

NOTAS

ÑAWPA MARCA / Vol. 2, N° 4/ 2022, 153-156 / ISSN: 2221-7819

UN SITIO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO TARDÍO EN VICAS, CUENCA ALTA DEL RÍO SANTA EULALIA - HUAROCHIRÍ

“A late prehispanic archaeological site in Vicas, upper basin of the Santa Eulalia river - Huarochirí”

Pieter van Dalen Luna

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalenl@unmsm.edu.pe

Resumen

Se presenta el breve registro de un pequeño sitio arqueológico ubicado en las alturas de la provincia de huarochirí en el distrito de Huachupampa. El registro de este sitio se realizó de manera fortuita el año 2005 como parte de una inspección realizada en los alrededores. Sin embargo es importante, ya que su caracterización permitirá conocer un poco más sobre la arqueología de estos territorios altos andinos.

Palabras claves: Arqueología, Huarochirí, cuenca del río Santa Eulalia, arquitectura, Andes Centrales.

Abstract

A brief record of a small archaeological site located in the heights of the province of Huarochirí in the district of Huachupampa is presented. The registration of this site was carried out fortuitously in 2005 as part of an inspection carried out in the surroundings. However, it is important, since its characterization will allow us to know a little more about the archeology of these high Andean territories.

Keywords: Archaeology, Huarochirí, Santa Eulalia river basin, architecture, Central Andes.

* Presentado: 4 – 02 – 2022.

* Aprobado: 13 – 05 – 2022.

INTRODUCCIÓN

El año 2005 con motivo de una inspección que como parte del instituto Nacional de cultura realizáramos junto con los arqueólogos Pedro Patrocinio Marcos y William Tomaylla Yupanqui al distrito de Huachupampa, identificamos un sitio arqueológico sin nombre el cual denominamos como Vicas, al igual que el nombre del anexo donde se encontraba ubicado.

UBICACIÓN

El sitio se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Santa Eulalia, afluente por la margen derecha del río Rímac, en la ladera de una colina. Políticamente se ubica en el anexo de Vicas, distrito de Huachupampa, provincia de Huarochirí. El sitio tiene una dimensión de 150 x 50 metros. La vía de acceso al sitio se realiza por la carretera afirmada de Santa Eulalia a Yauli. De allí se sigue por el camino de herradura que va en forma zigzagueante de suave pendiente hasta el sitio, a 4 Kms. del pueblo de Vicas. El sitio se encuentra emplazado en una ladera del cerro que se eleva junto al pueblo. El sitio se encuentra orientado de esta a oeste. Se trata de un conjunto arquitectónico no monumental.

EL SITIO ARQUEOLÓGICO

El sitio se define por la presencia de una trinchera en el extremo oeste, recintos en la parte superior de la colina, terrazas que rodean a la parte superior y andenes en la periferia del sitio.

- La trinchera. Se orienta de sur a norte y tiene una extensión de 5m. de ancho por 20m. de largo con una profundidad superior a 1.50m. La trinchera se define por dos muros que recorren en forma paralela en dirección Norte – sur. El muro lateral oeste está hecho mediante la técnica de terraza con piedras de tamaño medio a grande. El muro lateral este tiene un ancho de 3 metros con una elevación superior a los 1.30m. de altura. Para su construcción se utilizaron piedras canteadas hacia el exterior y relleno de tierra suelta y cascajo en el interior del muro. El nivel del piso original no está definido debido al avanzado proceso de erosión.
- Los recintos. Está conformado por 10 a 20 recintos muy destruido y reutilizado por los actuales ganaderos. Generalmente los recintos presentan planta de forma cuadrangular con esquinas curvos, sus vanos se definen por dos lajas dispuestas en forma vertical. Los muros están muy destruidos y no es posible determinar la altura original, forma de cubierta, sistema de ventilación y acabado final. Algunos de los recintos se asocian a pequeños hoyos de forma circular de 1.30m. de diámetro definido por alineamientos de piedras canteadas. Hay una reutilización del espacio por parte de los actuales ganaderos.
- Terrazas. Hacia ambos lados de la colina, inmediatamente después de los recintos, aparecen un conjunto de terrazas que habrían funcionado como patios o como base para la edificación de los recintos domésticos.

- Andenes. Está conformado por un conjunto de andenes distribuidas desde la quebrada hasta la cima de la colina Vicas. La construcción de los andenes se hizo con el empleo de piedras de tamaño medio en forma irregular. Actualmente, muchos de los andenes cercanos al sitio están abandonados y solo es aprovechado la vegetación que crece en los meses de verano por los criadores de ganado vacuno.

Se halló en superficie fragmentería cerámica de pasta roja y naturaleza doméstica. El sitio corresponde al Periodo Intermedio Tardío con reocupación durante el Horizonte Tardío. El estado de conservación es muy malo. Los muros de los recintos fueron destruidos casi en su totalidad y sobre la superficie se construyeron los actuales corrales de ganado donde solo se observa las piedras que definen el acceso. El estiércol de ganado vacuno y la erosión cubren la mayor parte del sitio.

Existen muy pocas investigaciones arqueológicas en la cuenca alta del río Santa Eulalia. Siendo los pioneros Julio C. Tello y Próspero Miranda (1923) quienes realizan descripciones en San Pedro de Casta (Marcahuasi). Posteriormente, en base a una inspección realizada en la represa de Antucocha en el mismo Distrito de Huacupampa, se publicó sus características (van Dalen, 2010). Alfonso Ponciano (2006) present las características del sitio de Japaní. Por su parte, Alfredo Altamirano (2014) analizó unas huancas de Huachupampa con formas de camélidos.

CONCLUSIONES

En la presente nota se presentan las características de un pequeño sitio arqueológico ubicado en la comunidad campesina de Vicas, en el distrito de Huachupampa, en la provincia de huarochirí. Se trata de un sitio con pequeñas unidades domésticas que se encuentran asociadas al exterior con un sistema de andenerías. El sitio al igual que muchos de periodos prehispánicos tardíos presenta limitación en el acceso, se aprecia una trinchera que restringe el fácil acceso al interior, esto con fines defensivos. Por su parte los recintos son unidades domésticas de planta cuadrangular y esquinas curvas dispuestos aglutinadamente hacia la cima del cerro..

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO, Alfredo. (2014). De la huanca a lo cognitivo: el sitio arqueológico tardío de Punkayán, distrito de Huachupampa, Huarochirí, Perú. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima* (pp. 257-274). Pieter van Dalen, ed. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

BUENO, Alberto. (1992). *Huarochirí ocho mil años de historia*. Huarochirí. Lima, Perú: Municipalidad de Santa Eulalia de Acopaya.

PONCIANO, Alfonso. (2006). Japari: *Tukuy Rikuq*, 3, pp. 39-49. Lima: Editorial Grupo Kuntur.

TELLO, Julio. C. y MIRANDA, Próspero. (1923). Wallallo y Carhuincho Ceremonia Gentilicia de una comunidad. En J.C. Tello, (Ed.) *INCA, revista trimestral de estudios antropológicos*, 1(4), 510-522.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2010). Sistemas agrícolas e Hidráulicos en la región altoandina del departamento de Lima, provincias de Yauyos y Huarochirí. *Boletín de Lima*, 161, pp. 47-59. Lima.

DATOS DEL AUTOR:

Pieter Dennis VAN DALEN LUNA:

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patri-monio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y estudios de Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano Nacional del Colegio de Arqueólogos (2018-2019). Director del proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA).



NOTAS

ÑAWPA MARCA / Vol. 2, N° 4/ 2022, 157-163 / ISSN: 2221-7819

CALZADOS PREHISPÁNICOS EN LA SIERRA CENTRO-SUR: EVIDENCIAS DE CHULKUMAYU EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO PAMPAS - AYACUCHO

“Prehispanic footwear in the central- southern highlands: evidences of Chullkumayu in the upper basin of the Pampas river - Ayacucho”

Juan Conde Vilca

<https://orcid.org/0000-0002-5932-6481>

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga
juan.conde.11@unsch.edu.pe

Gino Carlency Baez Cárdenas

<https://orcid.org/0009-0001-2767-83199242>

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga
carlency.baez.12@gmail.com

Resumen

En el presente trabajo se dan a conocer algunas características generales de los calzados prehispánicos que fueron hallados en un entierro descontextualizado en la cuenca alta del río Pampas – Ayacucho. Se tratan de 5 ejemplares de calzados que se encuentran en regular estado de conservación y nos permiten entender sobre el uso de los calzados en la época prehispánica en la sierra Centro-Sur.

Palabras claves: calzados prehispánicos, Chullkumayu, cuenca Pampas, Ayacucho.

Abstract

In this paper we present some general characteristics of the pre-Hispanic footwear found in a decontextualized burial in the upper basin of the Pampas River - Ayacucho. There are 5 specimens of footwear that are in a regular state of preservation and allow us to understand the use of footwear in the pre-Hispanic period in the Central-Southern highlands.

Keywords: pre-Hispanic footwear, Chullkumayu, Pampas basin, Ayacucho.

* Presentado: 19 – 02 – 2022.

* Aprobado: 25 – 05 – 2022.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se dan a conocer algunas características de los calzados prehispánicos que fueron hallados en Chullkumayu (UTM 565821 E, 8497275 N, a 2 941 m.s.n.m.), en la cuenca alta del río Pampas - Ayacucho. Estas evidencias fueron encontradas en el año 2012 durante la construcción de una carretera que conectaría las poblaciones de Chuschi y Totos. Posteriormente, fueron recuperados y custodiados junto a otros materiales arqueológicos en los almacenes de la I. E. de Quispillaccta, en el distrito de Chuschi, Cangallo – Ayacucho (Conde, 2021).

LOS CALZADOS PREHISPÁNICOS DE CHULLKUMAYU

En la actualidad, la mayor parte de la población andina utiliza los calzados de jebe, los cuales fueron introducidos en las primeras décadas del siglo pasado. Antes de esta época, la mayor parte de la población utilizaba los calzados elaborados de diferentes materiales, que eran menos resistentes que los calzados de jebe. En la época prehispánica se utilizaron diversos tipos de calzados por las condiciones del terreno en los Andes, permitiendo la comodidad al momento de caminar en los diferentes espacios.

Para entender sobre los calzados prehispánicos, se tiene diferentes evidencias arqueológicas en los cuales estos fueron identificados, entre los cuales se tiene dentro de la iconografía, calzados en contextos, así mismo registrados en los dibujos de cronistas coloniales como el de Guamán Poma de Ayala (1613 [2002]).

No obstante, los estudios sobre los calzados prehispánicos son escasos. Uno de los trabajos más detallados es de Abal (2010) y Vitry (2013) (2014) los cuales provienen de los Andes Meridionales de la época Inca. Asimismo, en los Andes Centrales se han encontrado evidencias de calzados, principalmente en la costa (Ministerio de Cultura, 2012; van Dalen, 2016); sin embargo, no existen trabajos completos y actuales. Por el área de nuestro estudio existen investigaciones generales sobre el pasado prehispánico como los estudios de Muñoz y Núñez (2006) y otros (Vivanco, 2014; Carrera, Farfán, & Gonzales, 2014; Isbell, 2005); mas no encontraron este tipo de evidencias.

Los calzados de Chullkumayu, a pesar de que se encuentran descontextualizados, nos podrían permitir entender ciertas características como las materias primas, las técnicas de elaboración, tipos de calzados, entre otras. Los calzados mencionados en el presente trabajo fueron encontrados en un entierro prehispánico en Chullkumayu asociada a un conjunto de materiales arqueológicos como artefactos de mate, restos botánicos, textiles (uncus, chuspa, entre otras); todos ellos asociados hasta a 5 individuos, donde uno se encuentra momificado en posición sentado flexionado (Conde, 2021). A pesar de que fueron encontrados hace más de una década, no existen investigaciones sobre los materiales recuperados.



Figura 1: uno de los calzados mejor conservados recuperadas de Chullkumayu -Ayacucho.

Se identificaron 5 calzados de los cuales tres se encuentran impares. Las plantas de los calzados están elaboradas principalmente de cuero, (probablemente de camélidos) que protegían las plantas del pie del terreno recio. También, está constituida por soguillas o ataduras a modo de fijación del pie, las cuales se encuentran trenzadas o retorcidas, elaboradas de fibra de camélido y cabellos humanos.

Generalmente las suelas de los calzados presentan un solo pliegue a excepción de un ejemplar donde se observa dos pliegues juntos sujetos por una delgada cuerda de cuero que traspasa por los bordes a través de unos cortes. También, estos calzados probablemente presentaban piezas de cuero a modo de hebillas en los cuatro lados: dos en la parte anterior en cada uno de los lados laterales y dos en el cada lado de la parte posterior. Estas hebillas presentan una abertura desde donde se amarraban las soguillas que sujetaban el pie en la parte superior como en el lado posterior (talón) del individuo.

Para la clasificación de los calzados abiertos, se tomó la nomenclatura propuesta por Abal (2010), quien determinó 4 tipos a partir de los restos hallados en los Andes Meridionales: llanke, chapito, ojota o usuta y shukuy. Posteriormente, Vitry (2014) agrega un tipo más a los propuestos por Abal, a la que denomina como "orco kawkachum". Si comparamos con cada uno de las características de estos tipos de calzados, en este hallazgo al menos existen un tipo de calzado prehispánico bien definido: sandalia tipo Llanke.

Aunque no hay un registro de cómo estaban depositados en relación con el individuo y los demás materiales asociados, probablemente estos calzados fueron puestos como ajuar funerario. Así, estos objetos adquirieron un valor simbólico formando parte de los rituales funerarios andinos. Además, los materiales registrados habrían cumplido un rol muy importante en la vida social de los individuos que forman parte de los contextos funerarios.

Los calzados fueron fundamentales en la cotidianidad de los pobladores prehispánicos (en uno de los ejemplares identificó el desgaste en la zona del talón de la suela). Esto lo podemos notar en los dibujos de Guamán Poma de Ayala (1613 [2002]), donde la gran mayoría de los personajes indígenas se encuentran con los calzados puestos.

Para la elaboración de estos calzados, probablemente se siguió todo un proceso, desde conseguir las materias primas (cuero, fibra de camélido, algodón, etc.), el uso correcto de las herramientas para el proceso de confección (cuchillos, raspadores, entre otros), para así llegar al producto final.

Cabe mencionar, que la presencia de un grupo cultural, no se refleja solamente en la cerámica y arquitectura, sino también en otros objetos como los tejidos y otros materiales (Ministerio de Cultura, 2012). Por ejemplo, en el caso de los tejidos, estos: "... otorgaban identidad social política y cultural en el antiguo Perú" (Ministerio de Cultura, 2012, pp. 5). No se descarta que también los calzados, presentaban elementos característicos de un grupo social, así como también reflejaría su status social, región de procedencia y hasta ciertas costumbres ceremoniales en el mundo andino prehispánico.

CONSIDERACIONES FINALES

Estos hallazgos nos permiten ver un panorama general del uso de los calzados en la época prehispánica, principalmente en la cuenca alta de Pampas. Probablemente no sea el único tipo de calzado que se utilizaba durante la época; pero estos hallazgos nos dan a entender algunas características de los calzados que utilizaron en sus diferentes actividades cotidianas. Además, estas investigaciones suman al entendimiento de las poblaciones del área.

BIBLIOGRAFÍA

ABAL, Clara. (2010). *Arte textil incaico en ofrendatorios de la alta cordillera andina. Aconcagua, Lulllaillaco, Chuscha*. Argentina: Fundación CEPPA Ediciones.

BAUER, Brian S. (2008). *Cuzco antiguo tierra natal de los Inkas*. Cusco: CBC.

BETANZOS, Juan. (1987 [1551]). *Suma y Narración de los Inkas*. (M. d. Martín Rubio, Ed.) Madrid: Atlas.

CONDE, Juan y BAEZ, Gino: "Calzados prehispánicos en la sierra centro-sur: evidencias de Chullkumayu en la cuenca alta del río Pampas - Ayacucho".

CARRERA, Pablo; FARFÁN, Genaro; & GONZALES, Marino. (2014). Informe de la expedición arqueológica a la cuenca del río Pampas. Museo Nacional de Antropología y Arqueología (1945-1946). *Conchopata*, 4: pp. 11-56. Ayacucho: UNSCH.

CIEZA DE LEÓN, Pedro. ((1553) 1985). *El Señorío de los Inkas*. (M. Ballesteros, Ed.) Madrid.

CONDE, Juan. (2021). Hallazgo de restos arqueológicos en Chullkumayu, en la cuenca alta del río Pampas—Ayacucho. *Arqueología y Sociedad*, 35: pp. 407- 410.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar. (1990). *Los Inkas: economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo* (Vol. 2da Edición). Lima, Perú.

FARFAN BERRIO, Mérida. (2005). *Informe de Pre Liquidación Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Huchuy Qosqo*. Qhapaq Ñan.

GARCILASO DE LA VEGA, Inca. (1976 [1609]). *Comentarios Reales de los Inkas*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. (1613 [2002]). *Nueva Corónica y Buen Gobierno*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen.

ISBELL, Billy. (2005). *Para defendernos. Ecología y ritual en un pueblo andino*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

KENDALL, Ann. (1995). Trabajos recientes sobre la expansión o desarrollo del Inka Temprano al norte del Cusco. *Saqsaywaman*, 4: pp. 17 - 18.

MINISTERIO DE CULTURA. (2012). *Textiles de Pachacamac*. Lima.

MORUA, Martín de. (1962 - 1964 [1590]). *Historia General del Perú: origen y descendencia de los Inkas* (Vol. II). Madrid, España: Biblioteca Americana Vetus.

MUÑOZ, Urbano & NÚÑEZ, Oseas. (2006). *Los Kanas de Quispillaccta. Historia de un pueblo quechua*. Ayacucho: Ediciones Kana.

PILARES CALERO, C. Alicia & CUBA MUÑIZ, Yolanda Irina. (2006). *Tesis de Pregrado "Arqueología de Huchuy Qosqo: Descripción, Análisis y registro del área principal*. Cusco: UNSAAC.

REGALADO DE HURTADO, Liliana. (1997). *Control de excedentes y proceso sucesorio en el periodo inkaico: algunos aspectos relacionados con la organización política*. Lima: IEP.

ROSTWOROWSKI, María. (1992). *Historia del Tahuantinsuyu* (4° ed.). Lima: IEP.

ROSTWOROWSKI, María. (1993). *Ensayos de Historia Andina: elites, etnias, recursos* (4° ed.). Lima: IEP - BCRP.

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. (1965 [1572]). *Historia de los Inkas*. Madrid: Atlas.

TAMAYO HERRERA, José. (1994). *Los Inkas y el Cusco*. Lima: Historia y Cultura del Perú - Universidad de Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2016). *Estrategias de dominación Tawantinsuyu en el Complejo Arqueológico Lumbra, valle medio del río Chancay, provincia de Huaral*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VITRY, Christian. (2013). Obtenido de En este original trabajo de investigación arqueológica, Christian Vitry nos devela los diferentes tipos de calzado que utilizaban la sociedad inca hace cinco siglos atrás: <https://www.culturademontania.org.ar/Arqueologia/los-calzados-de-los-incas.html>

VITRY, Christian. (2014). Los calzados utilizados por los Incas para las altas montañas. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyo*, 8: pp. 91-109.

VIVANCO, Cirilo. (2014). El itinerario de colaboradores del Dr. Julio César Tello. *Conchopata*, 4: pp. 57-66. Ayacucho: UNSCH.

DATOS DE LOS AUTORES:

Juan CONDE VILCA:

Egresado de Arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, quién participó en diferentes proyectos arqueológicos por diferentes partes del Perú como en Ayacucho, Apurímac, Ancash, Lima, entre otras. Actualmente viene realizando investigaciones arqueológicas en la cuenca alta del río Pampas como también el proceso social, político y económico prehispánica en el distrito de Chuschi – Ayacucho.



Gino Carlency BAEZ CÁRDENAS:

Egresado de la escuela de arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ha participado en diferentes proyectos de investigación arqueológica en distintos departamentos del Perú, entre los cuales se destaca la participación en las excavaciones del sitio de Churucana en la provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho, y los sitios de Macatón – Miraflores, en la provincia de Huaral, departamento de Lima.

