, lo cual nos estaría señalando algunos cambios dentro de la estructura política, social, económica y religiosa de estos asentamientos humanos.



Figura 2: Tipo de Recintos de planta circular; una de las características arquitectónicas corresponde a edificios forma rustica asentados con mortero de barro.

2.- Periodo Formativo

El Formativo corresponde a una etapa de manifestaciones especiales, también es conocido como el Horizonte Temprano, en este periodo el dominio de la agricultura alcanza niveles notables de desarrollo, los pisos quechuas y las punas nos alcanzan una variedad de productos como el maíz, el chuño, la calabaza, la papa y una serie de frutas exóticas en los valles, en el área apurimeña se comienza a ocupar las cuencas altas y medias que contienen importantes recursos para su explotación, a la fecha falta determinar si estas ocupaciones fueron locales o fueron migraciones de otras áreas geográficas, en esta etapa aparece la arquitectura con

asentamientos más planificados unas que corresponden a espacios públicos y espacios de uso religioso, de igual manera en este periodo se comienza con la elaboración de la cerámica.

3.- Periodo de los desarrollos regionales

En este periodo, la organización social se fortalecen, es más por consiguiente todas las actividades económicas, religiosas y artísticas alcanzan un desarrollo más importante, los ayllus logran desarrollarse más en forma autónoma debido al crecimiento poblacional que van creando más necesidades de organización y planificación, los Ayllus se fortalecen en forma interna, creando sus manifestaciones culturales con características más locales, debido a este crecimiento se va creando nuevos asentamientos más avanzados y complejos, se va fortaleciendo el manejo de una economía mixta con control de los pisos altitudinales con gestión de las áreas con recursos naturales, debido a esta dinámica de crecimiento ya se van creando niveles de jerarquía y de organización social, política, económica y religiosa, es decir ya va apareciendo formas iniciales de organización de un estado y como consecuencia de ello aparecen los especialistas en planificación, construcción y en la elaboración de arte como son la cerámica, textilera, lítica y otros.

En este periodo los ayllus apurimeños controlan las punas y valles por el potencial en sus recursos naturales, se realizan obras más complejas como la construcción de terrazas agrícolas, sistema de riego y manejo de bofedales para la crianza de camélidos, en este periodo se fortalecen los ayllus de los Qutaqpampas, Antabambas (van Dalen, 2015), Cotaneras, Aymaraes (van Dalen, 2009, 2011, 2021, 2022), Quechuas y Antahuaylla.

Este periodo se caracteriza por ser agricultores aldeanos, cabe destacar la presencia de la cultura Wari, registrándose en la Madriguera del Loro, conocido también como Loro Machay sobre los 2800 m.s.n.m. al mismo tiempo Wari de Ampay, y Ampay con aplicaciones plásticas evidenciándose en la Cueva del Santuario Nacional del Ampay, es probable que el estilo de la cerámica Wari, se fusiono con la cerámica local este estilo se registra en la Waka de Ampay.

4.- Imperio Wari

Entre los años 600 a los 1100 d.C, denominado Horizonte Medio, aparecen en Ayacucho los Wari, que es una fusión entre la cultura Huarpa (Ayacucho) y la cultura Tiahuanaco (Puno), Los Wari alcanzan un nivel de organización política, económica, social y religiosa más desarrollado cuya influencia llego hasta las áreas de ocupación en Moquegua, Arequipa, Cusco y Apurímac en el Sur (Lumbreras, 1980).

En el Departamento de Apurímac, se han identificado zonas con ocupación Wari en las provincias de Cotabambas, Abancay, Antabamba, Aymaraes y Andahuaylas.



Figura 3: Tipo de Recintos de planta circular de la Nación Quichua.

Las evidencias culturales registradas de esta época corresponden a arquitectura y mayormente cerámica, en el lado apurimeño la ocupación Wari no es monumental, más bien su presencia se asemeja a pequeños enclaves posiblemente de intercambio de productos como maíz, charki y minerales, en el área de Challhuahuacho (Cotabambas), han ocupado toda la cuenca que forma el río Challhuahuacho, en el área de la localidad de Fuerabamba existían bofedales útiles para la crianza de camélidos sudamericanos, de igual manera se asentaron en esta área formando pequeños asentamientos para la explotación de minerales como oro y cobre, con una arquitectura doméstica con muros trabajados con piedras de forma irregular asentados con mortero de barro asociado se han evidenciado fragmentos de cerámica dispersa que correspondía a cerámica de diferentes estilos como cerámica Marcavalle que corresponde al Formativo del Cusco así como cerámica del Formativo Apurimeño asociado a cerámica Wari e Inka, en toda esta cuenca cultural de Fuerabamba se han evidenciado fogones de fundición de época Formativa. Wari e Inka.

La presencia Wari hacia Nor-Este de Apurímac, en la localidad de Curahuasi se encuentran 02 asentamientos de época Wari, uno de ellos denominado Ha tun Orqoñe y el otro Huchuy Orqoñe colinas que están configurados por el río Challhuahuacho que baja desde el Sector de Concacha donde está ubicado el Monumento Arqueológico de Saywite.

Cuadro Cronológico del Desarrollo Cultural de Apurímac.

PERIODIFICACION DE LA EVOLUCION CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE APURIMAC	
PRECERAMICO	9500 a.c – 2100 a.c
FORMATIVO	2100 a.c. -200 a.c
DESARROLLOS REGIONALES	200 a.c - 600 d.c.
WARI	600 d.c - 1100 d.c
ESTADOS REGIONALES	1100 d.c -1450 d.c
ESTADO INKA	1450 d.c. -1532 d.c.
EL COLAPSO DEL TAWJANTINSUYO	1533 – 1572 d.c. (40 años)
ESTA HISTORIA CONTINUA	Hasta nuestros días

Fuente: Elaboración propia; basado según Lumbreras, Luis Guillermo.

5.- Periodo de los estados regionales tardíos

Luego de la decadencia y desaparición de los Waris, en el departamento de Apurímac, los asentamientos con ocupaciones locales se consolidan estructural y orgánicamente, lo que falta determinar es que estas alianzas permitieron la aparición de estos estados regionales en forma pacíficas o violentas (Lavalley y Julien, 1983).

Una de grandes dimensiones y otros pequeños asentamientos, donde las características arquitectónicas corresponden a edificios de planta circular, cuadrangular y rectangular con paramentos del tipo rustico de piedras de forma irregular trabajadas y desgastadas de forma rustica asentados con mortero de barro, los muros tienen 60 a 70 cm de ancho, con vanos de ingreso de una sola jamba, medianamente trapezoidales, donde el trabajo es más elaborado formando parte de las esquinas y dinteles, al interior se observan hornacinas de forma cuadrada aproximadamente de 30 a 40 cm de ancho y alto.

En las edificaciones de planta cuadrada y rectangular en los muros laterales se encontraban hastiales posiblemente hechos de adobe de forma rectangular, en algunos casos con techos de dos aguas y de una, en el caso de los recintos de planta circular los techos posiblemente se encontraban cubiertos con techos de paja con soporte de rollizos de madera

En la Región Apurímac, este periodo falta determinar el modo de organización política, económica, social y religiosa, en este periodo. En este espacio geográfico se constituye la nación Quichua (Argandoña y Monteagudo, 2018), quienes ocupaban este espacio territorial como producto de una se zona ecológica la yunga en las riberas del río pachachaca, prosiguiendo altitudinalmente las zona quechua o qeshua, para continuar con la región suní la puna, para continuar con la cordillera janca hasta el nevado del Ampay; se caracterizó por una ocupación

reducida de grupos sociales que habitaban en estas regiones dedicado a la casa pastoreo y la agricultura con una variedad de ecosistemas propios de la verticalidad de 1700 m.s.n.m, en río



Figura 4: cerámica de periodos prehispánicos tardíos procedente de Abancay.



Figura 5: Estructuras de planta circular y cuadradas con muros rústicos y piedras semi labradas asentadas con mortero de barro.

Pachachaca hasta los 5325 m.s.n.m. en el nevado de Ampay, el control vertical de los diversos pisos ecológicos debió ser fabuloso y placentero de la diversidad de especies y variedades de especies de flora y fauna por parte de la población natural de la Nación Quichua; (quichiua, qeshua, Keshwua). Posteriormente denominada Quechua.

6.- El Imperio Tawantinsuyo (1430-1532)

Es la presencia Inka en el territorio de Apurímac, está el conjunto arqueológico de Ninamarca, cumplió funciones bien específicas durante su uso dentro del marco geográfico del Valle de Abancay, y Pachachaca (Del Mar, 2022; Regal, 1972); por la escasa cerámica yuxtapuesta entre lo Inca y Ampay, donde se dedujo que fue un principal centro ceremonial y de carácter administrativo perteneciente a la época Inca; dada la existencia de qolqas, resintos y tumbas que se ubicaban en el sector cercano a este lugar. Este valle estuvo intensamente dedicados a la actividad agrícola durante la época inka esto se evidencia con la presencia de andenerías en el actual sector de Jacsa y que las viviendas donde residían los pobladores o mitimaes, estuvieron ubicadas en las partes altas y alrededores de Ninamarca, fue sitio más importante durante esta época probablemente ese lugar de concentración religiosa y administrativa como plantea Waldemar Espinoza Soriano (1981, 1987, van Dalen y Grados, 2014; Vaca de Castro, 1944).



Figura 6: fragmentos de cerámica Inca procedente de Abancay.

DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

Se puede concluir con los restos arqueológicos e históricos ha permitido identificar en los abrigos, cuevas con ocupaciones tempranas del Periodo Precerámico, que han identificado áreas con asentamiento humanos asociados a instrumentos líticos propios de estas ocupaciones

tempranas, se han establecido áreas con abundancia de recursos económicos, como es el caso de las punas altiplánicas donde existían grandes extensiones de territorios con presencia de pastos y fundamentalmente de bofedales aptos para la domesticación y crianza de camélidos sudamericanos como la vicuña, alpaca y la llama que con el tiempo fueron recursos económicos esenciales para el desarrollo de estos asentamientos precerámicos.



Figura 7: Punta de proyectil de obsidiana.



Figura 8: Punta de proyectil natural de cuarzo

De acuerdo a los datos histórico de estas tierras específicamente en el espacio territorial de la parte baja de la cuenca del Pachachaca y se establecieron los Ayllus originarios hace miles de años; surgen los señoríos regionales y etnias es allí donde surge la **Nación Quichua**, donde su territorio es la parte baja de la cuenca de Pachachaca y parte baja de la cuenca del río Apurímac, que abarca aproximadamente la actual provincia de Abancay, de la región de Apurímac.

En el proceso de desarrollo de la historia en la región del sur medio se producen los estados regionales tempranos donde hacen su aparición los Quichuas, quienes habitaron las tierras del valle del Chumbao, y todos los tributarios del Pachachaca. La domesticación permitió que estos hombres se adoptaron a su medio ambiente, produciendo grandes cambios en su modo de organización política, económica, social y religiosa más complejas.

BIBLIOGRAFÍA.

ARGANDOÑA CASTILLO, Andrés y MONTEAGUDO ESPINOZA Guni Baslut. (2018). *Estudio bioarqueológico de cráneos Chancas y Quichuas del Periodo Intermedio Tardío en la provincia de Andahuaylas – Apurímac*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio de Abad del Cusco.

BAUER, Brian; ARAOZ, Miriam; y KELLETT, Lucas. (2013). *Los Chancas. Investigaciones arqueológicas en Andahuaylas (Apurímac, Perú)*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, University of Illinois at Chicago, The Institute for New World Archaeology.

CIEZA DE LEÓN, Pedro. (1973). *Crónica del Perú*. Lima: ediciones Peisa.

DEL MAR ISMODES, Raúl. (2022). *Identificación arqueológica de la nación quichua a partir de las evidencias de estudios de restos arqueológicos en la provincia de Abancay-Apurímac; estudio de investigación para la construcción de la historia de Abancay desde sus orígenes*. Abancay: UNAMBA.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar. (1981). *La Destrucción del Imperio de los Incas. La rivalidad política y señorial de los curacazgos andinos*. Lima: Editores Amaru.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar. (1987). *Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tawantisyu*. Lima: Amaru Editores.

LAVALLÉE, Daniele; JULIEN y Michele. (1983). *Asto: Curacazgo prehispánico de los Andes centrales*. Lima. Instituto de estudios Andinos.

LUMBRERAS SALCEDO, Luis Guillermo. (1959). Sobre los Chankas. *Actas y trabajos del II congreso Nacional de Historia del Perú*, 1, pp. 211–242. Lima: Centro de Estudios Histórico Militares del Perú.

LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1980). El imperio Wari. *Historia del Perú*, Tomo II, pp. 11-91. Lima: Ed. Juan Mejía Baca.

HOSTNIG, Rainer. (1988). *Caza de camélidos en el arte rupestre del departamento de Apurímac. Llamichus y paqocheros: pastores de llamas y alpacas: introducción*. Lima.

REGAL, Alberto. (1972). *Los puentes del Inca en el antiguo Perú*. Lima.

VACA DE CASTRO, Cristóbal. (1944 [1543]). Ordenanzas de tambos. *Revista Histórica*, III, pp. 427-492. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2009). Andenerías y asentamientos Tardíos en Caraybamba, Apurímac. *Investigaciones Sociales: Revista del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales*, 22, pp. 247-270. Lima: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2011). *Arqueología Prehispánica tardía de Caraybamba, Aymaraes, Apurímac. Asentamientos y andenerías*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2015). Allwanso, un sitio con pinturas rupestres tardías en Huaquirca, Antabamba, región Apurímac. *Actas de ponencias del V Simposio Nacional de Arte Rupestre*: pp. 77-88. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2021). Caracterización arqueológica de la nación aymaraes del periodo intermedio tardío en Apurímac. *Actas del II Congreso Internacional del área centro sur andina*: pp. 61-80. Arequipa: Universidad de Varsovia, Universidad Católica Santa María.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2022). *Proceso histórico de San Pedro de Caraybamba. Arqueología de la nación Aymaraes. Caraybamba y Aymaraes en la Colonia, Independencia y la República*. Tayacaja: Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo (UNAT).

VAN DALEN LUNA, Pieter y GRADOS RODRIGUEZ, Hans. (2014). El Tawantinsuyu en Allaqmarca, Caraybamba, provincia de Aymaraes, Apurímac. *Arqueología y sociedad*, 28, pp. 451-481. Lima: Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter; OBREGÓN PILLACA, Hamilton; LÓPEZ CARHUAS, Angélica; y HUAMANÍ PERLACIOS, Joe. (2016). Arqueología de la cuenca del río Mollebamba, Antabamba – Apurímac. *Arqueología y Sociedad*, 32, pp. 387-450. Lima: Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

WIENER, Charles. (1993). *Perú y Bolivia. Relato de Viaje*. Lima. Instituto Francés de estudios Andinos, Universidad Nacional Mayor de San marcos.

DATOS DEL AUTOR:

Carlos SANCHEZ ACOSTUPA:

Titulado en Ingeniería Geográfica por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Magíster en Gestión de Políticas Públicas Ambientales por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Tiene estudios de doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo sostenible (2018-2019) en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Docente nombrado en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Ha sido docente en la Universidad Tecnológica de los Andes y en la Universidad Alas Peruanas. Ha publicado el libro: “Distribución espacial de los recursos hídricos de la zona baja de la microcuenca Mariño, Abancay – Apurímac: (2008), además de muchos otros artículos en revistas académicas. Ha dictado conferencias en congresos y eventos académicos nacionales e internacionales.

