

**ARQUEOLOGÍA DE SAN DAMIÁN (CUENCA ALTA DEL RÍO LURÍN):
TERRITORIO DE LOS CHECAS**

**“Archeology of San Damian (upper basin of the Lurín river): territory of the
Checas”**

Pieter van Dalen Luna

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalenl@unmsm.edu.pe

Pedro Patrocinio Marcos

<https://orcid.org/0000-0001-5774-501X>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pedropatrocinio2@gmail.com

Resumen

Huarocharí y sobre todo San Damián es conocido en la literatura histórica por el Manuscrito Quechua Colonial, famoso documento etnohistórico que narra sobre sus costumbres y tradiciones prehispánicas que perviven hasta la Colonia. En términos arqueológicos, este territorio fue poblado antes de la invasión incaica por los Checas, cuyo territorio abarcaba desde la cuenca alta del río Lurín hasta el alto Rímac. Se ha identificado numerosos asentamientos, con sectores administrativos, domésticos y funerarios; caracterizados por sus edificaciones típicas como las chawkallas de función funeraria. Los rastros de la dominación incaica son también notorios.

Palabras claves: Huarocharí, arqueología, sierra de Lima, arquitectura, chullpas.

Abstract

Huarocharí and especially San Damián is known in historical literature for the colonial Quechua Manuscript, a famous ethnohistorical document that narrates about its pre-Hispanic customs and traditions that survive until the Colony. In archaeological terms, this territory was populated before the Inca invasion by the Checas, whose territory covered from the upper Lurín river basin to the upper Rímac. Numerous settlements have been identified, with administrative, domestic and funeral sectors; characterized by their typical buildings such as the funerary function chawkallas. The traces of Inca domination are also notorious.

Keywords: Huarocharí, archeology, sierra de Lima, architecture, chullpas.

INTRODUCCIÓN

Hasta la actualidad es muy incierto el panorama y las características socioculturales de las sociedades que ocuparon el territorio prehispánico de Huarochirí antes de la invasión incaica. Pues las pocas investigaciones arqueológicas cuentan con informaciones incompletas y se han dado de manera muy confusa. Para muchos investigadores el territorio de Huarochirí fue ocupado por los yauyos durante el Período Intermedio Tardío, esto a partir de las interpretaciones de la visita de Diego Dávila Briceño a mediados del siglo XVI, primer encomendero de Yauyos (Bueno, 2014).

Sin embargo, la información brindada por el manuscrito quechua de Huarochirí, recopilado por el padre Francisco de Ávila a comienzos del siglo XVII, al igual como las evidencias arqueológicas de la cultura material local, nos muestra la gran diversidad étnica y cultural existente en este territorio. Pues, tanto las cuencas altas de los ríos Mala, Lurín y Rímac, presentan diferencias en cuanto al patrón arquitectónico, la organización espacial, la arquitectura funeraria y la distribución de los asentamientos en el paisaje y en relación a las divinidades locales y regionales.

San Damián es uno de los distritos más elevados en la provincia de Huarochirí. Hasta la actualidad está conformado por las comunidades campesinas de Concha y Checa, las cuales tienen un largo proceso histórico que se inicia con el establecimiento de los primeros ayllus en las secciones medias y altas de las quebradas que drenan sus aguas al río Lurín. En el territorio de este distrito tiene sus orígenes el río Lurín a partir del desagüe de lagunas como Suerococha. Estas comunidades o ayllus se encontraban interconectadas a partir de la religiosidad basada en el culto al Dios Pariacaca.

Son muchos los pasajes del documento del Manuscrito Quechua de Huarochirí en el cual se menciona enfáticamente que este territorio estuvo ocupado por los Checas. La recopilación de información se dio íntegramente en el territorio del curato de San Damián y fueron estos Checas coloniales quienes narraron al cura extirpador de idolatrías, sobre las prácticas tradicionales costumbristas y religiosas de origen prehispánico que aún desarrollaban en su jurisdicción en esos años de la Colonia. Es importante, por ejemplo, analizar en base al documento, de donde provienen los checas, quien los dirigió a asentarse en estos territorios, que estrategias de asentamiento tuvieron, quienes ocupaban estos territorios antes de los checas y hacia donde fueron desplazados, cual fue la relación entre los checas y conchas (Conchasica y Llaquistambo), entre otros aspectos importantes.

Hasta la actualidad existen en el territorio de este distrito y sus anexos una gran cantidad de sitios arqueológicos que son evidencia material del desarrollo cultural, tecnológico, social y religioso, alcanzado por estas poblaciones Checas. Muy pocas de estas zonas arqueológicas han sido investigadas hasta el momento. Estos asentamientos se ubican a diferentes altitudes y hacen referencia al manejo ordenado del territorio mediante el control vertical de pisos ecológicos, estrategia andina para el correcto aprovechamiento de los recursos de diferentes ecosistemas. Pues sí bien es cierto, en la parte baja se encuentran grandes extensiones de

andenes que fueron aprovechados con fines agrícolas, en las partes altas (por encima de los 4500 metros sobre el nivel del mar) los corrales comienzan a abundar como evidencia de la intensa actividad ganadera que se desarrollaba antes de la invasión española.

Entre los años 2005 y 2006, los autores del presente artículo desarrollaron por encargo del Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) el proyecto de Catastro e Inventario de sitios arqueológicos en la provincia de Yauyos y Huarochirí (sierra centro sur del departamento de Lima). En este contexto en las dos temporadas de campo visitamos la localidad de San Damián a fin de realizar el catastro arqueológico mediante prospecciones, acompañados por guías de la misma localidad. Como resultado de estas investigaciones logramos identificar 28 sitios arqueológicos correspondientes a diferentes periodos culturales, siendo lo más recurrentes aquellos asociados cronológicamente con los periodos prehispánicos tardíos; es decir, con la sociedad Checa.

Se han encontrado también sitios de ocupación muy temprana como cuevas, algunas de ellas asociadas a pinturas rupestres. En cuanto a la funcionalidad de los sitios arqueológicos, se han encontrado centros poblados que fueron de las comunidades y los ayllus checas prehispánicos y cuya población fue reducida en la Colonia para la fundación del pueblo de San Damián de Checa. Entre estos podemos mencionar a Conchasica y Llaquistampu. Se han encontrado también sitios ceremoniales. El Manuscrito Quechua señala la existencia de numerosas áreas ceremoniales distribuidas por todo el territorio, estas se encontraban articuladas estratégicamente en medio del paisaje, tanto entre sí como con el Apu Pariqaqa. Se realizaban aquí festividades en honor al Dios regional, en medio de banquetes y danzas como la Curcucha, hoy danza tradicional que pervive y se practica en las fiestas tradicionales de los distritos huarochiranos vecinos a San Damián.

Son también numerosas las áreas funerarias emplazadas en los cerros más altos y en otros casos asociados a los grandes asentamientos locales. Sitios como Gentil Barroso y Cerro San Cristóbal, al igual como otras divinidades o apus medianos, presentan en su falda o sus secciones medias, entre sus acantilados, estructuras funerarias tipo chullpas y chaucallas (de varios niveles constructivos). Los entierros son colectivos, pues hasta ahora se puede evidenciar una gran cantidad de restos humanos dispersos en el interior de estas áreas funerarias producto del saqueo.

Son muy pocas las investigaciones arqueológicas realizadas en el territorio de San Damián, siendo el trabajo de Alberto Bueno (1992) uno de los primeros en mencionar a Llaquistambo y Conchasica; al igual que Gentil Barroso. Pedro Patrocínio y Liliana Tapia (2002) realizaron estudios en LLacsatambo. Con relación al camino, tenemos los estudios del Programa Qhapaq Ñam (Espinoza y Rivera, 2003), aunque también descripciones personales y muy someras (Coello, 2000). El presente estudio es el primero en estudiar una variedad de sitios en este distrito (van Dalen y Patrocínio, 2005, 2006). En la última década cabe mencionar los estudios de Bradymir Bravo (2015) y de Chase (2016a, 2016b) en el sitio de Llaquistambo. Además, el Manuscrito Quechua de Huarochirí ha propiciado numerosos análisis e interpretaciones históricas y antropológicas (Taylor, 1987a, 1987b; Salomon y Urioste, 1991; Otero, 2007; Vásquez, 2011) tanto sobre las divinidades como sobre la religiosidad y costumbres locales.

LA CUENCA ALTA DEL RÍO LURÍN

El río Lurín es uno de los ríos que vierten sus aguas en el Océano Pacífico, por lo tanto, presenta las mismas características que los otros de esta vertiente, siendo de poco caudal. Es torrencioso en verano y seco en invierno.

El río Lurín tiene su origen en los deshielos de los nevados Suerococha, a 5 000 metros sobre el nivel del mar, alimentándose con las precipitaciones que caen en la parte alta de su cuenca colectora y con los deshielos de los nevados que existen en la cuenca.

La cuenca colectora se halla comprendida entre las coordenadas geográficas 76° 10` y 76° 55` de longitud Oeste, y 11° 50` y 12° 20` de Latitud Sur. Políticamente se encuentra ubicado en el departamento de Lima, ocupando las provincias de Lima y Huarochirí. Limita por el norte con la cuenca del río Rímac, por el sur y el este con la cuenca del río mala, y por el oeste con el Océano Pacífico.

El río Lurín cuenta con un área de drenaje total de 1 698 Kms², recorriendo una distancia total de 106 Kms, y presentando una pendiente promedio de 4.72 %. La superficie de la cuenca húmeda o imbrifeda es de 833 Kms²; es decir, que el 49.1% del área contribuye sensiblemente al escurrimiento superficial.

El río Lurín en su curso superior, hasta la localidad de San Damián, cuenta con una pendiente de 7.6 %; en su curso medio, hasta la localidad de Manchay, esta es de 5 %; y en el curso inferior es de 1.1 %. A partir de Manchay, el valle comienza a abrirse, y es en este tramo que el río ha formado su cono de deyección, sobre el cual se encuentra la zona agrícola más importante de la cuenca.

El cauce principal en su inicio toma el nombre de río Chalilla y al juntarse esta con la quebrada Taquia, cambia esta al nombre de río Lurín. Recibe en su recorrido, el aporte de numerosos ríos y quebradas, siendo las más importantes: Taquia, Lahuaytambo, Langas, Sunicancha, y Tinajas, por la margen izquierda; y Chamaca, por la margen derecha.

EL DISTRITO DE SAN DAMIAN

El distrito de San Damián se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Lurín, en la provincia de Huarochirí. Su capital es el pueblo de San Damián, ubicado en la parte central de la provincia, naciente del río Lurín. El distrito presenta terrenos ubicados ecológicamente en las regiones quechua, suni y puna; constituidas por el valle, las quebradas encajonadas bajas, las quebradas y contrafuertes elevados y la altiplanicie de la puna. Los principales anexos son: Sunicancha, Quilquichaca y Santa Rosa. Las comunidades campesinas son las de Checa y Concha. Existen numerosos sitios arqueológicos como los de Cerro San Cristóbal, Picotaya, Conchasica, Llaquistampo, Tambos de Llaquistambo, Gentil Barroso, Chullpas de Pasayque, Yanascocha, Orculla, Chinchilla, Chaucalla, Canlle, entre otros.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL DISTRITO DE SAN DAMIÁN

1.- Conchasica

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la cima del cerro Conchasica. Políticamente se ubica en la estancia de Conchasica, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8668681, E0349193 y la altitud es de 3711 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura que proviene del pueblo San Damián mediante la carretera y camino de herradura que se dirige a Sunicancha. La red vial de origen arqueológico pasa por San Damián y se dirige a Sunicancha mediante un camino encajonado y empedrado con pendiente pronunciada a moderada que fue cortado por la moderna carretera San Damián - Sunicancha. A 200m del sitio en dirección este, el camino y la carretera se unen para pasar por el mismo tramo. La distancia con respecto al pueblo de Santa Ana es de 3 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la cima del cerro Conchasica. Se ubica en una cima de considerable altura, desde donde se divisa de forma completa todo el sector del valle.

Tipo de sitio: centro poblado.



Figura 1: vista panorámica norte - sur del sitio arqueológico de Conchasica.



Figura 2: Vano del recinto rectangular hecho de piedra canteada, adobe y argamasa de barro.



Figura 3: vista del interior de la "Chaucalla" asociado al recinto de planta rectangular aislado 1.

Descripción: El sitio se define por la presencia de recintos domésticos, terrazas, cámaras funerarias "chulpas", un pequeño templo y el sistema de calles y pasajes.

- **Los recintos domésticos.** Los recintos domésticos están ubicados en la parte superior este, norte y oeste. Generalmente están asociados a terraza o espacios libres que funcionan a modo de patio y presentan planta rectangular de 3m. a 4m. por lado. Sus muros son rectos de 0.40m. de grosor por 2 a 2.50 m. de alto con cubierta a doble agua ligeramente inclinada. Los vanos son de forma rectangular de 0.60 m. x 1.20 m. en promedio. Los muros tienen nichos trapezoidales y rectangulares de 0.30 x 0.35m. de lado; también se evidencia ventanas de 0.40m. x 0.40m. de lado. Algunos recintos presentan clavos de piedra que sobresalen en la parte superior de los paramentos externos. En el interior es posible identificar subdivisión del espacio en forma vertical y horizontal mediante muros de 0.20m. con cubiertas de lajas delgadas. Algunos tienen doble compartimiento y su acceso se da por la parte externa mediante escalinatas voladizas. Asociados a las estructuras domésticas aparecen pequeñas explanadas a modo de patio y pequeñas estructuras de planta irregular con vano pequeño a grande con cubierta a modo de falsa bóveda. En general, su distribución se da en forma aglutinada sobre la cresta del cerro.



Figura 4: "Chaucalla" asociado a una "Chulpa" y patio.

- **Las cámaras funerarias o "chulpas".** Son estructuras rectangulares de 1 x 5m y cuadrangulares de 1m x 1m, con muros de 0.30m. de ancho por 1m. de alto. La cubierta fue

hecha mediante la técnica de falsa bóveda con el empleo de lajas y cubiertas con barro batido. Algunos presentan evidencia de un muro central construido sobre la cubierta de los recintos. Dos Chulpas se ubican a 50 m de la cima en dirección oeste y están en regular estado de conservación. Cuatro lajas definen el vano con una abertura de 40cm. por lado. En el interior los restos óseos están desarticulados y pertenecen a varios individuos. Actualmente son homenajeados por los actuales comuneros mediante la ofrenda de bebidas alcohólicas, coca, etc. Dentro del conjunto habitacional se observa recintos funerarios de planta irregular y cuadrangular de un metro por lado. Algunos presentan hasta dos niveles de compartimiento interno, pero al igual que los anteriores fueron cubiertos por laja y barro batido. En la parte central norte del sitio resalta la presencia de una estructura funeraria asociada a un patio central y recintos asociados. Este edificio está conformado por dos vanos definidos por cuatro lajas cada uno de 40 cm. En la fachada principal hay 5 nichitos de 0.08 x 0.08 m. distribuidos desde la parte central superior en forma descendente y escalonado hacia ambos lados. A 15 cm. de cada nichito, sobre la parte superior, hay un clavo hecho de piedra laja de 20 cm. de largo por 4cm de ancho. Su cubierta es a doble ménsula y está conformado por lajas y barro batido. Para su construcción se utilizó piedras lajas dispuestas en forma horizontal unida con argamasa de barro y pachilla. Presenta buen estado de conservación y es venerado por los actuales comuneros de la Comunidad de Concha durante las ceremonias relacionadas con la limpia de acequia y otras faenas comunales.



Figura 5: Vista panorámica de un recinto doméstico ubicado en el lado Nor Oeste del sitio de Conchasica.

- **Sistema de calles y pasajes.** Una calle principal pasa por la parte superior del lado Norte del sitio y en forma zigzagueante llega al extremo oeste y se dirige al norte. Tienen un ancho promedio de 1.20m. y solo presenta empedrado en un pequeño tramo del lado oeste. En

general se observa un patrón de asentamiento aglutinado, donde las unidades domésticas se intercomunican entre sí por medio de estrechas calles.

- **El pequeño templo:** se ubica en la parte superior del sitio sobre un conjunto de enormes rocas que afloran de la superficie. No hay un buen manejo técnico de los muros y fueron emplazados sobre las rocas y rellenadas con tierra hasta obtener un terraplén plano a 5 metros de la superficie. Tiene planta cuadrangular de 5m. x 5m. con un acceso orientado de oeste a este mediante una escalinata con nueve pequeños peldaños. El acceso parte de una terraza delimitado por estructuras funerarias de planta irregular y un muro de contención. En la parte superior se construyó una base para poner la cruz cristiana. Está en regular estado de conservación.

Materiales Asociados: En toda la superficie del sitio se observa fragmentos de cerámica doméstica con algunos ejemplares de bordes expandidos con engobe rojo. Los restos óseos aparecen en las cámaras funerarias y en una mínima proporción en el sitio.

Filiación cultural: Intermedio Tardío - Horizonte Tardío

Estado de conservación: Malo. Los muros de los recintos domésticos solo se conservan en un 20% de la altura original. La mayoría de las terrazas presentan problemas de pandeo, erosión y derrumbe. Las estructuras funerarias y el templo principal presentan mejor estado de conservación por que mantienen el 60% de la altura original.

2.- Chaucalla de Pasayque

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Pasayque. Políticamente se ubica en la estancia de Conchasica, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8669968, E0349704 y la altitud es de 3533 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por la carretera y camino de herradura que se dirige a Sunicancha. La red vial de origen arqueológico pasa por San Damián y se dirige a Sunicancha mediante un camino encajonado y empedrado con pendiente pronunciada a moderada que fue cortado por la moderna carretera San Damián - Sunicancha. El sitio está a 10m. en dirección este a la altura de la esquina de Pasayque. La distancia con respecto al pueblo de Santa Ana es de 2.5 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la ladera del cerro Pasayque.

Tipo de sitio: Área funeraria.

Descripción: El sitio se define por la presencia un recinto de planta rectangular con un vano principal que abarca el 80 % de uno de sus lados y se asocia a los andenes de Arena Arena. Los paramentos externos definen una estructura de planta cuadrangular de 4.00m x 2.34m., con una elevación de 1.50m. El espacio interno tiene forma irregular de 2.00m. de diámetro con 1.40m. de alto. Los muros fueron hechos con piedras canteadas en forma rústica y con cubierta hecha mediante la técnica de la falsa bóveda cubierta con barro batido, generando



Figura 6: "Chaucalla de Pasayque", vista panorámica de oeste a este.



Figura 7: "Chaucalla de Pasayque": detalle de la fachada principal.

una superficie plana en la parte superior del recinto. El vano tiene 1.40m. de largo por 1.28m. de alto. Ocupa casi el 80% del muro Oeste del recinto y tiene la forma de un arco definido por las dos piedras laterales y el dintel. Está en buen estado de conservación y es reutilizado por los actuales campesinos como refugio.

Materiales Asociados: No hay material en superficie. el interior está totalmente limpio debido a la reocupación moderna.

Filiación cultural: Intermedio Tardío - Horizonte Tardío.

Estado de conservación: Bueno. Sus muros y cubierta conservan la altura original, pero la superficie está erosionada.

3.- Gentil Barroso

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Pasayque. Políticamente se ubica en la estancia de Conchasica, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8669223, E0348264 y la altitud es de 3571 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por un camino encajonado de herradura de 2 m. de ancho con pendiente poco pronunciada que llega hasta el lugar conocido como Santucha, desde el mismo pueblo de San Damián. De allí el camino es estrecho y no presenta límites físicos. La distancia con respecto al pueblo de Santa Ana es de 3.1 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la ladera del cerro Pasayque.

Tipo de sitio: Área funeraria.

Descripción: El sitio se define por un conjunto de cámaras funerarias construidas dentro de las cuevas de los afloramientos rocoso. Es posible identificar tres conjuntos de cámaras funerarias.

1. **Gentil Barroso.** Se ubica en el extremo sur del conjunto y presenta la mayor concentración de estructuras funerarias. El afloramiento rocoso es de 60 m. x 20 m. con una altura de 12 m. y presenta dos cuevas que fueron utilizadas para la construcción de las cámaras funerarias. La primera cueva tiene 20 m. x 6 m. de profundidad y concentra 9 recintos funerarios de tamaño y forma muy variada. Para su construcción se utilizó piedras planas unidas con argamasa de barro. Sus vanos están a 30 cm. de la superficie y se define por cuatro lajas de 40 cm. Dos de los recintos presentan división interna y revestimiento de barro. En el interior de tres cámaras hay abundantes restos óseos totalmente desarticulados y sin cráneo. Hay evidencia de quema y manchas rojas en las paredes de la cueva. Hacia el norte a 3m del primero está la segunda cueva de 3.50m de ancho x 2m de profundidad y 2m de alto. El acceso a la cueva no es fácil, motivo por el cual presenta un buen estado de conservación. En el interior de la cueva no hay división por que la abertura fue cubierta en su totalidad por una pared muy bien elaborada. Presenta vano a desnivel con revestimiento externo. La parte superior del muro fue roto y en el interior los restos están desarticulados y pertenecen a varios individuos.



Figura 8: Vista Panorámica de Gentil Barroso visto de este a oeste.



Figura 9: Vista Panorámica de la cueva 1 visto de Sur a Norte.

2. **Piedra Calavera.** Llamado así por los actuales pobladores por que se asemeja a un cráneo humano conformado por dos cuevas superiores de 9m. de largo por 5m. de profundidad y 5m. de alto que representan a los ojos; y una tercera cueva de 15m de largo por 6m. de profundidad y 5m. de alto se ubica en la parte inferior del afloramiento rocoso que representa a la boca. Se ubica a 100m de Gentil Barroso en dirección norte. El interior de estas cuevas son de color blanco producto de la acción erosiva. El acceso a las cuevas está muy restringido debido a la pendiente pronunciada del afloramiento rocoso. En las dos cuevas superiores existe evidencia de pequeñas cámaras funerarias muy destruidas, mientras que en la cueva inferior ha desaparecido casi en su totalidad. En las paredes hay huellas de quema y en la superficie se observa restos óseos quemados.



Figura 10: Acumulación de huesos largos en una cámara funeraria de la cueva 1.

3. **Gentil Colorado.** Llamado así por los actuales pobladores debido a la pátina rojiza que hay en el interior. Se ubica a 80m. de Piedra Calavera en dirección norte y está conformado por un afloramiento rocoso de 100 m. por 60 m. con una elevación de 15 m. En la parte central y occidental del afloramiento se ubica la cueva de forma triangular de 8 m. de ancho por 5 m. de profundidad y 6 m. de alto, con paredes de color blanco. En el interior hay pequeñas construcciones funerarias muy destruidas con restos óseos humanos e impregnaciones de manchas rojas en las paredes rocosas de la cueva.



Figura 11: Vista de las cámaras internas de chaucalla en Cerro Calavera.

Materiales Asociados: Fragmentos de restos óseos desarticulados con evidencia de quema y remoción.

Filiación cultural: Intermedio Tardío - Horizonte Tardío. Se define por: la asociación cultural con el sitio de Conchasica y el estilo de la construcción arquitectónica.

Estado de conservación: Malo. Los muros de los recintos de las cámaras funerarias presentan evidencia de destrucción intencional con quema de los elementos del interior de las cámaras.

4.- Tambos de Llacsatambo

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Llaquistambo. Políticamente se ubica en la estancia de Llaquistambo, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8673212, E0349186 y la altitud es de 3471 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por un camino que proviene del pueblo de San Damián en dirección norte. El ascenso se inicia en el extremo noreste de San Damián mediante un camino encajonado a desnivel muy bien elaborado

de 2.50 m de ancho por 2m. con muros de 2m. de alto que asciende en forma zigzagueante hasta el lugar de Oshuna. De allí en adelante le pendiente es menor y se dirige en línea recta hasta 60 m. al oeste de los tambos. Un camino arqueológico pasa por los tambos y se dirige rumbo al noreste, pero actualmente está abandonado. Hace 2 años se construyó una carretera para acceder con mayor facilidad a los campos agrícolas y ganaderos, pero por desconocimiento se cortó parte de los tambos Inka, principalmente en el lado sur. La distancia con respecto al pueblo de Santa Ana es de 3.5 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la ladera del cerro Llaquistampu, en una zona casi plana.

Tipo de sitio: Tambos.

Descripción: El sitio se define por la presencia de un conjunto de recintos rectangulares, alineados sobre el eje suroeste – noreste en cuatro grupos de tres recintos, separados entre sí por un espacio de 1m., todos asociados a un patio principal ubicado hacia el este del sitio.

- **Los recintos rectangulares.** Están conformados por 12 recintos de planta rectangular de 5m. por 4m. y están separados por un estrecho espacio de 1m. de ancho y cerrado en el lado oeste. Para su construcción se utilizó piedras canteadas de tamaño medio a pequeño unidas con argamasa de barro. Los muros son rectos de 45 cm. de ancho por 5m. de alto con cubierta a doble agua y un sistema de ventilación a lo largo de todos los muros frontales de 0.90m. de alto y una ventana en la parte superior de los muros laterales. El interior de los recintos está dividido por dos muros de 35cm de ancho que se cruzan formando ángulos de 90°. Los muros entrecruzados presentan una división vertical que en conjunto obtiene ocho cámaras rectangulares todas interconectadas por pequeños vanos orientados hacia el patio principal. Solo en la parte superior el recinto adquiere unidad espacial. Las divisiones verticales se obtuvieron mediante el empleo de troncos recubierto con barro batido. La cubierta es a doble agua y presenta clavos de piedra en los muros laterales. En los muros divisorios y en los vanos hay evidencia de revestimiento con barro. Los recintos presentan buen estado de conservación.
- **El patio principal.** Es de planta rectangular definido por la fachada este de los recintos y un muro de contención, tiene 6m x 50m. aproximadamente. La nueva carretera cortó el muro de contención en el lado sur.

Materiales Asociados: En la mayoría de las divisiones verticales hay evidencia de restos de los troncos utilizados para dividir el espacio interno de los recintos.

Filiación cultural: Horizonte Tardío

Estado de conservación: Regular. Parte de los recintos presentan la altura y división original, pero en el lado sureste hay una ruptura moderna producto de la construcción de la carretera.



Figura 12: Vano que accede al primer y segundo nivel de compartimiento interno de recinto en Tambo de Llacsatambo.



Figura 13: Pasaje entre conjuntos de recintos.

5.- Picotaya

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Picotaya. Políticamente se ubica en la estancia de Picotaya, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8673897, E0349488 y la altitud es de 3684 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por un camino que proviene del pueblo de San Damián en dirección norte. El ascenso se inicia en el extremo noreste del actual centro poblado mediante un camino encajonado a desnivel muy bien elaborado de 2.50 m de ancho por 2m. con muros de 2m. de alto que asciende en forma zigzagueante hasta el lugar de Oshuna. De allí en adelante la pendiente es menor y se dirige en línea recta hacia el norte hasta llegar a la Pampa de Llacsatambo, donde se empieza ascender primero por un camino encajonado con varias escalinatas hasta llegar a un desvío donde se inicia el ascenso por una trocha rumbo al sitio en dirección este. El verdadero acceso se estaría dando por medio del camino arqueológico que pasa por los tambos con dirección noreste que pasa por los Tambos y por la parte superior de Picotaya, pero actualmente está abandonado. Hace 2 años se construyó una carretera para acceder con mayor facilidad a los campos agrícolas y ganaderos, pero por desconocimiento se cortó parte de los tambos Inka, principalmente en el lado sur y pasa por medio de Picotaya rumbo a Chinchilla, todo sobre el camino arqueológico. La distancia con respecto al pueblo de San Damián es de 3.8 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la ladera del cerro Picotaya.

Tipo de sitio: Área funeraria

Descripción: El sitio se define por la presencia un conjunto de "Chulpas" o cámaras funerarias de planta rectangular alineadas en forma paralela en dirección este – oeste. En el extremo este y sur hay evidencia de corrales asociados a recintos domésticos y estructuras funerarias conocidas como "Chaucallas".

Las chulpas o cámaras funerarias: Se concentran principalmente en la parte central del sitio y presentan ligeras variaciones en cuanto a la forma y el tamaño. Los grupos más representativos son:

1. **"Chulpas" de planta rectangular de un solo piso.** Son las más abundantes y están concentradas en la parte central del sitio. Tiene planta rectangular de 6 a 8 metros de largo por 1m. de ancho, con muros rectos de 35cm. de ancho por 1m. de alto, con uno o dos vanos ubicados en la parte central de uno de los muros más largos. Sus muros fueron hechos con buen manejo técnico y estético donde utilizaron piedras planas y lajas unidas con mortero de barro, Las cubiertas se obtuvieron mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido con enchape de pequeñas lajas que evitan la erosión de la cubierta. Algunos presentan un muro construido sobre la cubierta de los recintos y tienen 35cm de ancho por 40cm de alto orientados paralelamente a los muros principales del recinto. Los vanos están a 30cm. de la superficie y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40cm. Algunos recintos presentan en la parte superior del vano un nichito cuadrangular de 0.80cm por lado, definido



Figura 14: Vista panorámica de una "Chulpa" en Picotalla.



Figura 15: Vista panorámica del acceso a chullpa que contiene en su interior abundantes cráneos humanos.



Figura 16 (izquierda): "Chaucalla" asociada a un corral en Picotalla. Figura 17 (derecha): Concentración de cráneos al interior de una Chulpa.

por cuatro pequeñas lajas. En el interior se halla abundante material óseo totalmente desarticulado y descontextualizado. Resalta una cámara funeraria por presentar abundante concentración de cráneos sin las demás partes del cuerpo humano; mientras que en otras cámaras hay abundantes restos óseos, pero no hay cráneo. Las Chulpas presentan un regular estado de conservación.

2. **"Chulpas" de planta rectangular de dos a tres pisos.** Está representado por dos unidades arquitectónicas. Los muros son rectos y curvos, el interior es de 4 a 5m de largo por 1m. de ancho y 1.5 a 2m. de alto. El espacio interno está dividido por lajas muy delgadas recubiertas con barro. los edificios pueden tener uno o dos vanos orientados a un mismo frente y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40 cm. ubicados en la parte central a 20cm. de la superficie. La cubierta fue hecha mediante un entramado de lajas cubiertas con barro batido y pequeñas lajas.
3. **"Chulpas" de planta cuadrangular.** Se ubican principalmente en los extremos oeste y norte del sitio y están asentadas sobre los afloramientos rocosos. Tiene planta cuadrangular de 1 metro por 1 metro, con muros rectos de 35cm. de ancho por 1m. de alto con un vano central de 35 x 35 cm. Sus muros fueron hechos con buen manejo técnico y estético donde utilizaron piedras planas y lajas unidas con mortero de barro, Las cubiertas se obtuvo mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido con enchape de pequeñas lajas que evitan la erosión de la cubierta. Los vanos están a 20cm. de la superficie y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40cm. Algunos recintos presentan en la parte superior del vano un nichito cuadrangular de 0.80m por lado definido por cuatro pequeñas lajas. En el interior se halla abundante material óseo totalmente desarticulado y descontextualizado. Las Chulpas presentan un regular estado de conservación.



Figura 18: "Chulpa" de dos pisos con muros curvos visto de oeste - este.



Figura 19: Muro de contención que delimita al sitio arqueológico de Picotaya.



Figura 20: Destrucción de chulpas por la construcción de la carretera.

4. **“Chulpas” de planta irregular.** Se ubican principalmente en los extremos oeste y norte del sitio y están asentadas sobre los afloramientos rocosos. Tiene planta irregular que se adapta al terreno de 1.5m. de diámetro con muros de 35cm. de ancho por 1m. de alto, con un vano central de 35 x 35 cm. Sus muros fueron hechos en forma más rustica que las primeras. Las cubiertas se edificaron mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido. Los vanos están a 20 cm. de la superficie y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40cm. En el interior la presencia del material óseo es muy limitado. Las Chulpas presentan un regular estado de conservación.

Los corrales. Se ubican principalmente en el extremo este del sitio y tienen forma y tamaño muy irregular. Todos están integrados por un camino principal que asciende por medio de las “Chulpas” y se dirige hacia la parte superior del cerro con rumbo oriental. Los muros de los corrales fueron hechos mediante la técnica del pircado simple y presentan asociaciones con “Chaucallas” de diferentes tamaños.

Las “Chaucallas”. Son edificaciones de planta cuadrangular a circular de 2 a 3 metros por lado, con muros de 45cm. de ancho por 1.30m. de alto. El vano es en forma de arco de 1.50 m. de ancho por 1.20m. de alto y está definido por dos piedras planas y un dintel de piedra ancha que sirve de apoyo para el entramado lítico de la cubierta. Generalmente están asociados a andenes y corrales.

Materiales asociados: No se halló material asociado.

Filiación cultural. Intermedio Tardío - Horizonte Tardío

Estado de conservación: Regular. Actualmente están siendo reutilizados por los actuales ganaderos y agricultores como espacio de refugio. Varios recintos funerarios conservan la altura y forma original.

6.- Llacsatambo

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la cima del cerro Llaquistambo. Políticamente se ubica en la estancia de Llaquistambo, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8673663, E0348767 y la altitud es de 3552 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por un camino que proviene del pueblo de San Damián en dirección norte. El ascenso se inicia en el extremo noreste del actual centro poblado mediante un camino encajonado a desnivel muy bien elaborado de 2.50 m de ancho por 2 m. con muros de 2 m. de alto que asciende en forma zigzagueante hasta el lugar de Oshuna. De allí en adelante la pendiente es menor y se dirige en línea recta hacia el norte hasta llegar a la Pampa de Llacsatambo. La pampa se presenta como un punto de encuentro de 5 caminos que conducen a diferentes destinos. Hace 2 años se construyó una carretera para acceder con mayor facilidad a los campos agrícolas y ganaderos, pero por desconocimiento se cortó parte de los tambos Inka, principalmente en el lado sur y pasa por medio de Picotaya rumbo a Chinchilla donde continúa sobre el trayecto del camino arqueológico. La distancia con respecto al pueblo de San Damián es de 3.8 Kms.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la cima del cerro Llaquistambo, en una zona casi plana.

Tipo de sitio: Centro poblado.

Descripción: El sitio se define por la presencia de un conjunto de recintos domésticos, “chulpas” o cámaras funerarias, corrales, plazas, sistema de calles y pasajes.



Figura 21 (izquierda): Interior del canal subterráneo. Figura 22 (derecha): Canal subterráneo visto desde afuera.

- **Los recintos domésticos.** Se ubican principalmente sobre el lado este y sur del promontorio y está conformado por recintos rectangulares de 3m x 2m con muros de 0.35m de ancho por 2 a 3m de alto con cubierta a doble agua. El acceso es de forma rectangular de 0.60m de ancho por 1.20m de alto. Vanos pequeños en forma rectangular. Generalmente estos recintos están asociados a pequeños patios y "Chaucallas".
- **"Las chulpas" o cámaras funerarias.** Aparece distribuido en todo el sitio, pero la mayor concentración se da en el lado norte del promontorio. Es posible identificar los siguientes tipos arquitectónicos:
 1. **"Chulpas" de planta rectangular de un solo piso.** Aparece asociado a espacios planos de forma y tamaño muy variado obtenidos mediante terrazas. Tienen planta rectangular de 4 a 6 metros de largo por 1m. de ancho, con muros rectos de 35cm. de ancho por 1m. de alto, con uno o dos vanos ubicados en la parte central de uno de los muros más largos. Sus muros fueron hechos con buen manejo técnico y estético donde utilizaron piedras planas y lajas unidas con mortero de barro, Las cubiertas se obtuvieron mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido con enchape de pequeñas lajas que evitan la erosión de la cubierta. Los vanos están a 30cm. de la superficie y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40cm. En el interior se halla abundante material óseo totalmente desarticulado y descontextualizado.
 2. **"Chulpas de planta rectangular de dos a tres pisos.** Aparece en el lado norte y la parte superior del sitio. Están asociados a pequeños patios y a una "Chaucalla" que se ubica en uno de sus lados laterales. Presenta mejor acabado técnico y estático. Los muros son rectos de 4 a 5 m. de largo por 1 m. de ancho y 1.5 m. a 2 m. de alto. El espacio interno está dividido por lajas muy delgadas recubiertas con barro. Los edificios pueden tener uno o dos vanos orientados a un mismo frente y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 40 cm. ubicados en la parte central a 20cm. de la superficie. Algunos presentan nichitos de 10 cm. por lado ubicado en la parte superior de los vanos. Su cubierta fue hecha mediante un entramado de lajas cubiertas con barro batido y pequeñas lajas.



Figura 23 (izquierda): "Chulpa" cuadrangular visto de oeste a este, detalle del recubrimiento con lajas. Figura 24 (derecha): Estructura cuadrangular asociado a recinto doméstico.

- 3. "Chulpas" de planta cuadrangular.** Está representada por dos recintos ubicados en el lado norte. Tienen planta cuadrangular de 1 metro por 1 metro con muros rectos de 35cm. de ancho por 1m. de alto. Sus muros fueron hechos con buen manejo técnico y estético donde utilizaron piedras planas y lajas unidas con mortero de barro, Las cubiertas se obtuvieron mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido con enchape de pequeñas lajas que evitan la erosión de la cubierta. Los vanos están a 20cm. de la superficie y tiene la forma cuadrangular definido por cuatro lajas de 35 cm. En el interior se halló material óseo totalmente desarticulado y descontextualizado. Uno de estos ejemplares presenta buen estado de conservación.
- **Los corrales.** Se ubican principalmente en el lado oeste del sitio orientados a un camino empedrado que se dirige a Quilquichaca. Tienen forma y tamaño muy irregular y se obtuvo mediante el un sistema de terrazas del terreno. Los muros de los corrales fueron hechos mediante la técnica del pircado simple y presentan asociaciones con "Chaucallas" de diferentes tamaños.
 - **Las "chaucallas".** Son recintos de planta cuadrangular o circular de 2 a 3 metros por lado, con muros de 45cm. de ancho por 1.30m. de alto. El vano es en forma de arco de 1.50 m. de ancho por 1.20m. de alto y está definido por dos piedras planas y un dintel de piedra ancha que sirve de apoyo para el entramado lítico de la cubierta. Generalmente están asociados a andenes y corrales. En el lado norte del sitio aparece asociado a las estructuras funerarias, pero presenta mejor acabado técnico que las estructuras asociadas a los corrales y andenes.
 - **Plazas.** Está conformado por tres plazas principales.
1. **Plaza 1.** se ubica en el extremo este del sitio y es conocido como "La pampa de Llacsatambo". Tiene forma rectangular de 80 m. x 60 m. definido por muros de contención superiores a los

2.50 metros de alto. A nivel de la superficie se observa un conjunto de muros y graderías. En el extremo este de la plaza hay una capilla con una cruz cristiana y es el punto de encuentro de cuatro caminos arqueológicos.

2. **Plaza 2.** Se ubica en la parte superior del promontorio. Está delimitado por recintos domésticos, funerarios y Chaucallas. Allí confluyen tres calles secundarias y la calle principal. Por la ubicación resalta la presencia de dos Chulpas construidas sobre la parte superior norte del promontorio. Sobre el lado norte de la plaza aparece un sistema de graderías a modo de anfiteatro.
 3. **Plaza 3.** Se ubica hacia el sur de la Plaza 1 y está delimitado por "Chulpas" de dos pisos, "Chaucallas" y recintos domésticos. Como estructura principal tiene a un edificio funerario de dos pisos ubicado hacia el sur de la Plaza 3.
- **Sistema de calles y pasajes.** Está conformado por una calle principal que parte de la Plaza 2 y se dirige hacia los recintos domésticos con dirección noreste. Tiene 2 m. de ancho y mantiene una orientación relativamente constante. Paralelo al primero, descienden un conjunto de calles estrechas construidas a 1m sobre la superficie de los recintos e interconectados por pequeñas calles que se desplazan en forma perpendicular a los primeros.



Figura 25: "Chulpa" rectangular de dos niveles.



Figura 26: Vista de recinto rectangular.



Figura 27: "Chulpa" rectangular asociado a la Plaza 3.

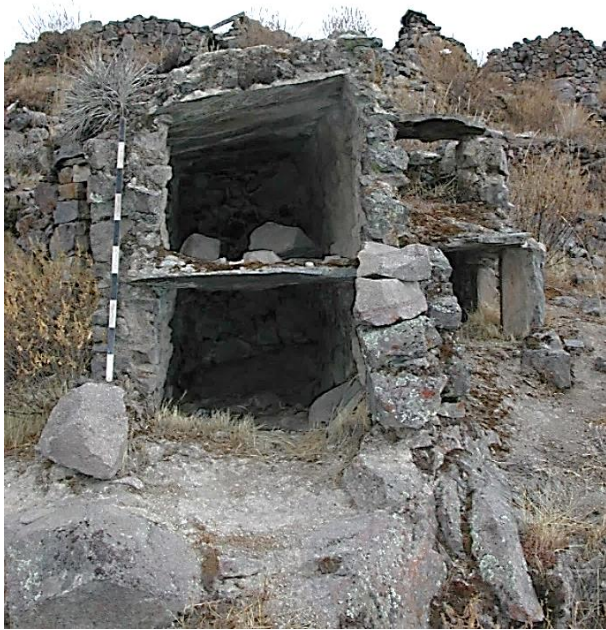


Figura 28 (izquierda): Muro compartido por dos "Chulpas" de dos pisos. Figura 29 (derecha): Vano trapezoidal de un recinto doméstico.



Figura 30: "Chaucalla" asociado a "chulpas" de dos pisos.

Filiación cultural: Intermedio Tardío - Horizonte Tardío.

Estado de conservación: Regular. Los recintos domésticos fueron destruidos intencionalmente durante el proceso de extirpación de idolatría, pero existe algunos ejemplares que permiten realizar las inferencias de la distribución interna, la altura y forma original. Las “Chulpas” presentan mejor estado de conservación que los recintos domésticos. Es posible identificar el sistema de calles y pasajes en la mayoría del sitio. Actualmente están siendo reutilizado por los actuales ganaderos y agricultores como espacio de refugio. Varios recintos funerarios conservan la altura y forma original.

7.- Cerro San Cristóbal

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la cima del cerro San Cristóbal. Políticamente se ubica en la estancia de Cerro San Cristóbal, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: N8671640, E0348646 y la altitud es de 3422 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza por un camino que proviene del pueblo de San Damián en dirección norte. El ascenso se inicia en el extremo noreste del actual centro poblado mediante un camino encajonado a desnivel muy bien elaborado de 2.50 m de ancho por 2m. con muros de 2m. de alto que asciende en forma zigzagueante hasta el lugar de Oshuna. De allí, se sigue por el camino rumbo hacia el oeste hasta llegar a la cima del cerro. Hace más de 15 años se construyó una carretera para acceder con mayor facilidad a la cima del cerro, pero actualmente esta carretera está abandonada. A partir de la unión del camino y la carretera se toma un desvío que se dirige hacia Llaquistampu y otros terrenos agrícolas y ganaderas.



Figura 31: andenes del lado sur del sitio visto de oeste a este.



Figura 32: Dos recintos de planta rectangular alineados entre sí.

Emplazamiento: El sitio se encuentra emplazado en la cima del cerro Llaquistambo, en una zona casi plana.

Tipo de sitio: pequeño Centro poblado.

Descripción: El sitio se define por la presencia de un conjunto de recintos domésticos, funerarios y andenes.

- **Los recintos domésticos.** Se ubican principalmente sobre el lado norte y este del cerro y está conformado por recintos rectangulares de 2 m. x 2.5 m. con muros de 0.45 metros de ancho por 2 a 3 metros de alto con cubierta a doble agua. El acceso es de forma rectangular de 65 cm. de ancho por 1.20 metros de alto. Generalmente estos recintos están asociados a pequeños patios y "Chaucallas".
- **"Las chulpas" o cámaras funerarias.** Aparece distribuido en todo el sitio, pero lo más resaltante es la estructura que se ubica en la cima del Cerro muy cerca de la Cruz. Esta "Chulpa" tiene planta rectangular de un piso y está asociado a una explanada delimitada por muros de contención perimétrica. Su planta es de forma rectangular, de 4 a 6 metros de largo por 1m. de ancho, con muros rectos de 35cm. de ancho por 1m. de alto, con un vano central de 40cm ubicado a 20cm sobre la superficie en la parte central de los muros de mayor tamaño. Sus muros fueron hechos con buen manejo técnico y estético donde utilizaron piedras planas y lajas unidas con mortero de barro. Las cubiertas se construyeron mediante el entramado de lajas cubiertas con barro batido. En el interior se halló abundante material óseo totalmente desarticulado y descontextualizado.

- **Los andenes.** Se ubican sobre el extremo norte y sur del sitio. Están muy bien elaborados con la superficie plana. Los andenes de la parte superior no presentan asociación alguna con canales de regadío.

Materiales Asociados: Abundante fragmentos de cerámica doméstica con borde ligeramente expandido. Un fragmento presentaba pintura de color marrón oscuro sobre una superficie crema. En el interior de las “Chulpas” hay algunos restos óseos muy deteriorados.

Filiación cultural: Intermedio Tardío - Horizonte Tardío. Se define por la asociación con el sistema de caminos asociados a los sitios de Conchasica y Llacsatambo, y la cerámica con borde expandido hacia el exterior.

Estado de conservación: Regular. Los recintos domésticos fueron destruidos intencionalmente para la construcción de los modernos corrales de ganado vacuno. En la parte superior se colocaron dos postes del tendido eléctrico.

8.- Canal de Chaucalla

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Chura, Chinchilla y Picotaya. Políticamente se ubica en la estancia de Chaucalla, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: en el inicio E0354929, N8675956 y en el final E0349074 y 8672148; y la altitud es entre 3627 y 3444 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 9 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. Desde Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, ésta también está empedrado con graderías y encajonado. De piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero si estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo del camino presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. Desde el Puente hasta el inicio del canal, el camino bordea el lecho del río por la margen izquierda. El camino continúa con rumbo NE.

Emplazamiento: El canal se encuentra emplazado en la ladera de los cerros Chura, Chinchilla y Picotaya, en una zona de pendiente casi plana. Se inicia en un pequeño valle muy encajonado y se extiende por la ladera empinada con rumbo oeste hasta la altura de Llacsatambo, luego se dirige hacia el SO, donde riega terrenos menos accidentados. Su primera parada lo realiza en el reservorio de Llacsatambo y su última parada lo realiza en el reservorio

de Culme ubicado a la altura del paraje de Oshuna. De allí en adelante los terrenos son más llanos y se ubican sobre la periferia norte, este y oeste. La orientación del canal es hacia el suroeste. Tiene una longitud aproximada de 9 Kilómetros de largo.



Figura 33 (izquierda): Toma de canal de Chauquilla - carretera moderna. Figura 34 (derecha): canal de Chauquilla - empedrado reforzado con cemento.

Tipo de sitio: Paisaje Cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Canal de irrigación.

Descripción: El canal es la fuente acuífera principal de los grupos Checas arqueológicos y de la actualidad. Se extiende por más de 9 Kilómetros, antes de almacenar sus aguas en el reservorio de Culme. En su trayecto atraviesa cascajales, enormes peñascos y ladera de los cerros. El canal tenía un ancho promedio de 1 metro de ancho y 0.90 metros de alto con pendiente muy ligera. Los muros laterales y el piso fueron perfectamente empedrados con lajas y pachillas. Cerca del inicio del canal quedó plasmado una parte del empedrado porque en la década de los 80 los comuneros solamente cubrieron con cemento los espacios vacíos del empedrado. En el paraje de Chinchilla para pasar la ladera muy empinada, los constructores del canal perforaron un pequeño túnel. En Llacsatambo hay una ligera caída de agua donde el nivel de la acequia desciende 50 metros y llega a la pampa del sitio Arqueológico. De Llacsatambo hasta el reservorio de Culme el canal mantiene un nivel constante. Cada cierto trecho hay canales secundarios que llevan la aguas a los diferentes parajes agrícolas.

Entre el año 1995 y 2005, la comunidad de Checa en convenio con instituciones gubernamentales obtuvo financiamiento para remodelar el canal y cubrirlo con cemento. En la actualidad el canal fue cubierto con cemento desde Chauquilla hasta Llacsatambo y el tramo se extiende por 2 Km. Más para irrigar los terrenos de la Comunidad Campesina de Concha. La información sobre el empedrado se obtuvo por informantes y por la evidencia concreta del sitio.

Materiales asociados: No se halló materiales asociados. Solamente se logró asociar con los terrenos de cultivo y el sitio arqueológico de Llacsatambo.

Filiación cultural: Por la asociación con los terrenos de cultivo del sitio arqueológico de Llacsatambo y por las ampliaciones, podemos inferir que el canal se ubica cronológicamente desde el Horizonte Medio hasta la época Republicana.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. El 80 % del canal fue remodelado y cubierto con cemento, pero mantiene el mismo trayecto y sigue cumpliendo la función para el cuál fue construido. Debido a los constantes derrumbes, la comunidad optó por reemplazar el empedrado por el cemento. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** uno de los problemas que empezó causar graves daños fue la gramínea que crecía entre los espacios del empedrado y generaban grietas que facilitaban la filtración de las aguas y el colapso de los muros del canal.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales generaron deslizamientos de tierra y estas cubrían el canal o provocaban su derrumbe. El canal en su trayecto cruza por pequeñas quebradas y en la temporada de lluvia los huaycos terminaban sepultando y derrumbando el canal.
- **Factor Antrópico:** La Comunidad Campesina de Checa remodeló y cubrió con cemento cerca del 80% del trayecto. En las quebradas el canal fue reforzado y en ocasiones se construyeron puentes para evitar que el huayco genere más daños.

9.- Capilla de Chaucalla

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín. Políticamente se ubica en la estancia de Chaucalla, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0354876, 8675938 y la altitud es de 3627 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 9 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, está también empedrado con graderías y encajonado. De piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero si estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonado y empedrado hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralelo al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. Desde el Puente hasta el inicio del canal, el camino bordea el lecho del río por la margen izquierda. El camino continúa con rumbo NE. Entre el 2000 y 2005 se construyó la carretera San Damián – Chaucalla sobre el camino arqueológico.

Emplazamiento: La Capilla se ubica en una pequeña explanada muy cerca al inicio del canal a 20 metros del curso de agua del río. Ambos lados están flanqueados por cerros muy escarpados.

La orientación del sitio es hacia el suroeste. Tiene un área aproximada de 500 metros cuadrados y un perímetro de 60 metros lineales.

Tipo de sitio: Elementos arqueológicos aislados.

Categoría de sitio: Santuario: huanca.

Descripción: El santuario está conformado por una enorme piedra ubicada al inicio del canal. Durante la extirpación de idolatría se construyó una capilla y sobre la enorme piedra se colocó una cruz que hasta la actualidad es venerada. La capilla también se puede asociar al camino principal que asciende a Suerococha y continúa rumbo a Yauli.



Figura 35 (izquierda): Canal de Chaucalla - remodelación con material concreto. Figura 36 (derecha): Capilla de Chaucalla - panorámico frotis principal.

El santuario de Chaucalla está conformado por una enorme roca de cinco metros de diámetro por tres metros de alto y presenta una forma irregular. Queda muy poca evidencia de los muros que definen el contexto del santuario.

Durante la extirpación de idolatría, los españoles colocaron una cruz sobre el santuario y construyeron una capilla de planta cuadrangular a tres metros del santuario. La capilla tiene planta cuadrangular de 4 x 4 m de ancho con una elevación de 2.30 metros se asocia a una pequeña plaza de 10 metros largo por 5 metros de ancho. Definido por un muro rústico de 0.4 metros de alto por 0.50 metros de ancho. En 1982, la comunidad Campesina de Checa realiza una remodelación de la Capilla y cubre con material de concreto todas las paredes y colocan una cubierta de calamina. Todos los espacios vacíos dejados entre las piedras de la base de la cruz fueron recubiertos con cemento. Actualmente, en temporada de sequía, la cruz es colocada sobre el santuario y en épocas de lluvia la cruz es guardada dentro de la capilla. Durante la ceremonia de la limpia acequia realizada entre abril y mayo, la ceremonia principal se realiza en la plaza de la capilla.

Materiales asociados: El santuario está estrechamente relacionado al canal de Chaucalla.

Filiación cultural: Desde el Horizonte Medio hasta los periodos actuales. El santuario se asocia al Canal de Chaucalla y por consiguiente con el sitio arqueológico de Llacsatambo. Pero, sufrió importantes remodelaciones a través de la historia.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. El santuario principal está presente, pero su contexto original fue remodelado durante la construcción de la capilla. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la superficie está cubierto de gramínea y maleza e impide definir las bases de la estructura original.

- **Factor Antrópico:** se inicia con el proceso de extirpación de idolatría. Con el avance tecnológico la comunidad opta por reemplazar la mayoría de las estructuras con material moderno.

10.- Puente de Chaucalla

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, sobre el río Chaucalla. Políticamente se ubica en la estancia de Chaucalla, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0354359, 8675804 y la altitud es de 3584 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 8.5 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende por una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, este también está empedrado con graderías y encajonado. De piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero sí estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. Desde el Puente hasta el inicio del canal, el camino bordea el lecho del río por la margen izquierda. El camino continúa con rumbo NE. Entre el 2000 y 2005 se construyó la carretera San Damián – Chaucalla sobre el camino arqueológico.

Emplazamiento: El puente se ubica en la parte más estrecha del valle. Hacia ambos lados se encuentran los imponentes cerros montañosos muy escarpados. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 80 metros cuadrados y un perímetro de 20 metros.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Puente.

Descripción: El puente fue construido aprovechando una enorme piedra central y el encajonamiento del valle. El puente descansa sobre dos terrazas construidas a cada lado del río y sobre una roca central. Las terrazas fueron construidas con cantos rodados cubierta con relleno de cascajo, ripio y tierra suelta. No hay uso de argamasa de barro. Sobre la piedra central se construyeron pequeños muros y se cubrieron con relleno de tierra. Finalmente, sobre las tres bases descansa el puente. Cada cierto tiempo las partes orgánicas del puente son reemplazadas.



Figura 37 (izquierda): Puente de Chaucalla, vista panorámica. Figura 38 (derecha): Puente de Chaucalla, detalle de la estructura central.

Materiales asociados: El puente está asociado al camino principal de Chaucalla.

Filiación cultural: El puente fue construido durante la construcción del camino principal de Chaucalla en el Horizonte Medio, pero constantemente ha sido remodelado por motivos de mantenimiento y conservación.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación, aunque las estructuras originales ya se han perdido por motivos de conservación. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** ataca principalmente a la parte orgánica del puente
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan el soporte del puente.
- **Factor Antrópico:** por motivo de mantenimiento el puente constantemente ha sido remodelado.

11.- Piedra León

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia. Políticamente se ubica en la estancia de Piedra León, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0356811, 8676052 y la altitud es de 3802 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 14 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio

de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, esta también está empedrada con graderías y encajonado. De Piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero si estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban a nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta Piedra León el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda del río. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle.



Figura 39 (izquierda): Vista panorámica de Piedra León. Figura 40 (derecha): Detalle de la reocupación contemporánea en Piedra León.

Emplazamiento: El sitio se ubica en la parte inferior del valle y presenta enormes piedras sobre la superficie donde se han construido los corrales y recintos domésticos. La orientación del sitio está en el eje noreste – suroeste. Tiene un área aproximada de 1 000 metros cuadrados y un perímetro de 200 metros.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Campamento ganadero.

Descripción: El sitio es un paraje ganadero que mantiene ocupación continua hasta la actualidad y presenta restos óseos y fragmentos de cerámica en superficie.

El sitio se caracteriza por presentar evidencias de ocupación arqueológica asociado a pequeñas cuevas y al camino San Damián - Suerococha. La evidencia de la ocupación se da por la presencia de restos óseos humanos debajo de las piedras que sobresalen de la superficie.

Los fragmentos de cerámica también aparecen de manera limitada. Los ejemplares son rústicos de pasta gruesa sin decoración ni detalles relevantes. La superficie está muy erosionada y tiene la pasta de color marrón a rojo oscuro. No hay presencia de arquitectura arqueológica propiamente dicha. Las estructuras presentes en la actualidad son el producto de las continuas remodelaciones que se dieron a través del tiempo.

Materiales asociados: Los fragmentos de cerámica son de pasta fina a gruesa muy erosionada. Los restos óseos aparecen debajo de las enormes rocas y en ocasiones sobre la superficie muy erosionadas.

Filiación cultural: No fue posible determinar la periodificación por falta de evidencia diagnóstica.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Las constantes reocupaciones de los ganaderos y las contracciones de las terrazas de cultivo han borrado la mayoría de las evidencias de la ocupación arqueológica. La superficie es removida constantemente por los actuales ganaderos. Hay versiones de la población que cada cierto tiempo llegaba a la zona un norteamericano que con el pretexto de ser "arqueólogo" busca momias y demás material de origen arqueológico. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza está borrando parte del cimiento de los corrales.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica.
- **Factor Antrópico:** las constantes remodelaciones de los corrales y el acondicionamiento para los terrenos de cultivo modifican el ambiente arqueológico.

12.- Puente Piedra León

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia. Políticamente se ubica en la estancia de Piedra León, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0356695, N8675994 y la altitud es de 3785 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 13.5 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, este también está empedrado con graderías y encajonado. De Piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero si estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla

hasta Piedra León el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda del río. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle.

Emplazamiento: El sitio se ubica en la parte inferior del valle y da acceso al cerro Siyesa de característica muy empinada. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 100 metros cuadrados y un perímetro de 30 metros.

Tipo de sitio: Paisaje Cultural Arqueológico.

Categoría de sitio: Puente.



Figura 41 (izquierda): Vista panorámica de puente Piedra León. **Figura 42 (derecha):** Detalle constructivo del puente Piedra León.

Descripción: El sitio es un puente construido a base de mampostería de piedra. El puente fue construido aprovechando el afloramiento rocoso del cerro Siyesa y la enorme roca ubicada en el otro extremo de la quebrada. La base de ambos lados fue modelada con piedra del lugar de tamaño medio. En el centro de los soportes del puente se utilizó cascajo proveniente de los embalses del río y del campo. El soporte sur presenta una escalinata central que le permite ascender hacia el puente. En el lado norte del puente se da inicio a un camino con estrechas graderías y muy empinado que le permite ascender a la parte superior del cerro Siyesa. Es probable que la estructura central estuvo conformada por material orgánico y que por falta de mantenimiento se habría deteriorado por completo. Probablemente se utilizaron algún tipo de fibra para sujetar el soporte del puente.

Materiales asociados: Solo se observa las estructuras arqueológicas.

Filiación cultural: Se asocia que su construcción se efectuó durante el Horizonte Tardío debido a la asociación con el camino principal y los corrales de ganado ubicados en el cerro Siyesa, que actualmente están abandonados.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible observar los soportes del puente de ambos lados y el camino que se dirige rumbo a Siyesa. Los travesaños del puente han colapsado por motivos de deterioro del material orgánico. Los soportes también presentan evidencia de pequeños desplomes. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** Los hongos y los líquenes atacaron a los travesaños del puente hasta provocar el colapso. La vegetación está cubriendo el estrecho camino que asciende al cerro Siyesa.

- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica están desplazando el material constructivo de los soportes del puente. La humedad ha contribuido para que se incremente el problema de líquenes y hongos en los travesaños del puente.

- **Factor Antrópico:** desde que el puente fue abandonado nadie repara los daños naturales que cada vez afecta más a la estructura.

13.- Pichkamarka "A"

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia - Pichkamarka. Políticamente se ubica en la estancia de Pichkamarka, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0358040, N8677084 y la altitud es de 3903 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 15 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, este también está empedrado con graderías y encajonado. De Piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero sí estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta Piedra León el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda del río. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle.

Emplazamiento: El sitio se encuentra al noroeste del cruce de ríos emplazado sobre una pequeña explanada que se desprende sobre la base del cerro Siyesa. La flora y la fauna es muy limitada y es propicia para la crianza del ganado ovino. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 750 metros cuadrados y un perímetro de 200 metros.

Tipo de sitio: Edificaciones Administrativas. Conjuntos arquitectónicos menores.



Figura 43 (izquierda): Vista panorámica del sitio Pishkamarka A. Figura 44 (derecha): Pichkamarka A - panorámico de recinto 1.

Descripción: El sitio arqueológico está conformado por dos recintos rectangulares alargados de 19 metros por 4 metros y 10 metros por 4.30 metros ambos presentan pequeñas divisiones internas y están separados por 15 metros, alineados entre si. No hay espacios abiertos asociados, pero si está orientado hacia la quebrada. Sus vanos están en la parte central de los recintos y tienen un ancho promedio de 0.60 metros con alturas superiores a los 1.20 m (están muy destruido). El interior fue dividido en compartimientos, mediante pequeños muros rectos. No hay evidencia de cubierta ni ventanas. En el extremo este del segundo recinto, se depositaron grandes cantidades de tierra suelta. En el interior hay fragmentos de batán y algunos fragmentos de cerámica doméstica.

Materiales asociados: En el interior de los recintos es posible observar fragmentos de cerámica doméstica y de batanes.

Filiación cultural: El sitio pertenece por sus características de planta rectangular alineadas de NE – SO, con pequeñas divisiones internas, al Horizonte Tardío.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible definir las plantas de los dos recintos, y las divisiones internas; pero no es posible inferir su altura original. Los muros del recinto noreste presentan mayor destrucción que los del recinto SO. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza ha crecido en toda la periferia y el interior de los recintos. El recinto NE presenta destrucción por actividad de los roedores.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica. Los muros presentan un patrón de derrumbe natural posiblemente impulsado por alguna actividad tectónica
- **Factor Antrópico:** los actuales ganaderos pastan sus rebaños en toda el área de ocupación arqueológica e inclusive pasan por medio de los recintos.

14.- Pichkamarka "B"

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia - Pichkamarca. Políticamente se ubica en la estancia de Pichkamarca, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0358109, N8677090 y la altitud es de 3911 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 15 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciada. Al igual que el primer tramo, también está empedrado con graderías y encajonado. De Piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero sí estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta Piedra León el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda del río. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle.

Emplazamiento: El sitio se encuentra en una pequeña explanada ubicada inmediatamente al sureste de la unión de las quebradas de Pichkamarka y Taquia. La vegetación es típica de la puna conformada por pequeñas pajillas que son aprovechadas por los actuales ganaderos. Hacia el este del sitio aparece varios afloramientos rocosos y el terreno es bastante irregular. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 750 metros cuadrados y un perímetro de 300 metros.



Figura 45 (izquierda): recinto 7 de Pishkamarka B. Figura 46 (derecha): recinto 1, Pichkamarka B.



Figura 47: Vista panorámica de los recintos de Pishkamarka B.



Figura 48: vista del patio empedrado de Pishkamarka B.

Tipo de sitio: Sitio doméstico.

Descripción: El sitio está conformado por dos plazas principales rodeado por varios recintos de planta rectangular. En el extremo noreste se construyó una muralla de 1.00 metros de ancho. Solamente la plaza 2 presenta empedrado. Los recintos fueron construidos mediante la técnica de mampostería simple. El sitio está conformado por dos espacios centrales abiertos a modo de patio rodeado por recintos rectangulares de diferentes tamaños y una muralla principal.

El primer espacio central o patio principal es de forma trapezoidal de 14 metros y 11 metros de ancho y 16 metros de largo. La superficie es polvorienta delimitada por los muros de los recintos y muros aislados. No hay evidencia de empedrados.

El segundo espacio central se ubica inmediatamente hacia el noreste del primero. Es de planta trapezoidal con 11 m y 8 metros de lados y una altura de 22 metros la superficie fue empedrada con lajas del lugar y está delimitado por muros muy destruidos y una muralla de 1 metro de ancho. La muralla está orientada de NO a SE y delimita el lado NE de todo el sitio arqueológico.

Los dos espacios centrales están a desnivel y divididos por un pequeño muro muy destruido. Hacia el sureste y suroeste hay un conjunto de recintos que se desplazan paralelamente a la primera plaza. Los recintos son de planta rectangular alineados y unidos entre sí. Los recintos 1, 2 y 3 están alineados de NO – SE y están muy destruidos. A partir del recinto tres, cambia la alineación de los recintos en un ángulo de 90º; es decir los recintos 4, 6 y 7 se alinean en dirección NE – SO. El conjunto de recintos está separado del patio 1 por 8 metros en promedio, pero hacia el NO del recinto 7 se ubica el recinto 8 que une el conjunto de recintos con el primer espacio central. Los recintos 5 y 9 son pequeños y están directamente asociados a los recintos 4 y 8 respectivamente. Hacia el sureste del conjunto de recintos y de los patios se encuentra el recinto 10. Hacia el norte del conjunto de recintos y espacios abiertos aparece un recinto rectangular de 4 m por 13 m que ha sido mutilado en una parte de sus lados por el caudal de la quebrada de Taquia.

Materiales asociados: Estructuras arqueológicas y escasa presencia de fragmentos de cerámica doméstica.

Filiación cultural: Horizonte Tardío y Colonial. La presencia de los patios de planta trapezoidal asociado a recintos rectangulares y al camino que va a Llacsatambo, nos lleva a esta conclusión. Según la población estos recintos también fueron reutilizados como campamento por los mineros que explotaban las minas de Santa Rosa y toda la periferia al sitio arqueológico.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible definir los muros de los dos principales recintos y el empedrado del patio principal. Los demás recintos solamente se infieren a partir de las bases que están a nivel de superficie. La

reutilización del espacio por los mineros y ganaderos ha provocado la destrucción casi de la totalidad de los recintos. Los materiales constructivos fueron reutilizados para la construcción de los corrales y para los nuevos recintos de los mineros. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la gramínea está creciendo en el empedrado y parte de los muros. La destrucción por parte de los roedores se hace evidente en los montículos internos de los recintos aledaños al río.

- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica. Solo queda pequeñas fracciones de los muros expuestos en el límite norte del sitio.

- **Factor Antrópico:** la destrucción se da con mayor intensidad cuando se asientan los mineros para explotar la mina Santa Rosa y su destrucción continúa con los actuales ganaderos que pastan sus rebaños en toda el área de ocupación arqueológica.

15.- Camino Llacsatambo – Suerococha - Tuctucocha

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia - Pichkamarca. Políticamente se ubica en la estancia de Pichkamarca, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0358109, N8677090 y la altitud es de 3552 - 4900 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 2 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo noreste del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada, luego el empedrado se restringe a zonas específicas hasta el lugar de Pichkamarka. De Pichkamarka hasta Suerococha y la unión con el camino que sale de Huarochirí con rumbo a Yauli es más estrecho e irregular (muchos ramales, pero en la misma dirección). Este camino proviene de la Costa y pasaba por medio del actual pueblo de San Damián, articulando el territorio de la divinidad de Pachacamac con la de Pariacaca, de tal manera que además de ser un camino funcional se constituyó en un camino ceremonial y de peregrinación, por donde se trasladaba la población local prehispánica durante las festividades religiosas.

Emplazamiento: El camino se desplaza por la ladera izquierda del río Lurín hasta el Puente de Chaucalla. De allí en adelante su trayecto continúa por el valle de la quebrada Taquia, en ocasiones cruza el río. La orientación del camino está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de más de 30 Kilómetros de largo.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Camino.

Descripción: El camino continúa siendo la vía principal de acceso a los campos agrícolas y ganaderos de los pobladores sandamianinos. Para poder cruzar los precipicios naturales, se construyeron muros de contención y el centro se cubrió con relleno de tierra suelta. Es posible identificar tres tramos que presentan sistema constructivo diferenciado.



Figura 49 (izquierda): Camino Llacsatambo-Suerococha - tramo Puente Piedra León. Figura 50 (derecha): Camino Llacsatambo-Suerococha - tramo Suerochocha - Picachuayre.

- ✓ El primero se inicia desde el sitio arqueológico de Llacsatambo hasta el puente de Chaucalla. El camino se inicia en la Pampa de Llacsatambo con rumbo este y asciende por una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta el puente de Chaucalla el camino se desplaza por la ladera de los cerros y es relativamente llano. Tiene la misma orientación del canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. El empedrado es muy restringido, pero sí presenta trazo encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. Es la vía principal para acceder a los campos agrícolas.
- ✓ El segundo tramo se inicia a partir del Puente de Chaucalla hasta el sitio arqueológico de Pichkamarka. El camino se desplaza paralelamente al río, principalmente sobre la margen izquierda de la quebrada Taquia. El tramo se caracteriza por estar encajonado y por presentar pequeños tramos de empedrado con un ancho promedio de 1.5 metros. Es la vía por donde se accede a los campos agrícolas y campos ganaderos.
- ✓ El tercer tramo se inicia a partir del sitio de Pichkamarka hasta Suerochocha y la unión con el camino que sale de Huarochirí en dirección a Yauli en Tuctukocha. Se caracteriza por presentar un conjunto de caminos estrechos orientados en una misma dirección que se entrecruzan constantemente. No hay secciones encajonadas pero sí algunas graderías y pequeñas terrazas. Se desplaza por el valle de la quebrada Taquia y Suerochocha hasta el paraje de Maguana negra. De allí el camino comienza ascender hacia los cerros arenosos hasta cruzar el cerro para luego descender hasta la unión con el camino de Huarochirí en el lugar de Tuctukocha. De Suerochocha hasta Tuctukocha el camino está cubierto por ichu y demás vegetación de la puna. Es la vía principal para acceder a los campos de crianza de ganado de Suerochocha, Chanape, Huarascanche, etc.

Materiales asociados: Solo es posible asociarlo a los sitios arqueológicos.

Filiación cultural: El camino es una vía principal que une los parajes ganaderos, terrenos de cultivo y sitios arqueológicos desde épocas muy tempranas hasta el presente. Por tal motivo el camino es posible asociar a momentos de mayor apogeo de los sitios arqueológicos.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. El primer tramo de Llacsatambo a Chaucalla fue destruido para la construcción de la carretera San Damián – Chaucalla. Los tramos más vulnerables son las quebradas debido a los deslizamientos de tierra. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza cubre constantemente el camino del tercer Tramo.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan los muros de contención de las quebradas
- **Factor Antrópico:** el primer tramo fue destruido en el 2004 por la municipalidad distrital durante la construcción de la carretera San Damián - Chaucalla. El tercer tramo está afectado por los ganaderos.

16.- Corpallea

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia - Pichkamarca. Políticamente se ubica en la estancia de Coparega, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0359586, N8678792 y la altitud es de 4102 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciado. Al igual que el primer tramo, esta también esta empedrado con graderías y encajonado. De Piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero sí estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta el sitio arqueológico de Pichkamarka, el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda de la quebrada Taquia. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle. De Pichkamarka hasta Corpallea es un camino estrecho y pasa por la explanada del valle.

Emplazamiento: El sitio se encuentra en una pequeña explanada ubicado inmediatamente al NE de la unión de las quebradas de Chanape y Suerococha. La vegetación es típica de la puna conformada por pequeñas pajillas que son aprovechadas por los actuales ganaderos. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de más de 5 000 metros cuadrados y un perímetro de 300 metros lineales.

Categoría de sitio: Campamento - corrales.



Figura 51: vista panorámica del paraje de Corpallega.



Figura 52: Corpallega, corrales sobre el río Suerochocha.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Descripción: El sitio es paraje de ganaderos que mantiene una continuidad de ocupación y remodelación. Algunos de los recintos presentan relleno de cascajo en medio de sus muros. El sitio es una explanada limitada por las quebradas de Suerococha y Chanape. Actualmente solo se observa el campamento minero y un corral. El campamento está formado por 3 recintos de planta rectangular alineados entre sí. El corral tiene de 60 metros de diámetro aproximadamente y sirve para el control de los ganados vacuno. Sus muros son dobles con relleno central y tiene un alto promedio de 1.40 metros, hacia el este del corral aparece un conjunto de cimientos de corrales arqueológicos que se superponen entre sí. Los cimientos de los corrales arqueológicos se extienden por todo el valle de Corpallega Suerococha y Chanape; para las mayores concentraciones se dan en determinados sectores como el de Corpallega.

Materiales asociados: Estructuras arqueológicas y escasa presencia de fragmentos de cerámica doméstica y restos óseos de animal en proceso de descomposición.

Filiación cultural: La concentración de los corrales asociados al camino principal, nos lleva a la conclusión que pertenece al Intermedio Tardío.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Es posible definir los muros de los corrales arqueológicos; pero sus recintos habitacionales que en su mayoría fueron destruidos para la construcción del corral de control de ganado y el campamento minero. El abandono hace que las fuerzas naturales destrocen con mayor intensidad las estructuras arqueológicas. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** La maleza está cubriendo parte de los cimientos de los corrales.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica. Queda alguna evidencia de los muros de los corrales arqueológicos.
- **Factor Antrópico:** los actuales ganaderos con el afán de controlar sus ganados vacunos, construyeron un corral con muro doble utilizando el material constructivo de los corrales arqueológicos. Los mineros de la Mina Santa Rosa también utilizaron los materiales constructivos de los corrales arqueológicos para construir sus campamentos.

17.- Metalcanche

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en el cerro Metalcanche en la quebrada de Suerococha. Políticamente se ubica en la estancia de Huarascanche, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0360214, N8678708 y la altitud es de 4156 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 17 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra

Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciado. Al igual que el primer tramo, está también está empedrado con graderías y encajonado. De piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero si estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta el sitio arqueológico de Pichkamarka, el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda de la quebrada Taquia. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle. A partir de Pichkamarka, el camino es ramificado, estrecho y cruza a la margen derecha. Para llegar al sitio hay que cruzar la quebrada de Suerococha.

Emplazamiento: El sitio se encuentra debajo de los afloramientos rocosos ubicado al pie del cerro Karka (Chacha). Muy cerca de la orilla de la quebrada de Suerococha. La flora y la fauna es muy reducida. La orientación del sitio está en el eje Norte – Sur. Tiene un área aproximada de 3 600 metros cuadrados y un perímetro de 240 metros lineales.

Tipo de sitio: Área funeraria.

Descripción: El sitio se define como un área funeraria por presentar restos óseos humanos mezclados con restos de animales, asociados a pequeñas estructuras construidas debajo de las enormes piedras. Además, se observa restos de pintura de color rojo y cimientos de corrales. El sitio está conformado por tres pequeñas cuevas y una Chulpa que presentan evidencias de ocupación arqueológica.



Figura 53 (izquierda): vista panorámica del sitio de Metalcanche. Figura 54 (derecha): interior de chulpa en Metalcanche.

El primero está conformado por un estrecho refugio ubicado en la parte central de una enorme roca y un recinto ubicado hacia el extremo este de la enorme roca. El refugio tiene 0.50 metros de alto por 2.30 m de profundidad y más de 2.5 metros de ancho. En el interior del refugio hay una concentración de piedras de tamaño medio asociado a restos de óseos humanos.

La segunda presenta planta irregular alargada. La cueva está formada por dos enormes piedras con las caras internas planas unidas en la parte superior y cercada por un muro rústico al final de la cueva. El conjunto de rocas genera un espacio interior truncado y un ambiente propicio para pernoctar. La cueva en promedio tiene 2.5 metros de profundidad por 0.80 m de ancho y 1.70 metros de alto y la presencia de restos óseos es muy restringida.

La tercera cueva está asociado a un conjunto de pinturas de color rojo asociado a pequeños recintos domésticos. Las pinturas están conformadas por trazos de líneas de color rojo de 8 cm. Orientados en forma oblicua y vertical. Hacia el este de las pinturas aparece un recinto asociado a la cueva que genera la enorme piedra.



Figura 55: vista de pictografías en color rojo al interior de cueva.

La Chulpa se ubica al este del conjunto de cuevas y está debajo de una enorme piedra. Presenta planta cuadrangular definido por la enorme roca y muros de doble cara hechas con piedras de tamaño mediano y con rellenos de ripio y cascajo. No es posible definir su acceso por estar demasiado disturbado. Hay evidencia de pintura de color rojo.

Materiales asociados: La presencia de material óseo está en proceso de descomposición y muy disturbado.

Filiación cultural: El sitio corresponde al Intermedio Temprano. Su cronología se infiere por la presencia de pinturas y el sistema constructivo de la Chulpa.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible definir los muros de los dos principales recintos y pinturas. Muchos muros han colapsado y la superficie está siendo erosionada debido a la acción de las fuerzas naturales. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** en el interior de las cuevas crece maleza que y modifican el ambiente arqueológico.
- **Factor Físico Ambiental:** la acción de las fuerzas naturales erosiona la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica.
- **Factor Antrópico:** la acción de los huaqueros se evidencia en la profanación de la Chulpa. Los actuales ganaderos pastan sus rebaños en toda el área de ocupación arqueológica.

18.- Canal de Huarascanche

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Suerococha. Políticamente se ubica en la estancia de Huarascanche, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0361248, N8678600 y la altitud es de 4283 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 17 Kilómetros del mismo. El camino se inicia en el extremo NE del centro poblado de San Damián por medio de una escalinata encajonada y empedrada que asciende con una pendiente muy pronunciada hasta el lugar de Oshuna. De Oshuna hasta el Reservorio de Culme el camino es ancho, empedrado y llano. A partir del Reservorio de Culme hasta Piedra Toro hay un segundo tramo con pendiente pronunciado. Al igual que el primer tramo, también está empedrado con graderías y encajonado. De piedra Toro hasta Llacsatambo el camino es llano definido por muros de contención. No hay evidencia de empedrado, pero sí estaba encajonado con un ancho promedio de 2 metros de ancho. De la Pampa de Llacsatambo asciende una escalinata encajonada y empedrada hasta la esquina de Picotaya. De la esquina de Picotaya hasta Chaucalla el camino era relativamente llano y se desplazaba en forma paralela al canal hasta cerca del Puente de Chaucalla. Este último tramo presentaba la superficie polvorienta y llana definida por muros de contención que ayudaban nivelar la superficie de los cerros. A partir del Puente de Chaucalla hasta el sitio arqueológico de Pichkamarka, el camino se desplaza paralelamente sobre la margen izquierda de la quebrada Taquia. La mayor parte del tramo está encajonado y pasa por el valle. A partir de Pichkamarka, el camino es ramificado y estrecha y cruza a la margen derecha, luego vuelve a la izquierda y cruza por el canal.

Emplazamiento: El canal fue construido sobre la explanada de Huarascanche y cruza por cascajales hasta la ladera del cerro Karka (Chacha). La orientación del canal está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 2 Kilómetros de largo.

Tipo de sitio: Paisaje cultural Arqueológico.

Categoría de sitio: Canal de irrigación.



Figura 55: vista panorámica del canal de Huarascanche.



Figura 56: otra vista panorámica del canal de Huarascanche.

Descripción: El sitio está conformado por un canal empedrado que se inicia en la explanada del paraje de Huarascanche y se dirige hacia las faldas del cerro Karka. El canal fue construido mediante la técnica del empedrado que les permitió cruzar cascajales y áreas fangosas. Tiene en promedio 0.30m de alto por 0.30m de ancho y recorre una longitud de 1.5 Kilómetros. El empedrado se conserva mejor en los cascajales, donde hay pequeños habitáculos a desnivel y muros aislados que se entrecruzan. El canal desaparece en la ladera del cerro Karka o Chacha. Según los lugareños, este canal estaría asociado a la explotación de minas que actualmente están abandonados. La importancia del canal se da por el empedrado de 1.5 Kilómetros Construido a más de 4200 metros sobre nivel del mar.

Materiales asociados: Solamente se observa los habitáculos asociados en medio de los cascajales y los actuales corrales de ganado que se superponen al trazo original del canal.

Filiación cultural: Periodo Colonial. Las minas de Santa Rosa fueron explotadas hasta la época Republicana en forma artesanales, luego fue abandonado. Pero, existe evidencia de explotación mucho más temprana que ya está cubierto por los constantes deslizamientos de tierra.



Figura 57: vista de habitáculos prehispánicos asociados al canal.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Se observa la trayectoria; pero el empedrado solo se restringe al cascajal, donde está cubierto con rocas, pero se logra definir el ancho y profundidad. Los constantes deslizamientos de tierra y de las rocas, está cubriendo casi en la totalidad al canal. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza ha crecido en toda su trayectoria y está borrando su trayecto original.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica. Los constantes deslizamiento de cascajos, también contribuyen con la destrucción de las evidencias arqueológica.
- **Factor Antrópico:** los actuales ganaderos pastan sus rebaños en toda el área del canal. Dos corrales modernos fueron construidos sobre la línea del canal.

19.- Corral Doble

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Taquia - Pichkamarka. Políticamente se ubica en la estancia de Corral Doble, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0364030, N8679850 y la altitud es de 4400 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 18 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta El Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla Hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta Corral Doble el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan.



Figura 58 (izquierda): vista panorámica del sitio de Corral Doble. **Figura 59 (derecha):** Vista de los corrales periféricos.

Emplazamiento: El sitio se ubica sobre la explanada del paraje de Huarascanche. Predomina una geografía llana flanqueado por cerros eriazos cuya vegetación está representada principalmente por ichu. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 6 900 metros cuadrados y un perímetro de 420 metros lineales.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Corrales.

Descripción: El sitio es un corral de forma cuadrangular de 70 por 90 metros asociado a otro de 20 por 30 metros. Los dos corrales presentan planta semi cuadrangular hechas mediante la técnica de la mampostería simple. El primero tiene aproximadamente 70 por 90 metros de lado y fue construido por muros de doble cara con relleno de cascajo en el medio. En el interior se observa algunos alineamientos de muros que describen la presencia de pequeños corrales. El segundo tiene aproximadamente 20 por 30 metros y fue construido con la misma técnica que el primero. Dos corrales modernos fueron construidos sobre los primeros. En la margen derecha de la quebrada también hay otro corral muy similar a lo descrito.

Materiales asociados: Estructuras arqueológicas y escasa presencia de fragmentos de cerámica.

Filiación cultural: Estos corrales habrían servido para albergar grandes cantidades de ganados. Se infiere que se trata de corrales del Horizonte tardío porque está asociado al camino Llacsatambo - Suerococha – Tuctukocha. Posiblemente durante la Colonia también fue utilizado como parte del sistema de tributación indígena.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Solo se observa las bases de los corrales, y los cimientos de corrales mucho más antiguos. El muro NE se define por la acumulación del material constructivo asociado al muro. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza ha crecido en el interior y exterior del recinto y está borrando parte de las evidencias arqueológicas.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica. Solo queda parte de los cimientos de los corrales más antiguos.
- **Factor Antrópico:** la destrucción generalmente responde a la acción de los ganaderos que empezaron criar sus ganados en forma independiente y en menor escala.

20.- Laguna Negra

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la cuenca alta del río Lurín, en la quebrada de Huarascancha. Políticamente se ubica en la estancia de Laguna Negra, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0365068, N8680166 y la altitud es de 4480 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 20 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla Hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está

encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta Corral Doble el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan.

Emplazamiento: El sitio se ubica sobre la explanada de Suerococha, sobre la periferia norte de Laguna Negra. La superficie es ondulada y arenosa con escasa presencia de flora y fauna. El clima es muy seco y frígido. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 750 metros cuadrados y un perímetro de 400 metros lineales.



Figura 60 (izquierda): vista panorámica de la Laguna Negra. **Figura 61 (derecha):** Recinto de planta circular, sitio Laguna Negra.

Tipo de sitio: Centro poblado menor.

Descripción: El sitio está conformado por un conjunto de recintos de planta circular asociado a corrales y una cueva ubicadas sobre la ladera del cerro de Recodo, asociados a corrales y cuevas. Los recintos están en forma aglutinada sin orden aparente y tienen en promedio 2.5 metros de diámetro con vanos de 0.60 metros y 1.5 metros de alto. No hay elementos decorativos como ventanas y nichos y solo dos están asociados a corrales. En la parte superior del conjunto de recintos se encuentra una cueva asociada a un corral. La cueva es de planta circular con un diámetro promedio de 4 metros con una altura de 1.2 metros en la entrada y 0.50 metros en el interior. Los muros son rústicos y fueron reutilizados hasta épocas recientes. La técnica constructiva es a base de piedras mampuestas de forma simple.

Materiales asociados: En el interior de la cueva hay fragmentos de cerámica y restos óseos mezclados con materiales modernos. Es posible identificar varias capas de basura arqueológica. En el conjunto de recintos la presencia de material arqueológico es muy escasa.

Filiación cultural: La presencia de elementos modernos mezclados con la basura arqueológica, nos estaría indicando que el sitio fue ocupado desde épocas tardías hasta la actualidad, pero con algunos periodos de abandono.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible definir los muros de los recintos y los corrales, pero la altura original ya se ha perdido.

Los muros de los corrales y de los recintos han colapsado, se están cubriendo con el material proveniente de la erosión. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor Biológico:** la maleza ha crecido en todo el sitio y está borrando las evidencias de ocupación arqueológica.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica.
- **Factor Antrópico:** los actuales ganaderos pastan sus rebaños en toda el área de ocupación arqueológica. Hay graffiti en la entrada de la cueva.



Figura 62 (izquierda): acceso a un recinto en el sitio de Laguna Negra. Figura 63 (derecha): Recintos domésticos, sitio Laguna Negra.



Figura 64 (izquierda): vista panorámica de la cueva de Laguna Negra. Figura 65 (derecha): vista del área interna de la cueva de Laguna Negra.

21.- Karka 1

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Karka. Políticamente se ubica en la estancia de Karka, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0360240, N8678412 y la altitud es de 4320 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de

herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla Hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonado. Del sitio Arqueológico de Pichkamarka hasta Huarascancha el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan. De la parte baja de Huarascancha se inicia el ascenso por medio de trochas muy empinadas y por caminos que los ganaderos han improvisado.



Figura 66 (izquierda): vista panorámica de Karka 1. **Figura 67 (derecha):** vista del panel con pinturas rupestres de Karka 1.

Emplazamiento: Es sitio se encuentra en la ladera norte de los cerros Karka – Cayecasa. La superficie es muy accidentada con abundante afloramiento de enormes rocas. El clima es seco y frígido con escasa presencia de flora y fauna. En los meses de diciembre hasta abril las precipitaciones pluviales se dan con mayor intensidad y esto hace que aparezcan varias lagunitas que duran hasta los meses de junio a julio. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 50 metros cuadrados y un perímetro de 30 metros lineales.

Tipo de sitio: Paisaje Cultural Arqueológico.

Categoría de sitio: Pintura Rupestre.

Descripción: El sitio está conformado por un conjunto de pinturas rupestres de color rojo plasmado sobre una enorme roca. El panel está conformado por un conjunto de círculos de 12 cm. de diámetro con línea o punto central que aparece en forma aglomerada y líneas verticales de 25 a 30 cm. de largo cada uno. Todas fueron hechas con pintura de origen mineral de color rojo.

Materiales asociados: Solamente se observa la pintura.

Filiación cultural: No definido, pero es similar a la pintura hallada en el sitio de Jarajara en san Lorenzo de Quinti, por lo que se le relacionaría con el periodo Lítico.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible identificar todos los motivos. Si embargo, Las precipitaciones aluviales posiblemente erosionaron parte del conjunto de pinturas. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor Biológico:** la presencia de líquenes es restringido y cubre gran parte de la periferia del soporte de la pintura.

- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan parte de los motivos plasmados sobre la enorme roca.

- **Factor Antrópico:** cerca al conjunto de diseño hay un conjunto de graffiti hecha mediante el raspado de la roca.

22.- Karka 2

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Karka. Políticamente se ubica en la estancia de Karka, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0360080, N8678094 y la altitud es de 4551 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta Huarascancha el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan. De la parte baja de Huarascancha se inicia el ascenso por medio de trochas muy empinadas y por caminos que los ganaderos han improvisado.

Emplazamiento: Es sitio se encuentra en la ladera norte de los Cerros Karka – Cayecasa. La superficie es muy accidentada con abundante afloramiento de enormes rocas. El clima es seco y frígido con escasa presencia de flora y fauna. En los meses de diciembre hasta abril las precipitaciones pluviales se dan con mayor intensidad y esto hace que aparezcan varios manantiales que duran hasta los meses de junio a julio. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 3 000 metros cuadrados y un perímetro de 200 metros lineales.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico.

Categoría de sitio: Cuevas.

Descripción: El sitio está conformado por tres cuevas ubicadas debajo de un afloramiento rocoso. La superficie externa es muy empinada y son erosionados constantemente por los manantiales que afloran en los meses de lluvia.

El sitio está conformado por tres cuevas.

Cueva 1. Tiene 6 metros de profundidad, por 5 metros de ancho y 3 metros de alto. No hay evidencia de arquitectura y la superficie está cubierta por excremento de animales. Sirve como refugio de ganado moderno.

Cueva 2. Está inmediatamente al este de la Cueva 3 y tiene 4 metros de ancho por 5 metros de profundidad y 3 metros de alto. A nivel de superficie se observa excremento de animal.

Cueva 3. Tiene 16 metros de largo por 8 metros de profundidad y una altura de 4 a 5 metros. En el interior hay pequeños muros de contención y muros que describen la presencia de recintos domésticos. La superficie está cubierta por excrementos de animales.



Figura 68 (izquierda): vista panorámica de Karka 2. **Figura 69 (derecha):** vista de la cueva 1 de Karka 2.

Materiales asociados: En la ladera del cerro hay pequeños fragmentos de cerámica doméstica muy erosionada, pero en la misma cueva no es posible hallar debido a que la erosión es muy intensa.

Filiación cultural: No definido.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Solo quedan los pequeños muros del interior de la cueva. Debido a lo escarpado del terreno, todo el material cultural fue desplazado hacia la ladera. Cerca al sitio la superficie está conformada por afloramiento de roca y con las precipitaciones pluviales esta se lava y borra cualquier indicio de ocupación. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la presencia de ichu borra la evidencia de ocupación cultural.
- **Factor Físico Ambiental:** principalmente se da por las precipitaciones pluviales y la acción eólica.
- **Factor Antrópico:** está representado por el pastoreo de ganado.

23.- Karka 3

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Karka. Políticamente se ubica en la estancia de Karka, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0359964, N8678250 y la altitud es de

4441 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta El Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta Huarascancha el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan. De la parte baja de Huarascancha se inicia el ascenso por medio de trochas muy empinadas y por caminos que los ganaderos han improvisado.



Figura 70 (izquierda): vista panorámica de Karka 3. Figura 71 (derecha): arquitectura al interior de la cueva de Karka 3.

Emplazamiento: Es sitio se encuentra en la ladera norte de los Cerros Karka – Cayecasa. La superficie es muy accidentada con abundante afloramiento de enormes rocas. El clima es seco y frígido con escasa presencia de flora y fauna. En los meses de diciembre hasta abril las precipitaciones aluviales se dan con mayor intensidad y esto hace que aparezcan varios manantiales que duran hasta los meses de junio a julio. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 200 metros cuadrados y un perímetro de 60 metros lineales.

Tipo de sitio: Área Funeraria.

Descripción: El sitio está conformado por Chulpas construidas en el interior de la cueva. La cueva tiene 16 m de largo por 8 metros de profundidad y 4 metros de alto. La superficie interna es relativamente llana; mientras que la externa es muy empinada. Las Chulpas son de planta rectangular de 1.5 m de largo por 0.8 metros de ancho y 1 metros de alto. Sus muros son de doble cara con relleno de ripio en el centro. No es posible identificar su vano, pero si la cubierta. Cerca de la Chulpa hay pequeños cimientos de muros que habrían servido como soporte de pequeñas terrazas. Las Chulpas está muy disturbadas.

Materiales asociados: Los fragmentos de Cerámica son muy escasos, pero los restos de óseos humanos aparecen esparcidos por toda la cueva.

Filiación cultural: Intermedio Tardío. Por la similitud con las Chulpas de Gentil Barroso y Picotaya.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible definir la planta de la Chulpa; pero el contexto cultural fue alterado por los profanadores de tumba. La superficie externa es muy vulnerable a las erosiones debido a lo accidentado del terreno. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** los roedores también están transformando el ambiente cultural original.
- **Factor Físico Ambiental:** el exterior de la cueva es muy vulnerable a la acción erosiva de las fuerzas naturales.
- **Factor Antrópico:** los huaqueros profanaron las Chulpas y descontextualizaron el material arqueológico.

24.- Karka 4

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro Karka. Políticamente se ubica en la estancia de Karka, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0359982, N8678252 y la altitud es de 4437 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta Huarascancha el camino es angosto con muchas ramificaciones sin muros que lo delimitan. De la parte baja de Huarascancha se inicia el ascenso por medio de trochas muy empinadas y por caminos que los ganaderos han improvisado.

Emplazamiento: Es sitio se encuentra en la ladera norte de los Cerros Karka – Cayecasa. La superficie es muy accidentada con abundante afloramiento de enormes rocas. El clima es seco y frígido con escasa presencia de flora y fauna. En los meses de diciembre hasta abril las precipitaciones aluviales se dan con mayor intensidad y esto hace que aparezcan varios manantiales que duran hasta los meses de junio a julio. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 150 metros cuadrados y un perímetro de 60 metros lineales.

Tipo de sitio: Área Funeraria.



Figura 72 (izquierda): vista panorámica de Karka 4. Figura 73 (derecha): chullpa 2 de Karka 4.

Descripción: El sitio está conformado por Chulpas construidas en el interior de una cueva con acceso restringido. Tiene 9 metros de ancho por 11 m de profundidad con una altura de 5 metros; el espacio interno fue acondicionado para actividades domésticas mediante la construcción de un muro de contención a la altura de la entrada de la cueva, de 2 metros de alto por 0.6 metros de ancho. Sobre la superficie llana del interior, se construyeron fogones y Chulpas. Es posible identificar dos niveles de ocupación arqueológica. La primera está representada por la basura doméstica que fue sellada por una capa de material orgánico. La segunda está representada por la construcción de las Chulpas. Las Chulpas son estructuras de planta rectangular e irregular distribuidos en los extremos de las cuevas. Sus muros son de doble cara con relleno de ripio en el centro. En el centro de la cueva sobre la roca hay un círculo con punto central de color rojo pintado sobre la roca madre. En dos de las piedras del muro de contención también hay líneas horizontales de color rojo.

Materiales asociados: La cerámica presenta pasta fina a media con engobe de color anaranjado. Los restos de óseos humanos se restringen a las Chulpas, mientras que los restos de animales están por todo el interior de la cueva. Cabe resaltar la presencia de conchas de caracol como la *Anadara* sp.

Filiación cultural: Por la forma de las Chulpas, podemos inferir que la última ocupación se dio en el Intermedio Tardío.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Es posible identificar la distribución de las Chulpas y los contextos más antiguos. Los muros de las Chulpas han colapsado. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** los roedores también están transformando el ambiente cultural original.
- **Factor Físico Ambiental:** por estar dentro de una cueva natural con acceso restringido, las Chulpas y los contextos están protegidos de los agentes naturales.
- **Factor Antrópico:** los huaqueros profanaron las Chulpas y descontextualizaron el material arqueológico.

25.- Shunguia 1

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro y quebrada Shunguia. Políticamente se ubica en la estancia de Shunguia, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0360216, N8678252 y la altitud es de 4392 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 17 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta el sitio se toma un desvío con rumbo SE.

Emplazamiento: El sitio se ubica en el extremo este de la pequeña llanura de Shunguia. La flora está conformada principalmente por gramínea debido a los humedales y hacia la ladera hay pequeños arbustos que son aprovechado por los ganaderos. El área está encajonada por cerros arenosos y muy empinados. La orientación del sitio está en el eje este – oeste. Tiene un área aproximada de 1 200 metros cuadrados y un perímetro de 100 metros lineales.



Figura 74: Vista panorámica de Shunguia 1.



Figura 75: muros de corral en Shunguía 1.

Tipo de sitio: Corrales y estancia ganadera.

Descripción: El sitio está conformado por corrales y recintos domésticos, construidos en el extremo oeste del paraje de Shunguía. Los corrales fueron construidos sobre un afloramiento rocoso mediante la técnica de la mampostería simple con piedras de tamaño medio. El recinto doméstico está acondicionado en la cueva del afloramiento rocoso.

Materiales asociados: Los fragmentos de cerámica son pequeños y están muy erosionados. La pasta es gruesa de color oscuro.

Filiación cultural: No definido.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Queda muy poca evidencia de los corrales. Los muros colapsaron por acción de las fuerzas naturales. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la maleza ha crecido en toda la periferia del sitio.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica erosionan la superficie del terreno y sepultan las evidencias de la ocupación arqueológica.
- **Factor Antrópico:** los actuales ganaderos pastan sus rebaños en toda el área de ocupación arqueológica.

26.- Shunguia 2

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro y quebrada Shunguia. Políticamente se ubica en la estancia de Shunguia, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0360226, N8676224 y la altitud es de 4555 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 17 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta el sitio se toma un desvío con rumbo SE y luego se asciende hacia la cima del Cerro Shunguia por medio trochas muy empinadas.

Emplazamiento: El sitio se ubica en la cresta del cerro Shunguia en medio de los afloramientos rocosos. La orientación del sitio está en el eje este – oeste. Tiene un área aproximada de 4 800 metros cuadrados y un perímetro de 280 metros lineales.



Figura 76 (izquierda): vista panorámica de Shunguia 2. **Figura 77 (derecha):** interior de abrigo en Shunguia 2.

Tipo de sitio: Áreas de actividad extractiva o de transformación que forman parte de una cadena productiva, con arquitectura asociada.

Categoría de sitio: Áreas de Caza.

Descripción: El sitio está conformado por dos recintos a desnivel construidos especialmente para cazar vicuñas. El sitio está conformado por dos recintos rectangulares a desnivel, corrales y muralla. Los recintos rectangulares tienen 2 metros de largo por 0.6 m de ancho y 1.40 metros de profundidad. Los dos están construidos en forma paralela y por medio

de estos pasa un pasadizo. De los paramentos internos sobresalen unos clavos de piedra. Una muralla que pasa por la parte superior de la cresta del cerro obliga a que todos crucen por medio de la trampa, porque no hay forma de acceder por otro lugar debido al acantilado natural del cerro. Hacia el este y sobre la parte superior de la trampa hay un corral asociado a pequeños recintos domésticos empotrados a una cueva natural.

Materiales asociados: Solamente se observa la estructura arqueológica, sin materiales culturales muebles.

Filiación cultural: No definido.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Está cubierto de roca y ha sido removido por los huaqueros. La muralla ha colapsado al igual que los muros de los corrales y recinto doméstico. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** ichu y otros arbustos están creciendo sobre los paramentos de la estructura.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica está sepultando las evidencias arqueológicas.
- **Factor Antrópico:** probablemente los mismos ganaderos han cubierto parte de estas trampas para evitar que sus ganados caigan en ella.

27.- Shunguia 3

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuenca alta del río Lurín, en la ladera del cerro y quebrada Shunguia. Políticamente se ubica en la estancia de Shunguia, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0359881, N8676268 y la altitud es de 4387 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 17 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores empedrados y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta el sitio se toma un desvío con rumbo SE y luego se asciende hacia la cima del Cerro Shunguia por medio trochas muy empinado.

Emplazamiento: El sitio se ubica en la cresta del cerro Shunguia en medio de los afloramientos rocosos que emergen en este sector de la cuenca del río. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 50 metros cuadrados y un perímetro de 20 metros lineales.



Figura 78 (izquierda): vista panorámica de Shunguia 3. **Figura 79 (derecha):** acceso a la trampa de Shunguia 3.

Tipo de sitio: Áreas de actividad extractiva o de transformación que forman parte de una cadena productiva, con arquitectura asociada.

Categoría de sitio: Áreas de Caza.

Descripción: El sitio está conformado por una edificación construida especialmente para cazar zorros. El sitio está conformado por una trampa para cazar zorro. La estructura es de planta rectangular de 1.30 metros de largo por 0.45 m de ancho y 0.50 de alto. El acceso es alargado y estrecho de 0.15 m de ancho por 0.5 metros de alto. Antes de llegar al cuerpo del recinto hay una canaleta con una laja que sirve de puerta para atrapar al zorro. Al final del recinto hay una abertura que permite la colocación de la carnada y esta se comunica con la puerta por medio de un canal cuadrangular de 10 cm. por lado. Por el canal cruza la cuerda que une la carnada con la puerta. El exterior está cubierto por abundantes rocas de modo que la trampa pasa desapercibida. Según los pobladores también hay trampas para atrapar pumas. Estos animales son personajes importantes en los mitos y leyendas huarochiranas recopilados por el padre Ávila.

Materiales asociados: Solamente la estructura arqueológica.

Filiación cultural: No definido.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. La trampa está completa, pero según los lugareños hace algunos años atrás su número era superior. Solamente las rocas del exterior han colapsado. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** ichu y otros arbustos están creciendo sobre los paramentos de la estructura.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica está sepultando las evidencias arqueológicas. Por su ubicación son el blanco de los rayos.
- **Factor Antrópico:** actualmente los ganaderos prefieren usar elementos tóxicos para eliminar a los zorros.

28.- Paraje de Shishicancha

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la cuena alta del río Lurín, en la ladera del cerro Shishicancha. Políticamente se ubica en la estancia de Shishicancha, distrito de San Damián, provincia de Huarochirí. La ubicación UTM del sitio es: E0359478, N8675971 y la altitud es de 4390 metros sobre el nivel del mar. La vía de acceso al sitio se realiza mediante un camino de herradura de origen prehispánico, que proviene del pueblo de San Damián, a 16.5 Kilómetros del mismo. El camino se inicia desde el centro poblado de San Damián y se desplaza por la ladera de los cerros hasta el Puente de Chaucalla. Este trayecto es relativamente plano con sectores de graderías, empedrados y caminos polvorientos; pero encajonado con un ancho superior a los 2.5 m de ancho. De Chaucalla Hasta Pichkamarka el camino recorre por la margen izquierda de la quebrada Taquia y presenta sectores de empedrado y la mayor parte está encajonada. Del sitio arqueológico de Pichkamarka hasta el sitio se toma un desvío con rumbo SE.



Figura 80: vista panorámica del paraje de Shishicancha.

Emplazamiento: El sitio se ubica sobre una pequeña explanada que sobresale de la falda del cerro cerca de la quebrada Huacavilla. La orientación del sitio está en el eje norte – sur. Tiene un área aproximada de 4 900 metros cuadrados y un perímetro de 300 metros lineales.

Tipo de sitio: Corrales.

Descripción: El sitio está conformado por un conjunto de corrales superpuestos entre sí. Muchos de los muros de los corrales solamente se definen por los cimientos que están a nivel del piso. Actualmente hay un corral de ganado asentado sobre los cimientos de los corrales arqueológicos. Según los lugareños en la cima del cerro hay tumbas y otras construcciones arqueológicas.

Materiales asociados: Solamente la estructura arqueológica y fragmentos de cerámica doméstica.

Filiación cultural: No definido.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Aparecen algunos muros en forma aislada. Los principales factores de deterioro son:

- **Factor biológico:** la gramínea está borrando la evidencia de ocupación arqueológica.
- **Factor Físico Ambiental:** las precipitaciones pluviales y la acción eólica está sepultando las evidencias arqueológicas.
- **Factor Antrópico:** sobre el área de ocupación arqueológica se asentaron los ganaderos contemporáneos.

SAN DAMIÁN Y EL TERRITORIO DE LOS CHECAS

Se conoce de la existencia de los checas, entidad sociopolítica que se desarrolló en las cuencas altas de los ríos Lurín y Rímac, mediante la revisión de documentación etnohistórica, como el manuscrito quechua de Huarochirí y el documento de la Huaranga Checa. Este último se trata de un documento de 1818 que obra en el archivo comunal de la comunidad campesina de San Andrés de Tupicocha, el cual contiene información sobre los límites de tierras de los cuatro pueblos que formaban parte de la guaranga Checa como son los curatos de San Damián, San Andrés de Tupicocha, San Bartolomé de Suquiachaca, Santiago de Tuna y Cocachaca.

En periodos prehispánicos el territorio de los checas fue ampliamente poblado, conformado por numerosos ayllus que fueron reducidos en la Colonia (siglo XVI) en los cuatro pueblos mencionados líneas arriba y que existen hasta la actualidad. Para tener una idea, hacia 1588 el pueblo de San Damián de Checa (según el censo registrado por el arzobispo de Lima Santo Toribio de Mogrovejo) tenía 700 personas, cifra que descendió considerablemente hacia 1598 a 141 personas y en 1603 a 102 personas (Benito, 2006, p. 244). Si seguimos la lógica de despoblamiento causado por factores como las guerras civiles, el sitio de Lima por Manco Inca, las epidemias, etc., la cifra durante el Incanato fue mucho mayor, posiblemente sobre diez veces más a lo registrado en 1588, por lo que la cifra sobrepasaría los 7000 habitantes solo en esta sección territorial.



Figura 81: vista de las alturas de San Damián con sus cumbres nevadas, por las inmediaciones de la laguna de Suerococha.

La divinidad principal de los checa, al igual que de todos los grupos étnicos prehispánicos tardíos de Huarochirí fue el dios Pariaqaqa. El culto a Pariaqaqa se inicia en la región con el asentamiento de estos grupos y el desplazamiento de grupos minoritarios que adoraban a otros dioses como Huallallo, grupos que fueron desplazados hacia el valle del Mantaro o La Oroya (Taylor, 1987, pp. 161-163), mientras que otros que poblaban los fondos de los valles (la chaupiyunga del río Lurín) fueron desplazados hacia la Costa:

“9. Entonces [Pariacaca] decidió que sus hijos iban a poblar aquel territorio y alejó a todos los yuncas hacia la tierra abajo.

10. A cada uno de los que vencieron a estos [yuncas, le dieron] el nombre de hijo de Pariacaca.

11. Es verdad que en cada comunidad se declara hijo de Pariacaca a un héroe diferente.”
(Taylor, 1987, p. 163).

Al parecer, los checas habrían llegado procedentes de tierras más altas, en las alturas de Huarochirí (entre San Juan de Tantaranche y San Lorenzo de Quinti), alrededores del nevado Pariaqaqa, por ello el manuscrito señala que inicialmente los checas eran quintis, siendo considerados hermanos menores de estos, quienes los despreciaban:

- “7. Se dice que, en los tiempos antiguos, los checa también eran quinti, eran los hermanos menores de los quinti.
8. Los quinti despreciaban mucho a los checa por haber nacido después [de ellos].” (Ibid: p. 205).

El manuscrito de Huarochirí hace referencia que fueron los collis quienes vivían originariamente en el territorio de los checas, siendo derrotados y desalojados para ser desplazados hacia la Costa hacia el valle del Chillón donde se establecieron hacia inicios del Periodo Intermedio Tardío, con su centro principal en la Fortaleza de Collique, asentamiento amurallado emplazado en la cima de un cerro: “Y estos yuncas eran los collis que vivían en estas tierras de los checa estableciendo asentamientos en toda la región” (Ibid: p. 167). En otro pasaje señala que fue Tutayquire quien dirigió este proceso:

- “9. Un día Tutayquire dijo [a los checa]: “No estéis tristes, hijos, digan lo que digan; que sigan despreciándolos; en el futuro, vuestro nombre será Checahuilca y los hombres llamarán con menosprecio a éstos que os desprecian: “¡Quinticitos zancuditos!”
10. Unos pocos días después, Tutayquire poniéndose de acuerdo con sus otros hermanos, empezó la conquista de los yuncas de Llacsatambo.
11. Cuando estos yuncas supieron del hecho, muy atemorizados empezaron a huir a las tierras de Colli de Abajo.
12. Sabemos que hoy estos collis viven contiguos a los carhuayllo.
- 13 y que, hasta ahora, sus muertos yacen arriba en el cementerio de sus tierras antiguas”. (Ibid: p. 207).

Los checa adoraban a su padre Pariacaca realizando festividades dos o tres veces al año, en sus mismos pueblos donde desarrollaban bailes y cantos como la antigua Curcucha o la de Chanco, la Masoma o Chutacara, el Macua; así como se dirigían en peregrinación al santuario mismo de Pariacaca o ya en la Colonia ascendían al cerro Incacaya (ubicado por encima de Purum huasi y del cerro Huallquire) donde existía un adoratorio a este dios (Ibid: pp. 169-171). Estas fiestas también se desarrollaban en el pueblo de Llacsatambo donde las fiestas duraban varios días:

- “78. Cuando el baile estaba por terminarse todos -inclusive los concha- entraban en Llacsatambo y llevaban huaytas de alas de guacamayo o de las que se llaman puypu al centro de la pampa,
79. Donde las colocaban sobre la piedra llamada Llacsatambo
80. Entonces, todos pasaban la noche en el sitio donde ahora se ha puesto una cruz y allí preguntaban si el año va a ser bueno para ellos. Al día siguiente, empezaban un peregrinaje a todos los huacas locales, el cerro de Macacho, Chaucalla, Quimquilla, hasta cumplir cinco días.
81. Después todos los huacas preparaban bolsas de coca y bailaban.
82. Ese día, desde muy temprano, adoraban al demonio de Llacsatambo ofreciéndole llamas y otras cosas.” (Ibid: pp. 183-185).

Otra huaca muy querida por los checas era la de Llocllayhuancupa, considerado hijo de Pachacámac: “Entonces, [el otro] respondió: “Yo soy el hijo de Pachacamac, del que hace

temblar la tierra y mi nombre es Llocllayhuancupa. Mi padre me ha enviado para custodiar a esta comunidad de los checa." (Ibid: p. 295). El culto a esta huaca se daba por parte de todos los ayllus como los de Allauca, Cacasicca (población de origen Yauyos -provenientes de Ayavirí-, aunque formado también por personas de origen yunga), Satpasca, Sposaquine, Sullcpachca, Yasapa, Muxica, entre otros (Ibid: p. 353-355, 363). Los del ayllu de allauca en tiempos de los Incas eran plateros, tenían su huaca Macacalla y Chutacara, serían de origen yunga; el ayllu de Satpasca tenían a su huaca Quinquilla que era un antiguo curaca huanca; el ayllu de Sulcpachca adoraban a la huaca Ricrahuanca; los Muxica a la huaca Quiraraya; mientras que los del ayllu de Cacasicca tenían a la huaca Lluemasuni (Ibid: pp. 363-367). Pero también adoraban los checas a Pachacamac, pues tenían llamas que ofrendaban durante su culto, las cuales eran criadas en la estancia de Suquiahuilca, lugar donde también realizaban ofrendas en épocas de sequía pidiendo que llueva enterrando oro y plata (Ibid: pp. 329, 333). Los incas al ocupar el territorio de los checas y anexarlo al Tawantinsuyu, introdujeron el culto al Sol, disponiendo de tierras, llamas y mitqmas para su culto, como el lugar llamado Puchaocancha donde se realizaban estas ceremonias y ofrendando una Capacocha cada año (una persona acompañada de llamas, cuyes y ofrendas en oro y plata) (Ibid: p. 331).

Al parecer ya fue hacia mediados o finales del Periodo Intermedio Tardío (poco antes de la llegada del Tawantinsuyu), que los checas dirigidos por su líder el legendario guerrero Tutayquiri, considerado hijo de Pariaqaqa y luego convertido en huaca y divinidad de los checas, iniciaron el proceso de expansión territorial, convirtiéndose luego en aliados de los Incas. En esta campaña militar los checas dirigieron una confederación militar conformada por sus vecinos, llegando a conquistar primero los territorios de Sisicaya en el valle medio del río Lurín y Mama en la confluencia de los ríos Santa Eulalia y Rímac; dominando a la población local quienes adoptaron a sus divinidades y recibieron a los checas como sus hermanos mayores:

- “17. Al contrario [les dijo]: “Quedaos, pero reconoceréis a mi padre;” desde hoy viviréis tratando a los checa “como hermanos” y os consideraréis como sus hermanos menores”.
18. Sabemos que, conforme a sus palabras, hasta hoy los hombres que residen en San Pedro de Mama dicen: “Somos vuestros amicha, somos vuestros Llatacha”.
19. Los allaucamari y los huichocamari también tenían la costumbre de considerar a los checa como hermanos.” (Ibid: p. 209).

Posteriormente, los checa conquistaron más territorios en la cabecera del valle de Lima en territorio de los Pariachi (Huaycán de Pariachi en Ate): “9. Colocó una vara de oro en un lugar que se llama Uncatupi, un cerro negro que se encuentra en la frontera [de las tierras de los] pariacha. [Al realizar este gesto], dijo: “Si alguien, como por maldecir a los yuncas, derriba esta [vara], mostrando así su desprecio [de su voluntad], los yuncas conquistarán este territorio” (Ibid: p. 219). La conquista de las zonas bajas del valle medio del río Rímac lo habrían realizado solo los checas: “11. Los otros hermanos salieron de Tupicocha y subieron nuestro antiguo camino – ese se llama el camino de Quisquitambo, el otro (¿el nuevo?) se llama el camino de Tumnacha; [cuando llegaron al lugar] desde donde miramos Lima oyeron que Tutayquire había ya terminado de conquistar todo [ese territorio]; entonces regresaron.” (Ibid).

En la Colonia el territorio del actual distrito de San Damián, junto con los de los distritos de Santiago de Tuna, San Bartolomé y San Andrés de Tupicocha formó parte de la Huaranga Checa

y correspondía al territorio de los checas prehispánicos. A nivel de la actual provincia de Huarochirí existieron otros grupos étnicos, como: los surco en el actual distrito de Surco; los quintis (van Dalen y Patrocinio, 2014a) que tanto menciona el manuscrito quechua que ocuparon el distrito de San Lorenzo de Quinti (con su héroe fundador y hermano de Tutayquire llamado Chucpayco); la Huaranga de Chaucaricma limitaba con los checas (jurisdicción de los actuales pueblos de Santa Ana, Sunicancha y Lahuaytambo) que realizan el culto a Pariaqaqa en el cerro Acusica y con uno de sus sitios más importantes en Canchaje (van Dalen y Patrocinio, 2014b); la Huaranga de Langasica (Santo Domingo de los Olleros), entre muchos otros grupos. Esta diversidad étnica revela que lo planteado por muchos investigadores que aseguran que la antigua provincia de Huarochirí en tiempos prehispánicos estuvo poblado por los Yauyos es falso; más aún si revisamos con detenimiento la descripción de Diego Dávila Briceño (Dávila, 1881).

SITIO ARQUEOLOGICO	DISTRITO	UBICACIÓN UTM (WGS-84)		ALTURA
		NORTE	ESTE	
CONCHASICA	SAN DAMIAN	8668681	0349193	3711
CHAUCALLA DE PASAYQUE	SAN DAMIAN	8669968	0349704	3533
GENTIL BARROSO	SAN DAMIAN	8669223	0348264	3571
TAMBOS DE LLACSATAMBO	SAN DAMIAN	8673212	0349186	3471
PICOTAYA	SAN DAMIAN	8673897	0349488	3684
LLACSATAMBO	SAN DAMIAN	8673663	0348767	3552
CERRO SAN CRISTÓBAL	SAN DAMIAN	8671640	0348646	3422
CANAL DE CHAUCALLA	SAN DAMIAN	8675956	0354929	3627
		8672148	0349074	3444
CAPILLA DE CHAUCALLA	SAN DAMIAN	8675938	0354876	3627
PUENTE DE CHAUCALLA	SAN DAMIAN	8675804	0354359	3584
PIEDRA LEON	SAN DAMIAN	8676052	0356811	3802
PUENTE PIEDRA LEON	SAN DAMIAN	8675994	0356695	3785
PICHKAMARKA "A"	SAN DAMIAN	8677084	0358040	3903
PICHKAMARKA "B"	SAN DAMIAN	8677090	0358109	3911
CAMINO LLACSATAMBO – SUEROCOCHA	SAN DAMIAN	8677090	0358109	3552 – 4900.
PARAJE DE CORPALLEGA	SAN DAMIAN	8678792	0359586	4 102
METALCANCHE	SAN DAMIAN	8678708	0360214	4 156
CANAL DE HUARASCANCHE	SAN DAMIAN	8678600	0361248	4283
CORRAL DOBLE	SAN DAMIAN	8679850	0364030	4400
LAGUNA NEGRA	SAN DAMIAN	8680166	0365068	4480
KARKA 1	SAN DAMIAN	8678412	0360240	4320
KARKA 2	SAN DAMIAN	8678094	0360080	4551
KARKA 3	SAN DAMIAN	8678250	0359964	4441
KARKA 4	SAN DAMIAN	8678252	0359982	4437
SHUNGUIA 1	SAN DAMIAN	8676524	360216	4392
SHUNGUIA 2	SAN DAMIAN	8676224	0360226	4555
SHUNGUIA 3	SAN DAMIAN	8676268	0359881	4387
PARAJE DE SHISHICANCHA	SAN DAMIAN	8675971	0359478	4390

Tabla 1: Ubicación de los sitios arqueológicos identificados en el distrito de San Damián.

Pero los checas no fueron el único grupo étnico que existía en el territorio del actual distrito de San Damián, también estaban los concha. Uno de los ayllus de los conchas que fue reducido en el pueblo de San Damián de Checa en la Colonia fue el de Conchasica, que estaba establecido en el sitio de Conchasica. El documento de Avila narra sobre la historia de un hombre de este ayllu llamado Tamalliuya Caxalliuya que era encargado del culto a Pariaqaqa, quien tras la llegada a la zona de los españoles fue quemado logrando salvarse, llegando a esconder piedras e indumentarias de muchas huacas como de Macahuisa (hijo de Pariacaca) que fue escondido primero en Limca (San Lorenzo de Quinti) y luego llevado a Llacsatambo donde le encargó cuidar y proteger a los checa, para lo cual sacrificó llamas; después en cada luna llena los checas le sacrificaban cuyes y cuidaban de esta huaca a la que responsabilizaban de cuidarlos y de alejar las enfermedades del pueblo (Ibid: pp. 279, 287-289). El documento señala que primero Conchasica fue construido por los yungas, siendo luego expulsados por los líderes conchas: Llacsamisa, su hermana Cunocuyo, Pauquirbuxi y Llamatanya, quienes llegaron con su huaca o ídolo Llacsayacolla y se establecieron en este pueblo, dominando las tierras adyacentes hasta la laguna de Yansacocha. El relato señala que después de la huida de los yungas, estos hermanos se repartieron las casas del pueblo (Ibid, p. 441-453). Los concha celebraban grandes fiestas en este pueblo como la de Omapacha en honor a los dioses Pariaqaqa y Chaupiñamca: "... con bailes durante cinco días poniéndose [las máscaras llamadas] huayos, se dice que los concha también lo hacían; también arrojaban el huichco contra las chutas que alzaban para tener hijos e hijas; lo mismo hacían para tener llamas." (Ibid: p. 453). Uno de sus principales danzas fue el chanco. Entre las principales huacas de los concha figuran: Yansacocha, Huaychucoto, Huyosanahuasi, Collquiri, Capllama o Capyama, entre otros. Los concha tuvieron su adoratorio principal a Pariaqaqa en el cerro Huaycho. Los antepasados de los concha eran considerados hermanos menores y muy poco estimados de los checa y de Tutayquire (Ibid: p. 483).

Conchasica según el manuscrito, fue primero construido y ocupado por los yungas, quienes fueron desplazados y expulsados por los concha, otro grupo proveniente de las alturas de Huarochirí, inicialmente habría sido un ayllu, considerados hermanos de los checas, que también adoraban a Pariaqaqa. Conchasica fue su pueblo principal, el nombre debió ser cambiado por los concha, desconociéndose el nombre fundacional. Se trata de una marca de medianas dimensiones emplazado sobre un promontorio natural, conformado por sectores diferenciados de funciones residencial, funerario y ceremonial; sectores articulados por calles y pasadizos. En términos arquitectónicos, las construcciones tienen las mismas características que los sitios checas, siempre con recintos cuadrangulares asociados a pequeños patios rectangulares; así como estructuras funerarias tipo chullpas con compartimientos internos y nichos.

En el caso de los pueblos o marcas checas en el actual distrito de San Damián tenemos: Llacsatambo y Cerro San Cristóbal. El primero es más grande, emplazado sobre un promontorio natural, con barrios que se distribuyen desde los cuatro lados bajos hacia la cima, conformados por recintos de planta rectangulares de pequeñas dimensiones, dispuestos hacia los lados sur y este del centro poblado; con extensas áreas funerarias donde descansaban los ancestros, dispuestos principalmente hacia el lado norte. Las estructuras funerarias presentes en este asentamiento son chullpas (de planta rectangular de un piso, rectangular de tres pisos y de planta

cuadrangular) y las chaucallas. Los sectores de este sitio están separados por tres amplias plazas, una de ellas en la misma cima del promontorio. Por su parte, Cerro San Cristóbal se emplaza también en otro promontorio (de patrón similar a Llacsatambo y Conchasica), con sectores residenciales conformados por recintos rectangulares pequeños ubicados a los lados norte y este, asociados a patios y chaucallas pequeñas. Las chullpas se ubican principalmente en la cima del sitio, aunque se encuentran también distribuidas por todo el asentamiento. Estos asentamientos presentan un ordenamiento de circulación interno conformado por calles y pasajes internos, algunos rectos y otros zigzagueantes, que permiten acceder a todos los barrios y recintos. Se asocian también a sistemas de andenerías, donde la población local desarrollaba sus actividades productivas.

En cuanto a las áreas funerarias fuera de estos pueblos, se tiene una mayor cantidad como los sitios de: Chaucalla de Pasayque, conformado por una Chaucalla de medianas dimensiones y 1.50 m de alto; Gentil Barroso con sus tres sectores, con estructuras funerarias adaptadas en las oquedades rocosas y de tierra, conteniendo los restos de múltiples individuos, adaptando la construcción de estructuras tipo chullpas al interior de estas oquedades, cuevas con paredes revestidas con piedras y enlucidos con barro blanco; Picotaya, con chullpas y chaucallas de planta rectangular de un piso, dos pisos, tres pisos, planta cuadrangular y planta irregular; Metalcanche con pequeñas estructuras funerarias en medio de afloramientos rocosos ubicados en la puna y asociadas a pinturas rupestres más antiguas; Karka 4, con chullpas al interior de cueva, entre otros.

En las partes altas se desarrollaba la ganadería intensiva de camélidos, quienes desarrollaban esta actividad principalmente por encima de los 3500 metros de altitud. Se puede observar numerosos sitios con corrales prehispánicos como los de: Corpallea, Corral Doble, Shingua 1, Shishicancha, entre otros. El manuscrito señala como había llamas y otras especies de camélidos que eran criados en las estancias de los checas. También hace referencia a los yaros, nombre con el que se conoce a las parcialidades poblacionales que viven en las partes altas (suni y puna) y que se dedican a la ganadería. En la mayoría de sociedades andinas estas poblaciones complementaban sus recursos y alimentación con los de los agricultores. Existen otros sitios arqueológicos que corresponden a paisajes culturales, como los puentes asociados al camino prehispánico (Chaucalla, Piedra de León), así como lugares de caza (Shingua 2 y Shingua 3). Hay sitios ceremoniales como el de Piedra de León y la Capilla de Chaucalla. El territorio de los checas y de toda la actual provincia de Huarochirí está conformada por numerosos paisajes sagrados y elementos rituales como huacas (Altamirano, 2014; Bravo, 2015).

La llegada de los Incas y anexión de este territorio al Tawantinsuyu estrechó las relaciones existentes entre este territorio de Pariaqaqa con el de Pachacamac, esto luego que los checas aliados con los Incas ayudaron a dominar a los grupos yungas de la Costa. El camino que ascendía hacia Pariaqaqa desde la costa por el valle de Lurín fue ampliado y mejorado, pasando por el santuario de esta divinidad (Casaverde, 2014) para continuar hacia Xauxa. Se construyó un tambo de grandes dimensiones para abastecer a los viajeros muy cerca de Llacsatambo, denominado Tambos de Llacsatambo. Este nombre al igual que el del pueblo del mismo nombre

SITIO ARQUEOLOGICO	TIPO DE SITIO	PERIODO DE OCUPACION	ESTADO DE CONSERVACION
CONCHASICA	CENTRO POBLADO	INTERMEDIO TARDIO – COLONIAL.	REGULAR
CHAUCALLA DE PASAYQUE	AREA FUNERARIA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
GENTIL BARROSO	AREA FUNERARIA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
TAMBOS DE LLACSATAMBO	ADMINISTRATIVO (TAMBO)	HORIZONTE TARDIO	REGULAR
PICOTAYA	AREA FUNERARIA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
LLACSATAMBO	CENTRO POBLADO	INTERMEDIO TARDIO – COLONIAL.	REGULAR
CERRO SAN CRISTÓBAL	CENTRO POBLADO	INTERMEDIO TARDIO – COLONIAL.	REGULAR
CANAL DE CHAUCALLA	CANAL	HORIZONTE MEDIO – REPUBLICANO.	REGULAR
CAPILLA DE CHAUCALLA	CEREMONIAL	HORIZONTE MEDIO – REPUBLICANO.	REGULAR
PUENTE DE CHAUCALLA	PUENTE	INTERMEDIO TARDIO - REPUBLICANO	REGULAR
PIEDRA LEON	CAMPAMENTO	PREHISPÁNICO	MALO
PUENTE PIEDRA LEON	PUENTE	INTERMEDIO TARDIO - REPUBLICANO	REGULAR
PICHKAMARKA "A"	ADMINISTRATIVO	HORIZONTE TARDIO – COLONIAL.	REGULAR
PICHKAMARKA "B"	DOMESTICO	HORIZONTE TARDIO – COLONIAL.	REGULAR
CAMINO LLACSATAMBO – SUEROCOCHA	CAMINO	INTERMEDIO TARDIO – REPUBLICANO.	REGULAR.
PARAJE DE CORPALLEGA	CORRALES	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
METALCANCHE	AREA FUNERARIA	PRE CERÁMICO – INTERMEDIO TARDÍO	REGULAR
CANAL DE HUARASCANCHE	CANAL	COLONIAL	REGULAR
CORRAL DOBLE	CORRAL	HORIZONTE TARDIO - COLONIAL	MALO
LAGUNA NEGRA	DOMESTICO	HORIZONTE TARDIO - COLONIAL	REGULAR
KARKA 1	PINTURA RUPESTRE	PRE CERÁMICO	REGULAR
KARKA 2	CUEVA	PREHISPÁNICO	REGULAR
KARKA 3	CUEVA – AREA FUNERARIA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
KARKA 4	CUEVA – AREA FUNERARIA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
SHUNGUIA 1	CORRALES	INTERMEDIO TARDIO	MALO
SHUNGUIA 2	AREA DE CAZA	INTERMEDIO TARDIO	REGULAR
SHUNGUIA 3	AREA DE CAZA	INTERMEDIO TARDIO	BUENO
PARAJE DE SHISHICANCHA	CORRALES	INTERMEDIO TARDIO	MALO







Tabla 2: funcionalidad y asociación cronológica de los sitios arqueológicos identificados en San Damián.

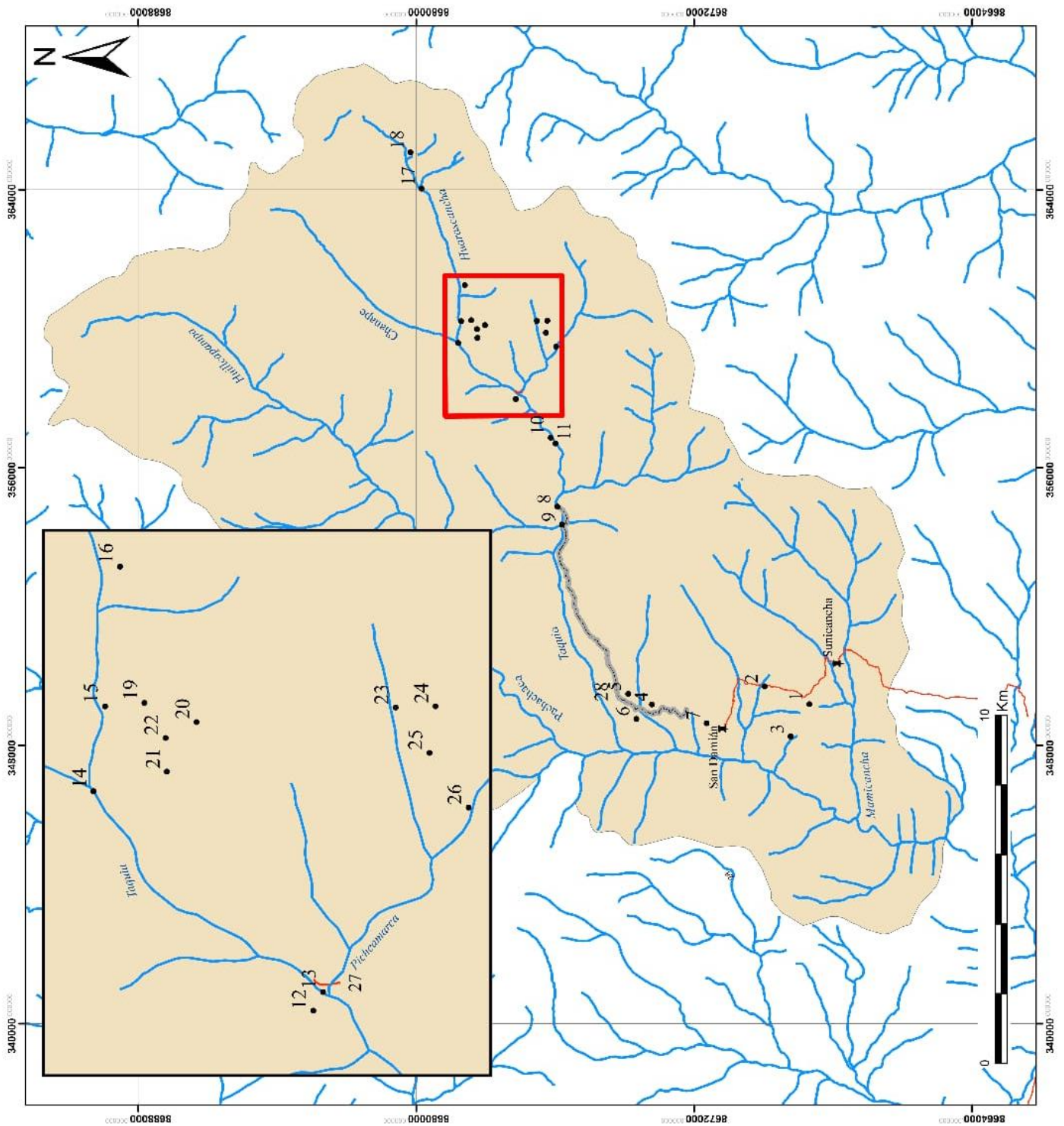


Figura 82: Distribución de sitios arqueológicos cercanos en torno al pueblo de San Damián.

Sitio	Nombre
1	Conchasica
2	Chaucalla de Pasayque
3	Gentil Berroso
4	Tambos de Liacsatambo
5	Picotaya
6	Liacsatambo
7	Cerro San Cristóbal
8	Capilla de Chaucalla
9	Puente de Chaucalla
10	Piedra León
11	Puente Piedra León
12	Pichkamarka "A"
13	Pichkamarka "B"
14	Paraje de Corpallega
15	Metalcanche
16	Canal de Huarascancho
17	Corral Doble
18	Laguna Negra
19	Karka 1
20	Karka 2
21	Karka 3
22	Karka 4
23	Shunguía 1
24	Shunguía 2
25	Shunguía 3
26	Paraje de Shishicancha
27	Camino Liacsatambo – Suerocochoa
28	Canal de Chaucalla

LEYENDA

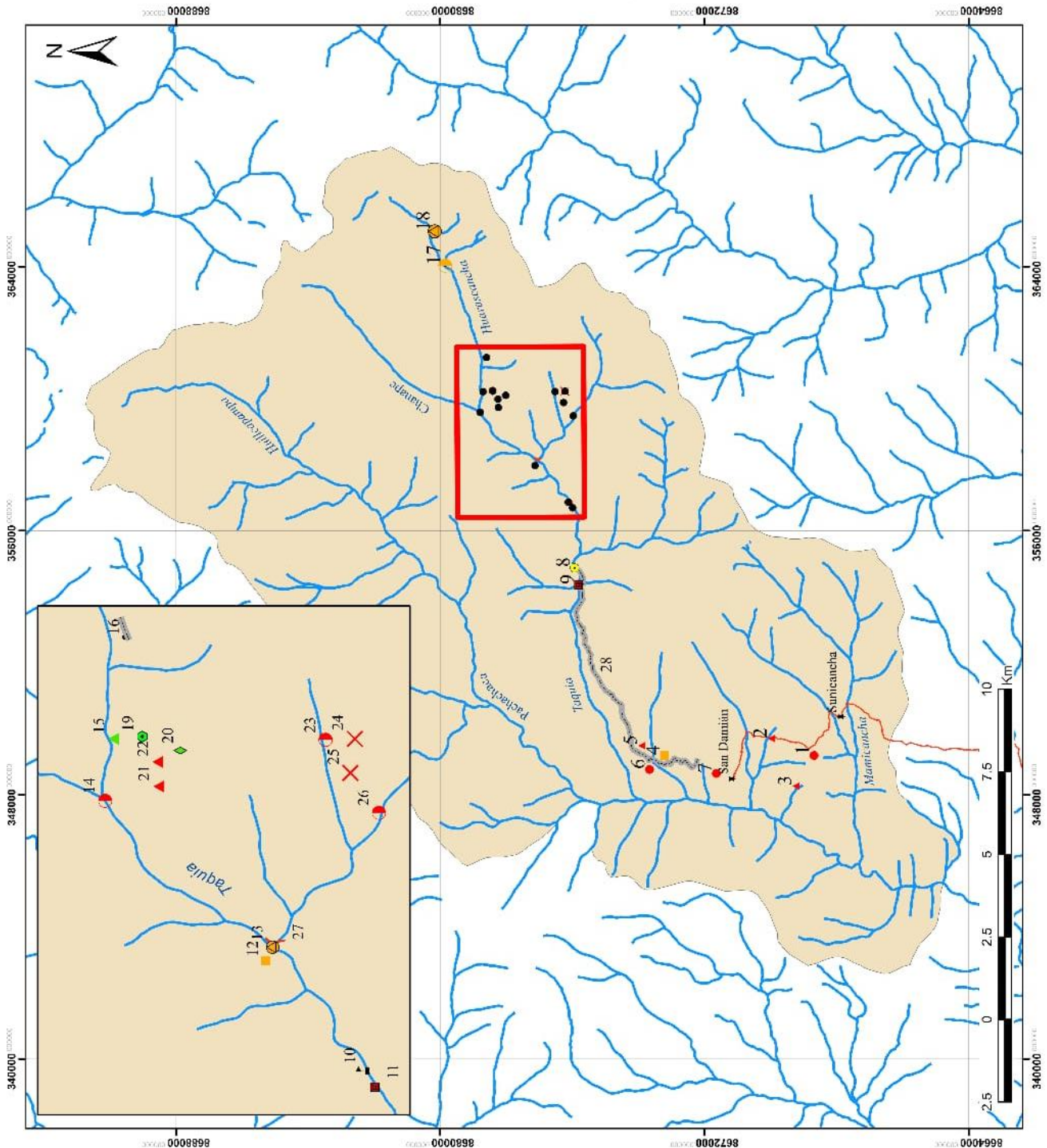
-  Comunidades
-  Sitios arqueológicos
-  Canal
-  Caminos prehispánicos
-  Ríos
-  Distrito de San Damián

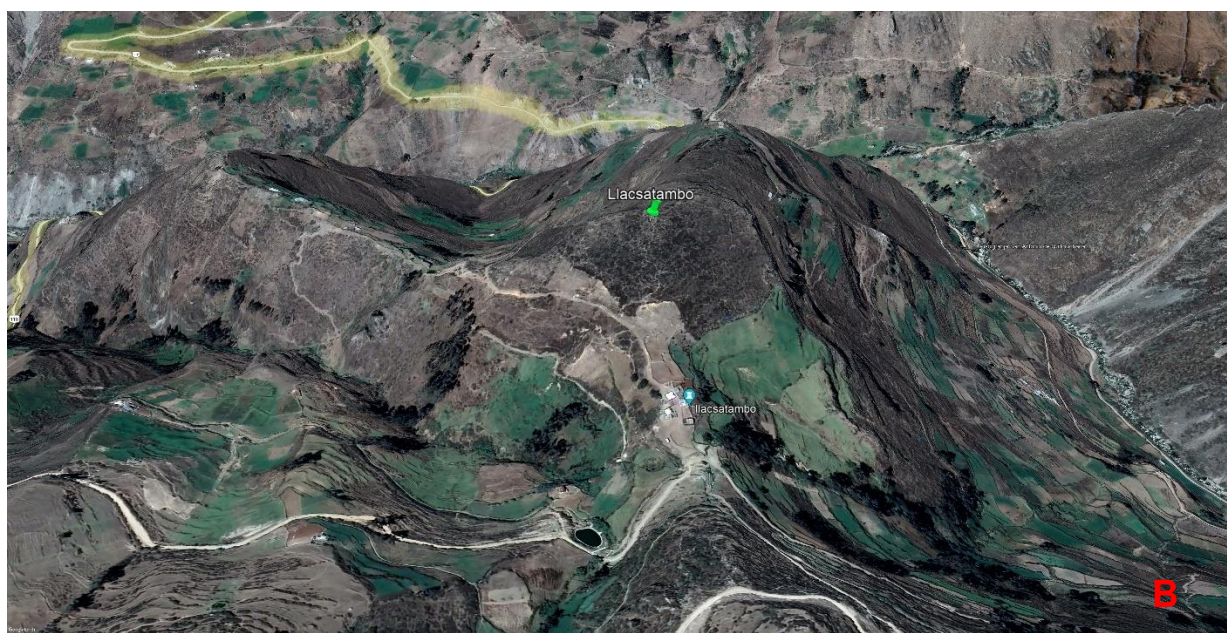


Sitio	Nombre
1	Conchasica
2	Chaucalla de Pasayque
3	Gentil Barroso
4	Tambos de Liacsatambo
5	Picotaya
6	Liacsatambo
7	Cerro San Cristóbal
8	Capilla de Chaucailla
9	Puente de Chaucailla
10	Piedra León
11	Puente Piedra León
12	Pichkamarka "A"
13	Pichkamarka "B"
14	Paraje de Corpallega
15	Metalcanche
16	Canal de Huarascancha
17	Corral Doble
18	Laguna Negra
19	Karka 1
20	Karka 2
21	Karka 3
22	Karka 4
23	Shunguia 1
24	Shunguia 2
25	Shunguia 3
26	Paraje de Shishicancha
27	Camino Liacsatambo - Suerococha
28	Canal de Chaucailla

LEYENDA

- Precerámico
- Horizonte Medio
- Intermedio Tardío
- Horizonte Tardío
- Colonial
- Centro poblado
- Área funeraria
- Administrativo
- Ceremonial
- Puente
- Campamento
- Corrales
- Doméstico
- Pinturas rupestres
- Cueva
- Área de caza
- Comunidades
- Camino prehispánico
- Canal
- Ríos
- Distrito de San Damián





Figuras 83 (Página 205) y 84 (Página 85): Mapa de ubicación de sitios arqueológicos de San Damián y mapa por periodo y tipo de sitios. Figuras 85, 86 y 87 (Página anterior): Vista del emplazamiento de ellos tres centros poblados más grandes del territorio de San Damián: Cerro San Cristóbal (A), Llacsatambo (B) y Conchasica (C). Los dos primeros corresponden a los checas y el tercero a los concha.

habría sido puesto en el Tawantinsuyu, siendo su nombre preinca el de Checamarca como señala Alberto Bueno (1992). También se construyeron otros sitios como Pichkamarka A y Pichmarka B, que habrían formado parte de la red administrativa del imperio. Aquí cabe aclarar que el error de llamar tras la invasión europea a todo este territorio como Yauyos se debe a que algunos grupos que existían en el territorio huarochirano en algún momento migraron procedentes de la actual provincia de Yauyos, lo cual es también mencionado por el Manuscrito Quechua, quienes llegaron desplazando también a grupos yungas y convivieron con los huarochiranos.

También se han identificado otros sitios arqueológicos que corresponden a periodos más antiguos, que posiblemente fueron ocupados por los yungas antes de ser desplazados por los checas. Entre estos sitios tenemos al de Laguna Negra y algunas edificaciones de Pichmarka B. Se ha reportado el hallazgo de dos sitios con pinturas rupestres, Karka 1 y Metalcanche, ambos con ocupación del Precerámico aunque la segunda con reocupación en el Periodo Intermedio Tardío donde se construyó una chullpa adosada a la pared rocosa.

Algunos autores como Bradymir Bravo (2014, 2015) o Bueno (1992) plantean que la identidad étnica y el territorio étnico de los grupos socioculturales estaba relacionado con la pertenencia y descendencia de los héroes legendarios y fundadores míticos como los camac. La identidad de los checas gira en torno al culto a Pariacaca, pero lo que los diferencia de los demás grupos étnicos es su líder fundador Tutayquire, ese curaca guerrero que sobresalió en su ayllu, estableciéndose en Checamarca o Llacsatambo de San Damián (su área nuclear) para luego expandirse hacia el valle medio del río Rímac, incursionando posteriormente hasta la costa en el cono de deyección del Rímac en Lati (Ate).

El culto a los muertos fue una actividad muy considerada por los antiguos checas, por ello la habilitación de áreas especiales y la construcción de estructuras funerarias complejas. Cabe destacar la estructura funeraria tipo Chaucalla, edificación de planta rectangular ligeramente extendida que pueden tener más de un vano de acceso y que tiene en su interior una o más cámaras funerarias que contienen entierros colectivos en su interior. La cubierta o techo es plano. Julio C. Tello ya había identificado estas chaucallas en los sitios arqueológicos de Huarochirí (Tello, 1909, 1912) y en Marcahuasi en la cuenca alta del río Santa Eulalia (Tello y Miranda, 1923). En la cuenca alta del río Rímac también se han identificado áreas funerarias con presencia de chaucallas, como en el sitio de Gatero en San Bartolomé (Bravo, Saravia, Mendoza y Littledale, 2021; Littledale, 2022), territorio de los checas. Sin embargo, a pesar que la distribución de estas edificaciones se presenta en toda la provincia de Huarochirí, es en el territorio de los checas donde tienen mayor densidad.

CONCLUSIONES

Los trabajos de investigación arqueológica realizados entre el 2005 y 2006 han permitido identificar 28 sitios arqueológicos, la mayoría pertenecientes a periodos prehispánicos tardíos. Estos sitios pertenecen en su mayoría a los checas, entidad sociopolítica que se desarrolló en este territorio en periodos prehispánicos tardíos. El resto de sitios como Conchasica pertenecen a los concha, pequeño grupo étnico hermanado con los checas que se ubicaba al interior de territorio Checa. Los pueblos más grandes son Conchasica, Llacsatambo y Cerro San Cristóbal. Se trata de poblados conformados por sectores diferenciados, con recintos de planta cuadrangular o rectangular de tamaño pequeño, asociados a pequeños patios y articulados por pasadizos y calles. Se asocian también a estructuras funerarias tipo chullpas y chaucallas. Existe también numerosas áreas funerarias ubicadas en zonas elevadas que demuestran el respeto que esta sociedad tenía por los muertos.

El manuscrito quechua de Huarochirí del siglo XVII que fue escrito en la localidad de San Damián presenta en muchos pasajes, detalles sobre las características sociales, políticas e ideológicas de las sociedades prehispánicas de esta zona de Huarochirí, sus relaciones y sistema de culto a sus divinidades, principalmente a Pariaqaqa. Se conoce cuales eran las divinidades provinciales y locales, siendo Tutayquire el fundador legendario de los checas, quien dirigió la migración hacia San Damián, desplazando a los yungas (aparentemente los collis que luego se fueron al valle de Chillón), expandió los territorios hasta el valle medio del Rímac y realizó incursiones al valle bajo del Rímac y Lurín a fin de expandir el culto a Pariaqaqa.

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo. (2014). De la huanca a lo cognitivo: el sitio arqueológico tardío de Punkayán, distrito de Huachupampa, Huarochirí, Perú. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima*: pp. 257-274. Pieter van Dalen, editor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

BENITO, José Antonio. (2006). Libro de visitas de Santo Toribio de Mogrovejo (1593-1605). Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

BRAVO MEZA, Bradymir. (2014). Los illa, ata y curi entre los checas de Huarochirí. Una aproximación a la discusión en torno a la sacralidad de los niños en el manuscrito quechua de Huarochirí de los siglos XVI-XVII. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima*: pp. 219-242. Pieter van Dalen, editor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

BRAVO MEZA, Bradymir. (2015). La distribución y organización del territorio de los Huarochirí prehispánicos durante los tiempos tardíos. Ensayo: una mirada desde el culto a los camac y los "héroes míticos– paqarinas o fundadores". *Arqueología y Sociedad*, 29: pp. 233-276. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

BRAVO MEZA, Bradymir; SARAVIA, José; MENDOZA, Alexandra; LITTLEDALE, Sylvie. (2021). Los antiguos espacios prehispánicos en la quebrada Río Seco – Carnacha - Huarochirí. *Ñawpa Marca*, 2: pp. 19-68. Lima.

BUENO MENDOZA, Alberto. (1992). Arqueología de Huarochirí. *Huarochirí: Ocho mil años de historia*: pp. 13-62. Lima: Municipalidad De Santa Eulalia de Acopaya.

CASAVARDE RÍOS, Guido. (2014). Caminos y sitios de Pariacaca. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima*: pp. 117-140. Pieter van Dalen, editor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

CHASE, Zachary J. (2016a). Pacha y presentación: la conversión colonial de Huarochirí prehistórica. *Boletín de Arqueología PUCP*, 21: pp. 13-37. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

CHASE, Zachary J. (2016b). *Performing the past in the historical, ritual, and mythological landscapes of Huarochirí, Peru (ca. AD 1400-1700)*. Tesis de doctor en Filosofía. Chicago: University of Chicago.

COELLO RODRIGUEZ, Antonio. (2000). El camino inca en el distrito de San Damián (Provincia de Huarochirí), Perú. *Caminos precolombinos. Las vías, los ingenieros y los viajeros*: pp. 167-193. Leonor Herrera y Marianne Cardale, edits. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

DÁVILA BRICEÑO, Diego. (1881 [1586]). Descripción y relación de la provincia de Yauyos. *Relaciones Geográficas de Indias*, Tomo I. Madrid.

ESPINOZA CORNEJO, Juan Eduardo y RIVERA CAMACHO, Edwin. (2003). *Levantamiento del informe final del sistema vial Inca*. Macro Región Centro. Informe final de los tramos recorridos. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

FARFAN LOBATON, Carlos. (1999). Investigaciones Arqueológicas en la cordillera de Pariacaca. *Actas del XII Congreso nacional del hombre y la cultura andina*: pp. 102-107. Huamanga: Universidad nacional San Cristóbal de Huamanga.

LITTLEDALE, Sylvie. (2022). *Communities of Water: An Examination of Cooperation and Conflict in Water Management Practices in the Central Peruvian Andes*. Tesis de master en Arte. Utah: Brigham Young University.

OTERO SANTIANI, Elia. (2007). Convergencias y concordancias en las visiones de Guamán Poma de Ayala y de los relatores de San Damián de Huarochirí. *Revista italiana de estudios americanistas*, Thule VII: pp. 817-840. Perugia.

VAN DALEN LUNA, Pieter y PATROCINIO MARCOS, Pedro: "Arqueología de San Damián (cuenca alta del río Lurín): territorio de los Checas".

PATROCINIO MARCOS, Pedro y TAPIA, Liliana. (2002). *Determinación de sectores y tipología de arquitectura funeraria en Llaquistampu (San Damián)*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

SALOMON, Frank y URIOSTE George L. (1991). *The Huarochirí manuscript a testament of ancient and colonial Andean religion*. Texas: University of Texas.

TAYLOR, Gerald. (1987a). *Ritos y tradiciones de Huarochiri del siglo XVII*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

TAYLOR, Gerald. (1987b). Cultos y fiestas de la comunidad de San Damián (Huarochirí) según la Carta Anua de 1609. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 16 (3-4): pp. 85-96. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

TELLO, Julio C. (1909). *La antigüedad de la sífilis en el Perú*. Lima: Facultad de Medicina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

TELLO, Julio C. (1912). Prehistoric trephining among the Yauyos of Peru. *International Congress of Americanists. Proceedings of the XVIII International Congress of Americanists*: pp. 75-83. London: International Congress of Americanists.

TELLO, Julio C. y MIRANDA, Próspero. (1923). Wallallo, ceremonias gentilíceas realizadas en la región cisandina del Perú central. (distrito arqueológico de Casta). *Revista Inca*, I (2): pp. 475-480. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter y PATROCINIO MARCOS, Pedro. (2005). *Informe final del proyecto de Inventario y catastro de sitios arqueológicos en la sierra sur del departamento de Lima, provincias de Yauyos y Huarochirí: Temporada 2005*. Lima: Proyecto Qapaq Ñan, Instituto Nacional de Cultura.

VAN DALEN LUNA, Pieter y PATROCINIO MARCOS, Pedro. (2006). *Informe final del proyecto de Inventario y catastro de sitios arqueológicos en la sierra sur del departamento de Lima, provincias de Yauyuos y Huarochirí: Temporada 2006*. Lima: Proyecto Qapaq Ñan, Instituto Nacional de Cultura.

VAN DALEN LUNA, Pieter y PATROCINIO MARCOS, Pedro. (2014a). Tierra de dioses y hombres. Arqueología del paisaje en la cuenca del río San Lorenzo; Huarochirí. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima*: pp. 169-218. Pieter van Dalen, editor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter y PATROCINIO MARCOS, Pedro. (2014b). Arqueología de Lahuaytambo, cuenca alta del río Lurín; Huarochirí. *Arqueología de las cuencas alto y medio andinas del departamento de Lima*: pp. 243-256. Pieter van Dalen, editor. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VÁSQUEZ MONGE, Eduardo. (2011). Los mitos y las tradiciones de Huarochirí durante el siglo XVII. *Investigaciones Sociales*, 15 (26): pp. 159-173. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VILLAR CORDOVA, Pedro. (1982). *Arqueología del departamento de Lima*. Lima.

DATOS DE LOS AUTORES:

Pieter VAN DALEN LUNA:

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Director del Proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA). Director General de la Dirección General de Investigación y Estudios en Turismo y Artesanía del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.



Pedro PATROCINIO MARCOS:

Arqueólogo egresado y titulado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha participado en múltiples proyectos de investigación a nivel nacional. Se ha desempeñado como arqueólogo supervisor en el Instituto Nacional de Cultura (2005-2011) y en el Ministerio de Cultura (2011-2017); así como en Trabaja Perú del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo y en Provias del Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Ha dirigido múltiples trabajos de investigación arqueológica en el área andina y amazónica, principalmente en la provincia de Huarochirí (sobre todo en su natal San Damián); así como investigaciones etnográficas y folclóricas sobre la danza de la curcucha huarochirana. Ha publicado numerosos artículos sobre la arqueología de Huarochirí.

