

## IDENTIFICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS TARDÍOS EN LA PUNA DE POLOBAYA, AREQUIPA

### “Identification of late Pre-hispanic archaeological sites in Puna of Polobaya, Arequipa”

**Pieter van Dalen Luna**

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
pvandalenl@unmsm.edu.pe

#### Resumen

En las partes altas del distrito de Polobaya (Arequipa) registramos dos sitios arqueológicos y tres segmentos de camino prehispánicos tardíos, los cuales corresponderían a la cultura Churajón en su etapa independiente y a los momentos de dominación incaica de esta sección meridional de Arequipa. Esta zona servía de tránsito a los comerciantes que interactuaban entre los actuales departamentos de Puno, Moquegua y Arequipa, situación que generaba una gran importancia geopolítica a los asentamientos ubicados en esta zona, junto a los caminos.

**Palabras claves:** Arequipa, arquitectura, puna, Churajón, arqueología.

#### Abstract

In the upper parts of the district of Polobaya (Arequipa) we recorded two archaeological sites and three late pre-Hispanic road segments, which would correspond to the Churajón culture in its independent stage and to the moments of Inca domination of this southern section of Arequipa. This area served as transit for merchants who interacted between the current departments of Puno, Moquegua and Arequipa, a situation that generated great geopolitical importance to the settlements located in this area, next to the roads.

**Keywords:** Arequipa, architecture, puna, Churajón, archaeology.

## INTRODUCCIÓN

El año 2009 como parte del “Proyecto de evaluación arqueológica para solicitar el certificado de inexistencia de restos arqueológicos en el área del trazo del sistema eléctrico Polobaya, Polobaya, provincia de Arequipa”, se identificaron dos sitios arqueológicos y tres tramos de caminos prehispánicos, los cuales fueron registrados y delimitados. El área de estudio se encuentra ubicada en el distrito de Polobaya, provincia y departamento de Arequipa; localidades de Agua Buena, Candelaria, San José de Uzuña y Totorani. Las cuatro localidades cuentan con acceso por trocha carrozable, tales vías se derivan de la carretera principal Arequipa – Puquina.

La topografía del terreno en el área de estudio se caracteriza por ser ligeramente accidentado, con un tipo de terreno de poca vegetación, la zona que cuenta con vegetación es apropiada para la agricultura y para el crecimiento de pastizales, que es utilizado como alimentación del ganado. En las partes altas y secas se desarrolla el ichu. La altitud del área del proyecto varía entre 3 100 y 3415 metros sobre el nivel del mar. El área es accesible por vía terrestre y está comprendida en la vía de acceso Arequipa – Puquina, la misma que no es asfaltada.

El área del proyecto, en general, presenta condiciones climáticas con temperaturas frías entre -5 y 25° C, con presencia de hielo en las zonas altas. Los meses de diciembre a marzo se caracterizan por la presencia de precipitaciones pluviales, en los meses de junio, julio y agosto se presentan vientos fuertes. La temperatura promedio es de 15 °C.



**Figura 1: Vista de la vegetación local en la puna de Polobaya.**

## ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Son escasos los antecedentes de investigación en esta zona, aunque a nivel departamental los estudios realizados han permitido proponer una secuencia de ocupación cultural prehispánica que abarca desde los periodos más antiguos hasta la invasión española.



**Figura 2: Vista panorámica de la puna de Polobaya.**

Las ocupaciones más antiguas de la región datan del periodo Precerámico (periodo Lítico y Arcaico). Culturalmente en el Periodo Lítico, la región estuvo inmersa en la gran tradición lítica serrana, correspondiente a los primeros grupos sociales que llegaron a poblar el continente, con ocupaciones de cuevas y abrigos rocosos, de parte de formaciones sociales que se dedicaban a la caza y recolección de productos, de manera transhumante, siendo la caza de camélidos la principal actividad de subsistencia. Las ocupaciones en estas formaciones naturales estuvieron asociadas con la elaboración de pinturas rupestres en las caras planas de estas, representando escenas de caza y/o simbolizando elementos naturalistas y estilísticos. Entre los sitios tempranos más característicos podemos mencionar a Sumbay a 4 127 metros sobre el nivel del mar (Neyra, 1968, 1990), con fechados

radiocarbónicos que han datado una antigüedad mayor a los 6 000 A.P. Otros sitios contemporáneos son los de: Yarabamba, Puntillo y Huanaqueros, entre otros. Se aprecia en estos sitios numerosos materiales líticos disgregados en la superficie. Se han registrado en el distrito de Polobaya sitios arqueológicos con pinturas rupestres, como El Chiral, con numerosos motivos zoomorfos, antropomorfos y geométricos (Tacca, 2011).

Desde los 4000 a.C. la Revolución Mesolítica generada por procesos culturales y medio ambientales, va a lograr el descubrimiento de una serie de tecnologías producto de muchos milenios de experimentación, apareciendo la agricultura, la ganadería y la arquitectura. Esto propició la aparición de asentamientos pequeños de nivel familiar, de carácter aldeano o villorrio. Con el paso del tiempo y la aparición de la religión, aparecen los grandes complejos ceremoniales en el área andina, de los cuales no se han identificado para el departamento de Arequipa. En esta zona continúan aún las formaciones sociales de tipo aldeano.



**Figuras 3 y 4: Vistas del paisaje del área de investigación.**

Para el Periodo Formativo u Horizonte Temprano las investigaciones en el valle de Arequipa han determinado la introducción de una economía agrícola, con un patrón de asentamiento basado en pequeños asentamientos en el fondo del valle, con terrazas de cultivo asociadas. Los sitios son muy simples, con arquitectura a base de piedras canteadas unidas con o sin argamasa.

Desde mediados del Periodo Intermedio Temprano hay una presencia de colonos Tiwanaku en la región, en especial en la sección meridional, al igual que en el vecino departamento de Moquegua. Los Tiwanaku se quedarán ocupando estos valles, siempre en sus secciones superiores hasta el Horizonte Medio con estrechas relaciones con Huari y Nazca. Desde las partes altas fueron progresivamente dominando las partes bajas donde se dedicaron al cultivo de frutales, algodón, coca y la extracción de productos marinos.

Para el Horizonte Medio, las olas migratorias ayacuchanas Huari van a ocupar el fondo de los valles donde van a desarrollar una agricultura intensiva con la construcción de sistemas de andenerías, pero en interacciones con las poblaciones Tiwanaku que ya

ocupaban la región desde siglos atrás. Las excavaciones en áreas funerarias como La Real (Yepes, Jennings y Tung, 2013; Yepes y Jennings, 2012) así como en otros sitios de los valles arequipeños (como Majes, Sihuas y Chili) han aclarado más el panorama sobre las poblaciones Huari en este departamento (Jennings, 2012). Sobre las ocupaciones Tiwanaku tenemos la información procedente de los sitios del valle de Arequipa ubicados en cerros altos dominantes que permiten observar los campos agrícolas y el paisaje, incluyendo los imponentes volcanes. La proyección de las aldeas se caracteriza por presentar terrazas paralelas y alargadas que siguen el nivel del cerro; un elemento arquitectónico muy importante son los grandes muros o murallas que rodean los sitios como se puede apreciar en los sitios de Sonqonata, Kasapatac y en Yumina (Cardona, 2002).

En el Intermedio Tardío el área de Polobaya va a estar dentro del territorio de la cultura Churajón, el cual se va a extender por la mitad meridional del departamento. Sus asentamientos son pequeñas poblaciones de agricultores ubicados en las partes medias y altas de los valles. La cerámica es doméstica con algunos decoración pintada y escultórica en color rojo tonalidad baja. En el caso de los Collaguas de los valles septentrionales arequipeños se caracterizan por la deformación craneana y asentamientos en las partes elevadas. Los patrones funerarios denotan ocupación de cuevas en zonas elevadas, en las cuales se han edificado estructuras de dos o más niveles. Por otra parte, los documentos etnohistóricos nos hablan de colonias cercanas al mar que eran aprovechadas por los lupacas, en una clara muestra de control vertical de pisos ecológicos, para el aprovechamiento de productos agrícolas de esta zona, siendo luego trasladadas al altiplano. Cabe destacar en el distrito de Polobaya, además del sitio de Churajón, el sitio de Parasca, un núcleo suburbano relacionado estrechamente con Churajón, de función residencial (Alvarez, 2000). El complejo arqueológico Churajón, ubicado en el distrito de Polobaya, se caracteriza por presentar sectores administrativos, residenciales y domésticos (Linares, 1987-1990). Los edificios residenciales se distribuyen alrededor de patios con rampas y escalinatas de acceso; presenta también un área funeraria hoy muy disturbada (De la Vera Cruz, 2019; Szykulski, 1998).

Estos grupos culturales del Intermedio Tardío fueron conquistados por los Incas y anexados al Tawantinsuyo. Esta región fue una de las primeras en ser conquistadas inmediatamente después de la victoria de los cuzqueños sobre los Chancas. Los incas aplicaron una fuerte dominación en la región, dejando como evidencia del detallado control, asentamientos de gran complejidad y con una gran cantidad de elementos Tahuantinsuyo como Socabaya, Cayma, Yanahuara y Yumina, los cuales habrían estado poblados por grupos mitimaes traídos desde lejanas regiones para controlar a la población local. La estrategia de dominación del Tahuantinsuyo en la región fue muy notoria, ocupando los antiguos asentamientos locales, interviniendo en los sectores políticos, e instalando nuevos asentamientos con fines de control militar. Asimismo, trasladaron a la región, grupos de mitqmas desde diferentes lugares como del altiplano para la realización de trabajos a favor del estado imperial tahuantinsuyano. Por otra parte, los Incas aprovecharon las altas cumbres nevadas para instalar adoratorios y sitios ceremoniales con fines rituales, especialmente para la Qapaqocha. Así se ha encontrado por ejemplo en el Ampato el

sacrificio de una niña con estos fines puramente rituales (la momia juanita). Además, ampliaron los andenes y terrazas con fines puramente agrícola, aprovechando al máximo las laderas escarpadas y edificando sinuosos y complejas obras hidráulicas, trasladando el agua desde lejanas zonas.



Figura 5: Vista del poblado de San José de Uzuña.

## SITIOS ARQUEOLÓGICOS IDENTIFICADOS EN LA PUNA DE POLOBAYA

### 1.- Chacclalla

**Ubicación:** Se ubica en la ladera media de una colina baja denominada Chacclalla. La cota referencial se encuentra en las coordenadas UTM: 250587E, 8167246 N, a 3267 metros de altitud.

**Descripción:** El sitio está conformado por espacios amplios de planta rectangular, con muros edificados a base de piedras canteadas unidas con argamasa. Se aprecia en la parte media una estructura con dos recintos internos laterales y alineados, de 24 m de largo (este – oeste) por 12 metros (norte – sur), con muros edificados a base de piedras canteadas unidas con argamasa, asociados a un amplio patio. El sitio tiene un vano de acceso orientado hacia el Oeste.

**Materiales Asociados:** Se identificó en superficie material cerámico de estilo Inca local y contemporáneo.

**Periodo Cronológico: Horizonte Tardío:** Tawantinsuyo.

**Estado de Conservación:** El sitio se encuentra en mal estado de conservación.



**Figura 6:** Vista de uno de los muros que delimitan los espacios del sitio por el lado Oeste.



**Figuras 7 y 8:** Vista de una de las estructuras de planta cuadrangular del sitio.

## 2.- Tambo

**Ubicación:** El sitio se ubica en el distrito de Polobaya, provincia y región Arequipa, en la ladera media y baja de una colina de poca altitud. El punto medio se ubica en las coordenadas UTM: 250429E, 8167092 N.

**Descripción:** Presenta un muro perimétrico que se ubica en la parte baja del cerro Tambo, límite con la pampa por el lado Oriental, la cual se encuentra muy derrumbada, presentando el amontonamiento de los muros descombados de hasta 1 metro de altura. Hacia el lado oriental fuera de la muralla se aprecian algunas construcciones también destruidas. Junto a la muralla hacia el lado interno del sitio (lado Oeste) discurre paralelo un canal moderno, hoy destruido y abandonado. Junto a este canal el cerro natural y las estructuras del sitio han sido destruidas por la construcción de una trocha carrozable.

La estrategia constructiva del sitio denota la construcción de plataformas, sobre las cuales se han edificado amplios patios (de hasta 13 m. (N-S) por 14 metros (E-W), de planta cuadrangular. En la parte superior del espolón del cerro se aprecia una estructura de planta rectangular, de 7 metros de largo por 5 metros de ancho, orientado en el eje Norte – Sur, construida sobre un aterrazamiento, edificado a base de piedras canteadas de hasta 1.10 metros de altura. Los muros están muy destruidos. En la superficie interna se aprecian abundantes piedras producto del colapso de los muros.



Figura 9: Vista panorámica del sitio.

Asociado a este en la parte media baja del sitio, se aprecia un amplio corral de forma cuadrangular que llega hasta la parte baja del sitio y está asociado a otro similar ubicado debajo de este.

En la cima que corona la lomada se aprecia una estructura de forma casi rectangular con esquinas curvas, orientado en el eje Norte – Sur, de 17 m. x 6 m., edificado a base de piedras canteadas, apreciándose solo la base del mismo. Junto al canal bajo se aprecia una estructura elevada (a desnivel) de forma rectangular que presenta el vano hacia el lado oriental. La estructura tiene 4.80 metros de ancho y 21 metros de largo. Los muros tienen entre 0.80 y 0.90 metros de ancho. Presenta en su interior tres compartimientos de forma cuadrangular cada uno. En el lado posterior se ubica a +0.50 metros con respecto a la superficie natural y en la parte frontal a +1.00. El vano principal tiene 1.40 metros de ancho. Hacia el lado SE del sitio se aprecian algunas estructuras de planta cuadrangular, de amplio tamaño.



**Figura 10: Vista de uno de los extensos corrales del sitio.**

**Materiales Asociados:** Se identificó en superficie material cerámico de estilo Churajón, Inca local, y contemporáneo.

**Periodo Cronológico:** Intermedio Tardío y Tawantinsuyo.

**Estado de Conservación:** El sitio se encuentra en mal estado de conservación, siendo los principales factores de destrucción, la construcción de una trocha carrozable y el huaqueo.

### 3.- Segmento de Camino 01:

Se ubica entre el punto 15 y 14 del sistema eléctrico Polobaya, a casi 20 metros de distancia del punto 15 pasa un camino de 6 metros de ancho, delimitado por piedras de gran tamaño que llega hasta la esquina de la colina, discurriendo luego en zigzag. Se ubica en la coordenada UTM: 251233E, 8167338N, a 3290 msnm.



**Figuras 11 y 12: Vistas panorámicas del camino 1.**

Hacia el oeste de este punto, el camino ha sido cerrado para conformar corrales modernos. Junto a estos hay hasta 10 recintos modernos dispersos y edificados a base de piedras simples sin argamasa, donde según referencia de los pobladores de la zona, vivió una familia hasta el año 1990. Se aprecia en el interior de estas casas fragmentería cerámica contemporánea, que se fabricaba en el pueblo de Bellavista por el señor Sergio Coahuila Abel.

### 4.- Segmento de Camino 2:

Camino antiguo que se dirige a Bellavista, cruzando la extensa pampa. Cruza al Este del punto 19, a 30 metros de distancia. Es un camino abandonado que cruza la línea en 251754E, y a 8167098N, a 3306 msnm. Al parecer para su edificación se limpió el terreno pedregoso. Tiene de 2 a 3 metros de ancho y va zigzageante según la topografía del terreno. Cruza la carretera, habiendo sido destruido un considerable tramo con la construcción de la carretera.



**Figura 13: Otra vista de camino 1.**



**Figuras 14 y 15: Vistas panorámicas del camino 2.**

### 5.- Segmento de Camino 3:

Camino que va de Agua Buena a Bellavista. Tiene 6 metros de ancho y va a desnivel con respecto a la superficie (profundidad). Está delimitado por piedras de regular tamaño a ambos lados. Se unía con el camino 2. Cruza la línea en 251945E, y 8166943N, a 3311 msnm.



Figura 16: Vista panorámica del camino 3.



Figura 17: Vista panorámica del camino 3.

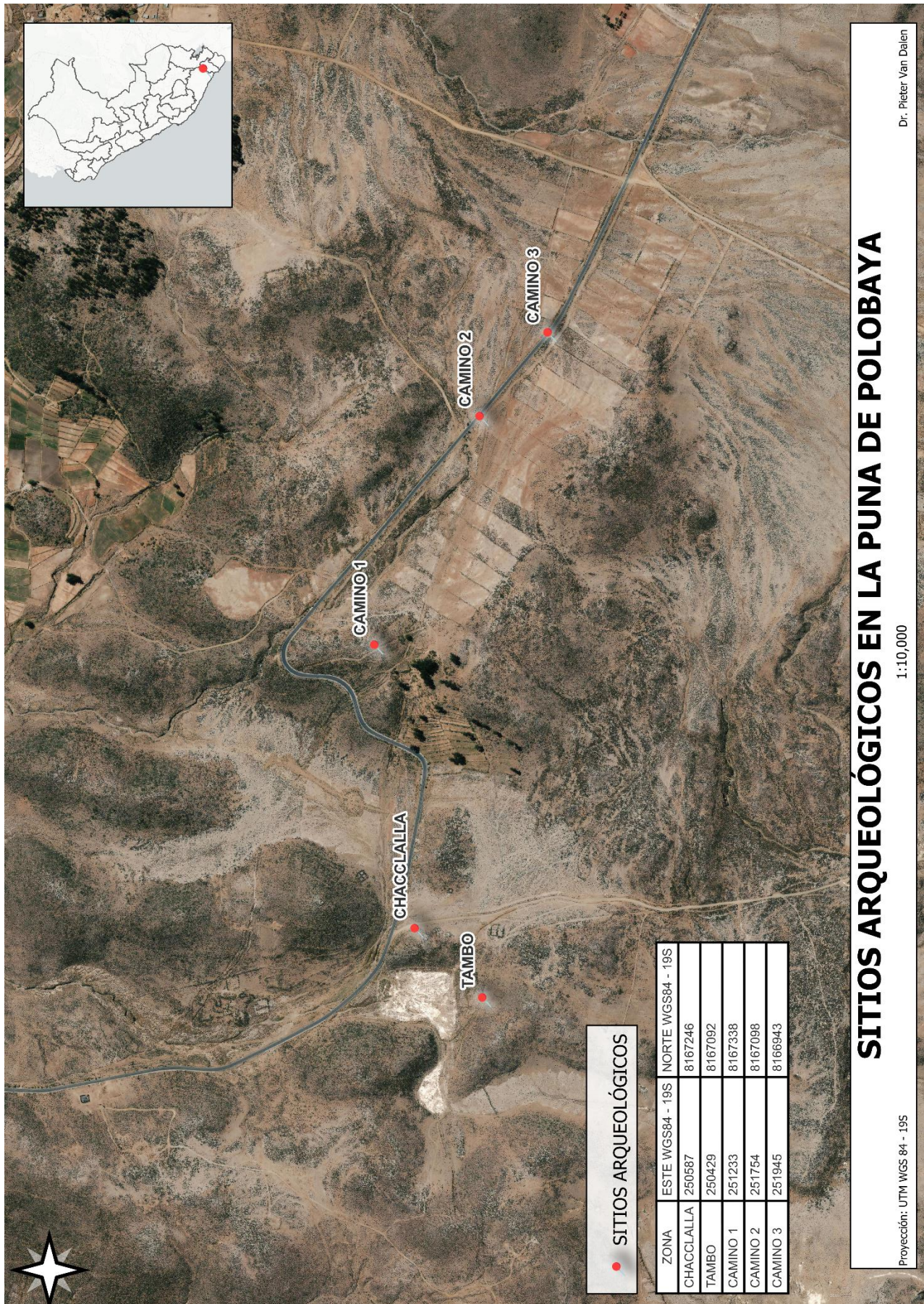


Figura 18: Vista de la ubicación de los sitios arqueológicos identificados.

En el proceso de delimitación de estos sitios se realizaron unidades de excavación identificando debajo de la capa superficial conformado por vegetación (ichu), una capa de arena fina de formación eólica, de color gris y de consistencia suelta; mezclada con piedras angulosas pequeñas en su superficie, de un espesor de 0.05 metros. La capa B está conformada por un estrato de tierra de color marrón oscuro, de consistencia semicompacta a consecuencia de la humedad del área; tiene un espesor de 0.10 metros. La capa C está conformado por un estrato de tierra de color marrón oscuro, de consistencia compacta, mezclado con escasas piedras canteadas, con 0.35 metros de grosor. Por su parte la capa D se compone de tierra mezclada con ceniza, que corresponde a la ceniza emitida por la erupción del volcán Huaynaputina el 19 de febrero de 1600 (Moquegua) y que lanzó ceniza a la atmósfera y cayó sobre gran parte de los actuales departamentos de Arequipa, Moquegua, Tacna y Puno.

## CONCLUSIONES

Como resultado de los trabajos arqueológicos desarrollados en las partes altas del distrito de Polobaya se ha podido identificar dos sitios arqueológicos y tres segmentos de caminos antiguos. En el caso de los dos sitios arqueológicos: Chacclalla y Tambo corresponden a sitios prehispánicos tardíos, conformados por estructuras de planta cuadrangular y rectangulares amplios, que han sido reutilizados por ocupaciones contemporáneas hasta hace 15 años atrás. Se aprecia en superficie la dispersión homogénea de material cerámico de los estilos Churajón, Inca Local y cerámica contemporánea, lo que corrobora que estos sitios fueron construidos durante la ocupación Churajón (Periodo Intermedio Tardío), siendo reocupados hasta el Tawantinsuyu. Los sitios se encuentran en mal estado de conservación y en el caso de los caminos identificados, estos se encuentran afectados por la construcción de las carreteras y las urbanizaciones contemporáneas. Mayores prospecciones sistemáticas en esta zona de puna permitirá determinar con mayor detalle las características socioculturales de las partes altas de Arequipa.

## BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ ZEBALLOS, Paul. (2000). *La Arquitectura y la distribución espacial del poblado prehispánico de Parasca (Polobaya)*. Tesis para optar el título profesional de arqueólogo. Arequipa: Universidad Católica Santa María.

CARDONA, Augusto. (2002). *Arqueología de Arequipa: de sus albores a los Incas*. Arequipa: Centro de Investigaciones Arqueológicas de Arequipa.

DE LA VERA CRUZ CHAVEZ, Pablo Andres. (2019). *La sociedad Churajón: Un proceso de desarrollo local*. Tesis para optar el título profesional de arqueólogo. Arequipa: Universidad Católica Santa María.

VAN DALEN, Pieter: "Identificación de sitios arqueológicos en la puna de Polobaya, Arequipa".

---

JENNINGS, Justin. (2001). Collota, Netahaha y el desarrollo del poder wari en el valle de Cotahuasi, Arequipa, Perú. *Boletín de Arqueología PUCP*, 5: 13-29. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

JENNINGS, Justin. (2012). Reevaluando el horizonte medio en Arequipa. *Boletín de Arqueología PUCP*, 16: 165-188. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

LINARES MÁLAGA, Eloy. (1987-1990). *Prehistoria de Arequipa*. Arequipa, CONCYTEC.

NEIRA AVENDAÑO, Máximo (1968). Un nuevo Complejo Lítico y Pinturas Rupestres en la Gruta SU-3 de Sumbay. *Revista de la Facultad de Letras*, 5: 22-46. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín.

NEIRA AVENDAÑO, Máximo (1990). *Historia General de Arequipa*. Arequipa.

SZYKULSKI, Józef. (1998). Churajón, nuevos datos sobre el Periodo de Transición en el Sur del Peru. *Bonner Amerikanistische Studiem*, 30: 291-320.

TACCA QUISPE, Lorenzo. (2011). Los petroglifos de El Chiral, centro rupestre de Polobaya. *Allpanchis*, 77-78: 275-304. Cusco.

YÉPEZ ÁLVAREZ, Willy; JENNINGS, Justin y Tung, Tiiny. (2013). La Real: un contexto funerario influenciado por los waris en el sur peruano. *Andes* 9 (2013): 119-168.

YÉPEZ ÁLVAREZ, Willy y JENNINGS, Justin. (2012). *¿Wari en Arequipa? Análisis de los Contextos Funerarios de La Real*. Arequipa.

---

## **DATOS DEL AUTOR:**

### **Pieter Dennis VAN DALEN LUNA:**

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patri-monio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y estudios de Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología.

