

**DETERMINACIÓN DE LAS OCUPACIONES CULTURALES Y SUS
CARACTERÍSTICAS EN LA SECCIÓN SUPERIOR DE CERRO PORTILLO,
VALLE MEDIO DEL RÍMAC (CARAPONGO)**

**“Determination of cultural occupations and their characteristics in the upper
section of Cerro Portillo, middle Rímac valley (Carapongo)”**

Pieter D. van Dalen Luna

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalenl@unmsm.edu.pe

Anthony Villalta Tello

<https://orcid.org/0000-0003-2689-1051>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
anthony.vt@hotmail.com

Roberto Tello Cuadros

<https://orcid.org/0009-0002-7182-7382>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
kalony22@hotmail.com

Resumen

En el presente artículo se presenta los resultados de las investigaciones arqueológicas desarrolladas el año 2019 en la sección superior del sitio arqueológico Cerro Portillo, ubicado en la margen derecha del valle medio del río Rímac. Las excavaciones revelaron el hallazgo de evidencias ceremoniales en la parte superior del cerro, de características acerámicas que evidencian parte de la parafernalia religiosa de las antiguas poblaciones del valle del Rímac.

Palabras claves: arqueología, valle medio del Rímac, estrategias de adaptación, Lurigancho, áreas ceremoniales.

Abstract

This article presents the results of the archaeological investigations carried out in 2019 in the upper section of the Cerro Portillo archaeological site, located on the right bank of the middle valley of the Rímac river. The excavations revealed the discovery of

ceremonial evidence in the upper part of the hill, of ceramic characteristics that show part of the religious paraphernalia of the ancient populations of the Rimac valley.

Keywords: archeology, middle valley of Rímac, adaptation strategies, Lurigancho, ceremonial areas.

* Presentado: 5 – 02 – 2022.

* Aprobado: 14 – 05 – 2022.

INTRODUCCIÓN

El año 2018 los autores realizaron investigaciones con excavaciones en el sitio arqueológico de Portillo, valle medio del Rímac, con el objetivo de determinar las características de las ocupaciones culturales en este sitio arqueológico en proceso de desaparecer por acción de las invasiones generadas en los últimos años; así como determinar el emplazamiento de la arquitectura y su dispersión por todo el sitio.

Las investigaciones arqueológicas en la margen derecha de la sección media del río Rímac se han centrado en cuatro zonas principales: En la zona de Huachipa y la quebrada de Huaycoloro (Cajamarquilla) donde algunos trabajos de investigación han determinado una larga tradición alfarera que va desde el Formativo hasta periodos tardíos; la zona de Carapongo y la zona de Ñaña.

UBICACIÓN DEL SITIO

El sitio arqueológico de Portillo se encuentra ubicado en la margen derecha del valle medio del río Rímac, a 550 metros de altura, ubicándose el punto datum (WGS-84) en la parte central a N_8673110 y E0 297333, en la cima y ladera media del cerro Portillo. Topográficamente el área es poco accidentada, con laderas empinadas. El sitio se encuentra orientado hacia el sur. Políticamente se ubica en la localidad de Carapongo, distrito de Lurigancho, provincia de Lima, región Lima.

El sitio de Portillo se encuentra emplazado en un lugar estratégico, desde donde se tiene un buen panorama de casi toda la cuenca media del río Rímac. La fuente de agua próxima se ubica en el fondo del río Rímac y canales de regadío laterales, debajo del sitio arqueológico mismo, a unos 150 metros de profundidad.

DESCRIPCIÓN DEL SITIO

El sitio arqueológico de Portillo se ubica en la parte baja y ladera media y superior del cerro del mismo nombre. En la parte baja se aprecian estructuras funerarias muy destruidas, con arquitectura a base de tapias (edificada mediante la técnica de paños murarios), muy destruidas por acción del huaqueo y del avance de las urbanizaciones y asentamientos humanos contiguos.

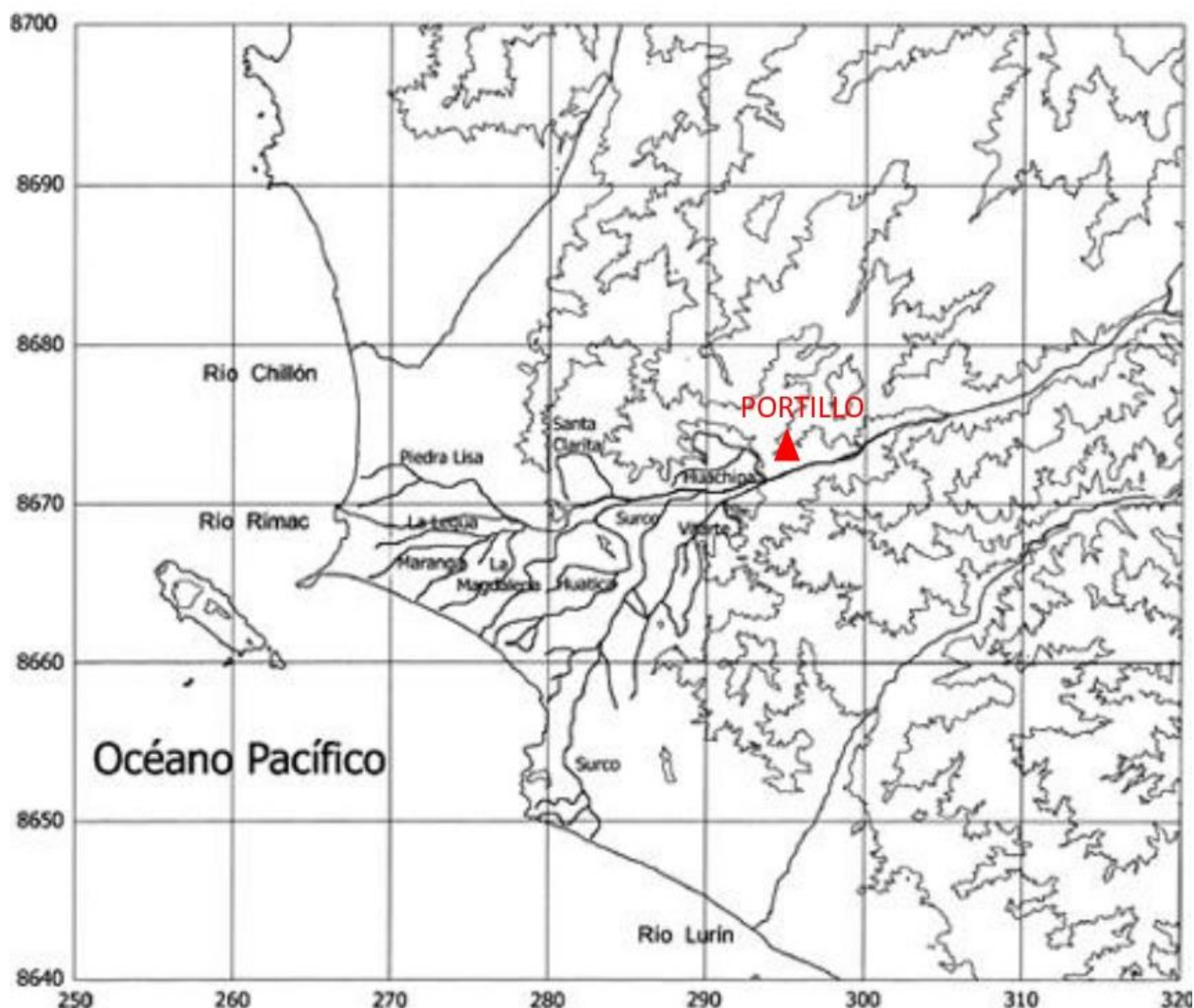


Figura 1: Mapa de ubicación de Cerro portillo con respecto al valle bajo y medio del río Rímac.

Existe un canal de irrigación antiguo que pasa por la base del cerro, desde donde la invasión del Asentamiento Humano El Cerrito La Libertad, ha destruido considerablemente las estructuras arqueológicas, las cuales según la ficha técnica y memoria descriptiva de declaratoria del sitio arqueológico por el ex Instituto Nacional de Cultura, estaban conformadas por plataformas continuas escalonadas y extendidas, sobre el cual se emplazó pequeños habitáculos y recintos de función doméstica con muros a base de piedras canteadas unidas con poca argamasa o sin argamasa, así como la presencia de estructuras funerarias. Lamentablemente tras la invasión del Asentamiento Humano y el tráfico de terrenos en zona arqueológica de parte de sus directivos, se removió considerablemente el terreno de manera constante (hasta el año pasado se ha continuado removiendo con maquinaria este sitio arqueológico destruyendo las pocas estructuras que quedaban en pie). Se puede observar en superficie por toda la ladera del cerro,

abundante fragmentería cerámica de pasta roja oscura, la cual se encuentra muy erosionada y destruida.

En la ladera superior del cerro se aprecia pequeños espacios planos o cimas intermedias en las cuales se aprecian estructuras; aunque gran parte de este sitio ha sido alterado por la población del Asentamiento Humano, quienes invadieron también esta zona, alterando gran parte de las evidencias. Este asentamiento se encuentra declarado Patrimonio Cultural de la Nación desde 1998 y es uno de los pocos sitios que se encuentra inscrito en Registros Públicos (SUNARP).



Figura 2: Vista en foto satelital de sitio arqueológico Cerro Portillo.

LAS EXCAVACIONES EN LA PARTE SUPERIOR

En el mes de agosto de 2018 se realizaron excavaciones en la parte superior del sitio arqueológico. Si bien es cierto, el proyecto fue planteado para la excavación de cerca de 20 unidades en la parte baja, media y alta del sitio arqueológico Portillo, finalmente el Ministerio de Cultura solo autorizó la excavación de estas 8 unidades ubicadas en la parte superior debido a que las partes media y baja se encontraban destruidas por la invasión y formaban parte de un proceso penal. Las unidades excavadas fueron las siguientes:

UNIDAD 7: Es una cuadrícula de 8 x 8 metros, emplazada en una zona plana, coordenadas UTM 8673330N, 297403E. Se observa en superficie 2 terrazas continuas y escalonadas de 0.50 metros de largo (terrazza 1), 0.20 metros de ancho (terrazza 2), y 0.35 m de alto; además de piedras dispersas en superficie. Las terrazas están conformadas cada una por una hilera simple de



Figura 3: vista de la capa A, unidad 9.



Figura 4: vista de la estructura semisubterránea en unidad 9.

piedras canteadas, sin argamasa intermedia. La capa S es de tierra color gris, entremezclada con pequeñas gravas. Es semicompacta, de naturaleza eólica, de 0.02 m de espesor; es una capa formada por la acumulación de pulvurescencia compactado por el agua de las lluvias, no

se encontró material cultural mueble. La capa A está conformada por una capa de tierra de color marrón entremezclado con grava, de naturaleza semicompacta, de entre 0.15 m y 0.10 m. No se encontró material cultural mueble. Sobre esta capa se están emplazando las bases de estas terrazas, las cuales corresponden a periodos contemporáneos, elaborados por un grupo de invasores que ocuparon esta parte del terreno, siendo luego desalojados, quedando estas dos terrazas. Se observa abundantes piedras grandes sueltas. La capa B es la capa geológica, de color amarillenta, combinada con pequeñas gravas que hacen compacto el terreno.

UNIDAD 8: Esta es una trinchera de 8 x 3 metros, emplazado en una zona plana del cerro, en las coordenadas UTM: 8673299N, 297421E. No se encontró ninguna evidencia arqueológica.



Figura 5: vista de la terraza de unidad 9.

UNIDAD 9: Unidad de 8 x 8 metros, ubicada en la coordenada UTM: 8673330N, 297503E, emplazada en un área conformada por una terraza de 9 metros de largo, 1.80 metros de ancho y 0.50 metros de altura. La terraza está edificada a base de piedras canteadas mampuestas sin argamasa, utilizando piedras de diferentes tamaños, con caras irregulares hacia el paramento.

Las hileras que conforman la terraza son irregulares, no uniformes. La capa S está conformada por un colchón de vegetación seca (achupalla), combinada con tierra de color gris, mezclada con grava en pocas proporciones, de naturaleza semicompacta y de 0.04 metros de grosor, no se encontró material cultural arqueológico mueble. La capa A es de color amarillenta con pequeñas gravillas (en menor proporción), con abundante inclusión de excremento de ganado caprino y algunas plantas de achupalla en la parte superior. Al finalizar la capa, a 0.38 metros de profundidad (el grosor de la capa es entre 0.05 metros y 0.38 metros, apareciendo solo en el área de la terraza, no existiendo en más de la mitad de la extensión de la unidad), se pudo ver la extensión de la terraza de 9 metros de largo con 0.50 metros de altura máxima, presentando en la parte superior de la terraza una pequeña estructura semisubterránea de 0.42 metros de diámetro, elaborada con piedras canteadas pequeñas y medianas sueltas. Se observó también un pequeño acceso a la parte superior de la terraza, a modo de vano, con su umbral de piedra alargada. Este vano tiene 0.52 metros de ancho y una altura conservada de 0.09 metros. No se encontró material cultural arqueológico mueble. La capa B está conformada por la roca madre aflorante de color amarillento, de naturaleza sólida, la cual aflora en el 75) de la unidad hacia la superficie.



Figura 6: vista panorámica del valle de Carapongo visto desde la unidad 9.

UNIDAD 10: De 8 x 8 metros, emplazada en un área casi plana, cubierta de achupallas secas, en las coordenadas UTM: 8673291N, 297550E. La secuencia estratigráfica identificada en la excavación es la siguiente: La capa S está formada por tierra de origen eólico, de color gris, combinada con pequeñas gravillas y restos secos de achupalla. Se identificó una estructura semisubterránea. Al retirar la capa superficial y antes de iniciar la capa A, se identificó en la parte media de la unidad, a 2.56 metros del límite norte y a 3.81 metros del límite este, una estructura semicircular, a modo de cista, con la base media cuadrangular, elaborada a base piedras

canteadas de diferentes tamaños, elaborado por pircado simple (sin argamasa). Tiene un diámetro de 0.49 metros y 0.12 metros de profundidad. Al excavar la estructura se pudo observar la base que está hecha de piedra de diferentes tamaños que se condicionan en el terreno, no se observan que estén unidos con argamasa, sino como un pircado. Tiene 0.05 metros de grosor. No se encontró material cultural arqueológico mueble. Se observan algunas piedras sueltas de tamaño mediano y grande (de hasta 0.30 metros de largo). La capa A es tierra de color marrón claro amarillento combinado con gravas, de naturaleza compacta. Esta capa solo aparece en un 25% del área total de la unidad. Tiene 0.10 metros de grosor. Al culminar esta unidad se identificó el basamento de la estructura semisubterránea, la cual descansa sobre la roca madre. No se encontró material cultural mueble al interior, ni al exterior.



Figura 7: vista de la capa estéril, unidad 10. Vista de la estructura en el lado derecho.

UNIDAD 11: Está conformada por una cuadrícula de 8 x 8 metros, en las coordenadas UTM: 8673207N, 297520E, ubicada en un área de poca pendiente. Al interior de esta unidad se halló una estructura de planta circular, edificada con piedras canteadas de diferentes tamaños, sin argamasa. La secuencia estratigráfica identificada en esta unidad es la siguiente: La capa S es un suelo compacto de origen eólico, formado por la acumulación de piedras (gravas) y tierra, de 0.05 metros de grosor. Presenta residuos vegetales secos (achupalla). Al momento de excavar la capa S, se observa que la tierra va cambiando a un tipo de tierra color más marrón claro (pues la parte de esta capa en contacto con el ambiente está en contacto con la humedad ambiental), combinadas con gravas en menor proporción. La estructura circular tiene 0.48 metros de diámetro interno, formado por piedras sueltas medianas que la delimitan. No se halló materiales culturales muebles. La capa A, está conformado por la roca madre de origen geológico, de color amarillento. No se encontró material cultural.



Figura 8: vista final de la excavación de la unidad 11, nótese la estructura circular elaborado en tiempos contemporáneos.

UNIDAD 12: Se emplazó en un área de poca pendiente, en las coordenadas UTM: 8673221N, 297547E, es una cuadrícula de 4 x 4 metros. La secuencia estratigráfica identificada en la excavación es la siguiente: La capa S es de color gris, de origen eólico, con presencia de inclusiones de gravillas y achupalla, tiene un espesor de 2 cm aproximadamente, de naturaleza suelta. La capa A es de tierra de color marrón claro amarillento, que está combinada con pequeñas gravas de relleno. La tierra no es compacta, no presenta problemas al excavar. Esta capa es compacta, con un grosor de 0.28 metros. Se identificó al interior de esta capa, una estructura de planta circular, ubicado al lado central de la unidad, la cual tiene 0.92 metros de diámetro y 0.52 metros de profundidad, intruyéndose en la roca madre (capa B). Al excavar al interior de esta estructura, edificada con piedras canteadas medianas, unidas con argamasa, se halló tierra de relleno color marrón amarillento entremezclada con piedras pequeñas; sin hallarse material cultural mueble alguno.

UNIDAD 13: Se trata de una unidad de 4 x 4 metros, en las coordenadas UTM: 8673170N, 297492E. La secuencia estratigráfica identificada es la siguiente: La Capa S está conformada por tierra semi-compacta de color gris con pequeñas gravas y con presencia de piedras grandes. Esta capa tiene 0.04 metros de grosor. En una de las esquinas (lado N) de la cuadrícula se observa la capa A (afloramiento rocoso). Se observa, desde antes de retirar esta capa, un alineamiento de piedras de una sola hilera, de planta semicircular y forma lineal ovalada, que correspondería a un pequeño paraviento. Tiene 1.12 metros de largo y 0.18 metros de grosor. La capa A es la roca madre, de color marrón amarillento, conteniendo en la interfase con la capa S, pequeñas gravas que se han desprendido de la roca madre.



Figura 9: vista final de la unidad 12 y del paraviento.



Figura 10: Otra vista del paraviento de la unidad 12.

UNIDAD 14: Esta unidad es una trinchera de 8 x 2 metros, ubicada en un espacio plano, junto a la cruz de madera (cruz de camino), en un área cubierta de vegetación seca (achupalla), en las coordenadas UTM: 8673162N, 297560E. En los alrededores de la unidad hay

alineamientos de piedras y pequeñas terrazas de muros de piedras mampuestos sin argamasa, elaborados por los invasores que hace algunos años ocuparon y parcelaron el terreno de manera irregular, siendo luego desalojados. Al interior de la unidad no se halló ninguna evidencia cultural mueble o inmueble. Junto a esta unidad hay una cruz moderna a la cual se le celebra una fiesta cada año, por referencia de los pobladores antes había otra cruz más antigua.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El sitio arqueológico Portillo se encuentra en pésimo estado de conservación, destruido en gran medida por la invasión del Asentamiento Humano El Cerrito la Libertad y el tráfico de terreno del que ha sido objeto por parte de sus autoridades. En los últimos años nuevas invasiones han ocupado la parte superior del sitio arqueológico donde realizamos excavaciones, situación favorecida por un Proyecto de Evaluación Arqueológica que determinó que esta área no contenía restos arqueológicos y que viene propiciando la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), cercenando gran parte del sitio arqueológico.

INTERPRETACIONES Y DISCUSIONES

El objetivo de realizar el presente proyecto de investigación fue el determinar las características de las ocupaciones de este sitio. De la revisión de las fotografías aéreas, se había identificado alineamientos en la parte baja del sitio arqueológico; por lo que las unidades del 1 al 6 y del 15 al 17 se plantearon en esta zona. De haberse excavado estas unidades propuestas se hubiera logrado conocer las características de este sitio que está próximo a desaparecer por las invasiones, sin que se conozca sus componentes.

Las prospecciones arqueológicas realizadas en la ladera media y superior del sitio arqueológico, permitieron identificar unas pocas áreas semiplanas donde se podía excavar y recuperar algunos datos. En las prospecciones en toda la ladera media y superior no se encontraron materiales muebles en superficie. En todas estas áreas emplazamos unidades de excavación, que son las que presentamos líneas arriba.

En las unidades ubicadas hacia el lado oriental del sitio se halló dentro de la capa A (de poco grosor), algunas estructuras de planta ovalada, de sección semisubterránea, edificadas con piedras canteadas sueltas, mampuestas sin argamasa. Esto nos lleva a plantear tres posibles hipótesis sobre la funcionalidad de estas estructuras:

1. Estas estructuras datarían de periodos Precerámicos (Arcaico Tardío), correspondiendo a áreas ceremoniales. Esto fue propuesto inicialmente por el supervisor Lic. Carlos Morales, señalando que las estructuras habrían podido servir como receptáculo de elementos ofrendatorios; aunque debemos precisar que no se halló evidencias de estos elementos al interior de las estructuras.

2. También, es posible que se traten de estructuras acerámicas, es decir de periodos prehispánicos tardíos pero que no presentan cerámica. Durante periodos prehispánicos tardíos esta área se hallaba en el área de interacción entre los Ichma (costeños) y los Chaclla (altoandinos de la actual provincia de Huarochirí).
3. En tercer lugar, hay también la posibilidad de que se trate de estructuras de periodo republicano; pues sobre una terraza se halló coprolitos de ganado caprino; lo que nos hace pensar que correspondía a estancias de ganaderos caprinos que en épocas de invierno y cuando esta ladera de cerro se cubría de lomas estacionales de achupalla, llegaban con sus ganados a pastear en la zona. No se ha recuperado ningún fragmento de cerámica, ni arqueológica ni contemporánea. Hemos tomado la versión de algunas personas mayores (de más de 70 años) que viven en la zona, quienes señalan que, hasta hace 30 años, algunos arrieros de cabras de la Comunidad de Chaclla llegaban con su ganado a pastear en la zona. Posiblemente, estas estructuras sean habitaciones o habitáculos estacionales de estos pastores.

En todo caso, futuras investigaciones podrán esclarecer la filiación cultural y cronológica de estas edificaciones excavadas en la parte superior del sitio.

Con respecto al posible paraviento, este aflora a la superficie, estando conformado por piedras sueltas, como se observa en la fotografía, por lo que es difícil darle una cronología, más aún cuando tampoco se recuperaron materiales muebles en los alrededores. Los paravientos son sitios estacionales edificados en diversas regiones de los Andes con el objeto de ser refugios estacionales a pastores o viajeros.

Las estructuras funerarias observadas en la parte media baja y baja del sitio si presentan filiación cultural prehispánica tardía, correspondiente a la cultura Ichma. Ichma o Ichimay es como se conoce al señorío o nación que se desarrolló inmediatamente antes de la llegada de los Incas en los tres valles de Lima: Pachacamac, Rímac y luego Carabayllo (Bazán; 1990, Díaz; 2002a, 2002b, 2004, Cornejo; 2000, Morales; 1993). El centro principal era el centro de Pachacamac, centro ceremonial más importante de toda la costa central, santuario del dios del mismo nombre, al cual los Incas adoptaron por su importancia como una de las divinidades del imperio (Eeckhout; 2008, Franco; 1996). En el valle medio del Rímac (donde se ubica cerro Portillo), existen otros sitios Ichma, muchos de ellos con ocupación del Tawantinsuyu, como Huaycán de Pariachi, extenso sitio con arquitectura monumental a base de tapiales principalmente, San Juan de Pariachi, Hunchihuaylas, La Puruchuca, Puruchuco, entre otros; muchos de estos con presencia de palacios (Villacorta; 2003, 2004).

Las excavaciones realizadas por Camilo Dolorier (2017) en el sitio de Portillo le permitieron identificar la presencia de mitimaes Chaclla que estarían ocupando este territorio desde la quebrada de Jicamarca. Miguel Cornejo Guerrero (2000, p. 154) tomando le referencia de Rostworowski y Espinoza señala que los Chacllas conquistaron Carapongo, Huampaní y Huachipa. Lida Casas (2017), señala en base a sus excavaciones en los sitios arqueológicos Carapongo B y Caraponguillo, que durante el Periodo Intermedio Tardío, esta zona estuvo

ocupado por los Ishmas, quienes ampliaron la frontera agrícola con la construcción de canales y reservorios.

Puruchuco es otro asentamiento tardío de gran importancia, ubicado en el valle del Rímac, distrito de Ate. Fue ampliamente investigado y restaurado por Arturo Jiménez Borja, en la segunda mitad del siglo pasado. El monumento está edificado a base de tapias elaborados en paños murarios, aunque existen algunos muros de adobe en la parte interna, así como segmentos de piedra en algunos remates. Puruchuco correspondió a la residencia de un curaca local durante el Horizonte Tardío. En los alrededores existen sitios arqueológicos Ichma, como Huaquerones donde Guillermo Cook identificó debajo de un asentamiento humano moderno, una extensa área funeraria.

En la zona de Ñaña, Jonathan Palacios (2017) realiza investigaciones en el sitio La Explanada, uno de varios sitios que se ubican en laderas, cumbres, mesetas y quebradas de los cerros contiguos al valle del Rímac en su margen norte. En este sitio, prospecciones y excavaciones identificaron estructuras muy similares a las ubicadas en la parte superior de Portillo, conformadas por muros de piedras mampuestas sin argamasa y estructuras ovaladas semisubterráneas, las cuales corresponden a estructuras ceremoniales de culto al agua y a los cerros, de datación del Precerámico Final y Periodo Inicial. Por analogía, podrían corresponder las edificaciones halladas en la parte superior de portillo a este periodo cultural; presentando una reocupación en periodos republicanos.

CONCLUSIONES

Las excavaciones realizadas en el Cerro Portillo, valle medio del Rímac, aunque limitadas y restringidas, han permitido identificar un conjunto de edificaciones de aparente función ritual, ubicadas en la parte superior del cerro. Estas estructuras son muy recurrentes en la cima de los cerros que se elevan desde el valle mismo, correspondiendo a pequeños santuarios de culto al agua y al paisaje circundante. En la parte baja y media del cerro se identificó ocupaciones del Intermedio Tardío, conformado por pequeñas unidades habitacionales y estructuras funerarias, lamentablemente destruidas por las invasiones de asentamientos humanos.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a los arqueólogos que han participado en estas investigaciones, en especial al Bach. Erick Ramos Luque, a la Bach. Lizeth Travezán Maldonado, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

BAZAN DEL CAMPO, Francisco. (1990). *Arqueología y etnohistoria de los periodos prehispánicos tardíos de la costa central del Perú*. Tesis para optar el título de Licenciado en Arqueología. UNMSM.

CASAS, Lida. (2017). *La zona de Carapongo como expresión física de una entidad política durante el período de los Reinos y Señoríos Tardíos*. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Arqueología Andina. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CORNEJO GUERRERO, Miguel A. (2000). La nación Ichma y la provincia Inca de Pachacamac. *Arqueológicas*, 24: pp. 149-173. Lima: Instituto de Investigaciones Antropológicas. Museo nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

DIAZ ARRIOLA, Luisa; y VALLEJOS BERRIOS, Francisco. (2002a). Identificación de contextos Ichma en Armatambo. *Arqueología y sociedad*, 14: pp. 47-75. Lima: Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

DIAZ ARRIOLA, Luisa; y VALLEJOS BERRIOS, Francisco. (2002 b). Armatambo y el dominio incaico en el valle de Lima. *Boletín de Arqueología PUCP*, 6: pp. 355 – 374. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

DIAZ ARRIOLA, Luisa; y VALLEJOS BERRIOS, Francisco. (2004). Armatambo y la sociedad Ychsma. *Bulletin de l' Institut français d' études andines*, N° 33 (3): pp. 571-594. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

DOLORIER, Camilo. (2017). *Presencia de Mitmas Chaclla en la zona de Carapongo del valle bajo del Rímac durante la época inca*. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Arqueología Andina. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

EECKHOUT, Peter. (2008). El oráculo de Pachacamac y los peregrinajes a larga distancia en el mundo andino antiguo. *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*: pp. 161-180. Lima: Institut français d'études andines. IFEA - Pontificia universidad católica del Perú. PUCP.

ESPINOZA, Waldemar. (1984). Los señoríos de Yaucha y Picoy en el abra del medio y alto Rímac. Siglos XV y XVI. El testimonio de la etnohistoria. *Revista Histórica*, XXXIV: pp. 157-279. Lima.

FRANCO JORDÁN, Régulo. (1996). Arquitectura monumental en Pachacamac. *ARKINKA*, 11: pp. 82-94. Lima.

MORALES CHOCANO, Daniel. (1993). Historia arqueológica del Perú. Del Paleolítico al Imperio Inca. *Compendio Histórico del Perú*, Tomo I. Lima: Ed. Milla Batres.

PALACIOS, Jonathan. (2017). *Agua. Ritual y culto en Yañac (Ñaña): la montaña sagrada*. Lima: Universidad Peruana Unión. Lima, 254 pp.

VILLACORTA OSTOLAZA, Luis. (2003). "Palacios y ushnus: curacas del Rímac y gobierno inca en la costa central". En: Boletín de Arqueología PUCP. N° 7. Pontificie Universidad católica del Perú. Lima, pp. 151-187.

VILLACORTA OSTOLAZA, Luis. (2004). "Los palacios en la costa central durante los periodos tardíos: de Pachacamac al Inca". En: Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines. N° 33(3). Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima, pp. 539-570.

DATOS DE LOS AUTORES:

Pieter VAN DALEN LUNA:

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Director del Proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA). Director General de Investigación en Turismo y Artesanía del MINCETUR.



Anthony VILLALTA TELLO:

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro Adherente del grupo de Investigación: Arqueología Andina y Gestión de Recursos Culturales y Naturales (ARQANBIO). Tiene experiencia como arqueólogo de campo y gabinete. Ha realizado trabajos de campo en diferentes regiones del país. Ha laborado en el Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (COARPE) del 2018 al 2019. Se ha desempeñado como arqueólogo de campo y jefe de campo en trabajos de investigación en la provincia de Huaral como Macatón, Lumbra y La Huaca. Ha realizado excavaciones en Cerro Colorado (valle de Huaura), Purunmraca y Marca Piche. Ha llevado un diplomado especializado en conservación del patrimonio arqueológico inmueble.



Roberto TELLO CUADROS:

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, egresado de la maestría en gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha laborado en el Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos (2015-2020) Ha sido directivo nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Ha realizado investigaciones arqueológicas en diversas regiones del Perú y tiene publicados múltiples artículos científicos sobre arqueología andina.

