

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SECTOR F, DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE CERRO BAÚL, TORATA, CUENCA DE MOQUEGUA

“Archaeological investigations in sector F, of the Cerro Baúl archaeological site, Torata, Moquegua basin”

Luis Gonzales Peñaranda

<https://orcid.org/0000-0003-3219-7939>

Dirección desconcentrada de Cultura de Moquegua
lugope28@yahoo.es

Héctor Carhuas Tenorio

<https://orcid.org/0000-001-7674-3255>

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga
hectorcarhuas90@gmail.com

Resumen

Se presenta el avance de un trabajo de investigación que involucra a la arqueología de la cuenca de Osmore, vertiente occidental del ande peruano. El complejo arqueológico de Cerro Baúl, es conocido como un enclave Wari en una zona de frontera con los Tiwanaku, que guarda evidencia de presencia de otras sociedades locales como Tumilaca, Estuquiña e Inca como una zona de depósitos de ofrendas, incluso en la ladera inferior existen evidencia de restos arquitectónicos postwari. El objetivo principal es comprender la secuencia ocupacional y la importancia de Cerro Baúl en los tiempos prehispánicos.

Palabras claves: Excavaciones arqueológicas, Cerro Baúl, cuenca de Osmore, Wari, postwari.

Abstract

An advance of a research work that involves the archeology of the Osmore basin, western slope of the Peruvian Andes, is presented. The Cerro Baúl archaeological complex is known as a Wari enclave in a border area with the Tiwanaku, which keeps evidence of the presence of other local societies such as Tumilaca, Estuquiña and Inca as an area of offering deposits, even on the lower slope there are evidence of postwari architectural remains. The main objective is to understand the occupational sequence and the importance of Cerro Baúl in pre-Hispanic times.

Keywords: Archaeological excavations, Cerro Baúl, Osmore Basin, Wari, Postwari.

INTRODUCCIÓN

El presente reporte forma parte de los resultados preliminares de investigaciones arqueológicas realizadas durante la temporada 2018, con fines de Conservación y Puesta en Valor en el Sitio Arqueológico Cerro Baúl, Distrito de Torata, Provincia Mariscal Nieto, Departamento de Moquegua. Las intervenciones se concentraron principalmente en el sector F, ladera inferior y media de la zona arqueológica donde se realizaron las intervenciones con excavaciones en tres segmentos de la primera Muralla; asimismo unidades restringidas a lo largo del camino de acceso que conduce a la parte superior del complejo arqueológico. El objetivo fue determinar la configuración de las estructuras arquitectónicas, piso de ocupación, materiales de construcción y la deposición estratigráfica, con la finalidad de llevar el manejo adecuado del patrimonio arqueológico que pueda posibilitar su recuperación, preservación y perdurabilidad en el tiempo. La información que presentamos corresponde a resultados sintetizados de la estratigrafía y materiales asociados de la primera Muralla; asimismo de las unidades 4 x 1 m. ubicados a lo largo del sector F.

MARCO ESPACIAL

Cerro Baúl se encuentra en una zona árida, cuesta hacia la sierra de Moquegua, cuenca superior de río Osmore, en la jurisdicción del centro poblado de Yacango, distrito de Torata, provincia Mariscal Nieto, región Moquegua, en el territorio surandino del Perú. El centro de la meseta se localiza entre las coordenadas UTM: 8107040.866 N, 312056.396 E y a una altitud de 2580.050 msnm, con un punto de Datum en sector D, Templo Arundane.

La cuenca de Osmore, actual región Moquegua, ocupa el extremo sur peruano, correspondiente al centro sur andino, interconectado con el litoral del Pacífico y parte de la columna vertebral de la Cordillera de los Andes formando parte la macro-ecología vertiente occidental del territorio de los Andes (Salaverry, 2006). El inicio de la cuenca de Osmore o Moquegua, se ubican a una altitud de aproximadamente 5000 msnm, una serie de lagunas y ojos de agua que luego confluyen a la vertiente Pacífico tomando dirección de este a oeste un espacio aproximado de 3 480 km² a 17° latitud Sur y 71° latitud Oeste en la sierra del límite norteño del desierto de Atacama al sur del Perú.

Su característica morfológica de formación geológica y los recursos naturales convierte en un lugar importante para la ocupación humana desde los tiempos pretéritos, principalmente por ser una zona de contacto entre los valles occidentales y el circum lacustre o el altiplano, que motivó el desplazamiento transversal de grupos sociales desde las épocas más tempranas hasta la actualidad.

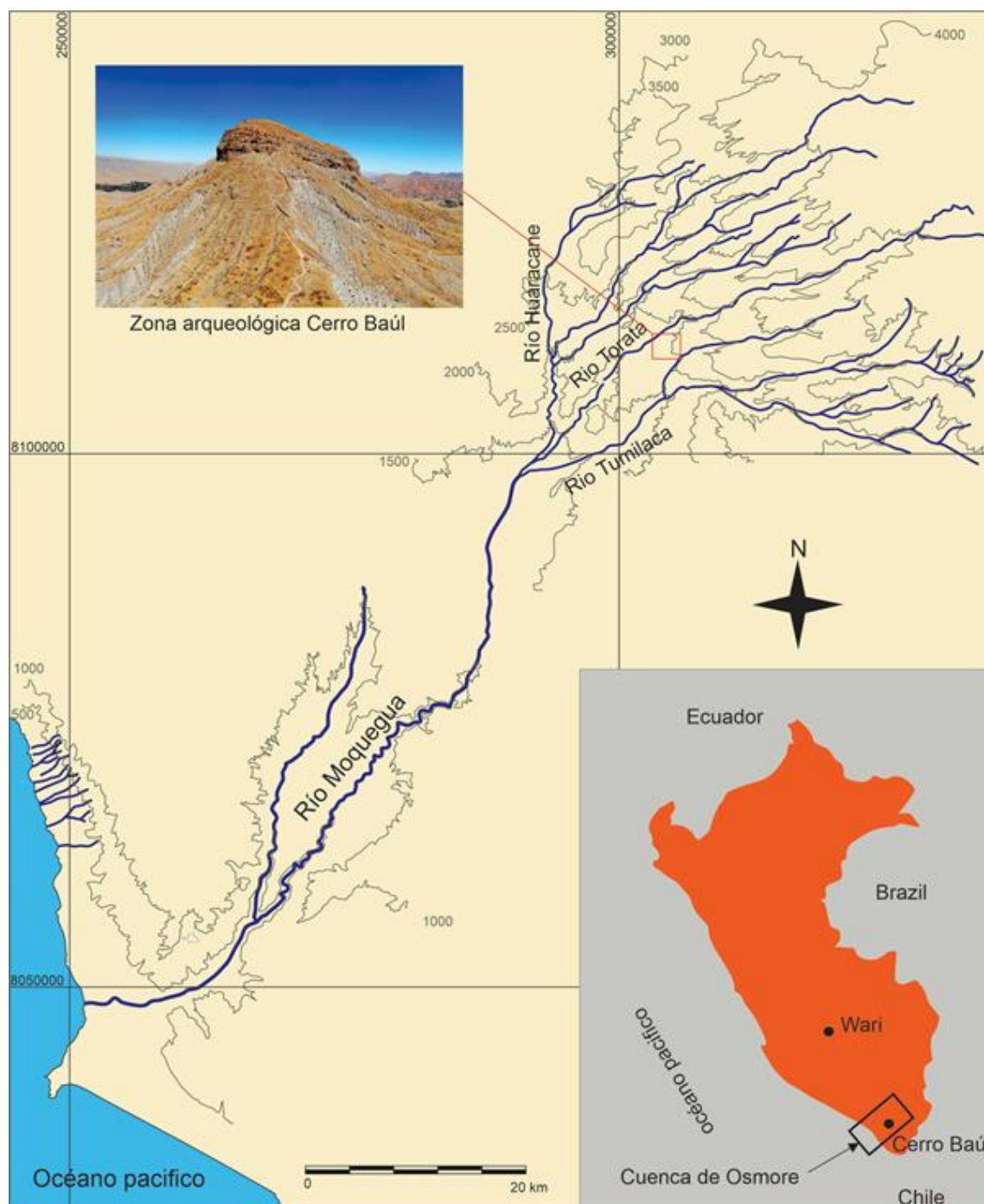


Figura 1: Ubicación de la zona arqueológica de Cerro Baúl dentro de la cuenca de Osmore, región Moquegua.

MARCO REFERENCIAL

Las primeras referencias etnohistóricas respecto valle de Moquegua fue reportada por el cronista mestizo Garcilaso de la Vega (1976[1609]), como provincia de Cuchuna valle fértil donde la población local resistieron contra los incas en un gran bastión natural y luego sometidos al territorio del Tawantinsuyu. Sin embargo, las investigaciones arqueológicas se remota a los años 1950 y 1960, con los primeros trabajos centrados en las sociedades tardías de la costa sur del Perú. Los trabajos más intensivos se desarrollaron durante la década de

1980, bajo la dirección del programa de investigación de museo Contisuyo en la costa y sierra de Moquegua. Como parte de estos trabajos Cerro Baúl es reportado por Michael Moseley, Robert Feldman e Irene Pritzker, como una gran fortaleza natural con presencia de arquitectura que lo atribuyen con la ocupación Tiwanaku (Museo Contisuyu, 2021). De esta forma el interés arqueológico despertó poniendo en cuestionamiento las características arquitectónicas y la alfarería de Cerro Baúl en los trabajos dirigidos por Lumbreras, Mujica y Vera (1982), quienes destacan alfares de los estilos Wari.

Los estudios arqueológicos con excavaciones se desarrollaron durante la década de los años ochenta, dirigido por Robert Feldman (1998), pudiendo identificar una estructura ceremonial en D y espacios de elaboración de chicha. Según los fechados del radiocarbono se pudo conocer que la ocupación Wari en Cerro Baúl, se produjo a los finales del siglo VI d.C. Por un lado, en 1995, Bruce Owen (1996), parte del catastro de sitios arqueológicos en la parte superior de la cuenca de río Moquegua, incluyó a Cerro Baúl, con una posible ocupación durante el Período Intermedio Tardío, por la cultura local conocida como Estuquiña. Asimismo, los trabajos de Owen identificaron otros sitios Wari como Pampa del Arrastrado y el Cerro Baulito, llegando a las conclusiones que son dos áreas importantes tanto para Wari y Tiwanku.



Figura 2: Vista en detalle de la parte central de la primera Muralla, sector F, Cerro Baúl.

Por un lado, uno de los trabajos más intensos en Cerro Baúl y sus alrededores fue desarrollado a partir del año 1996 por Williams y su equipo (Williams et al. 2001), quienes

han identificado cambios importantes ocurridos con la presencia Wari a través de la innovación agrícola. Además, Cerro Baúl sería una especie de "embajada" y un enclave que representaba los intereses Wari vinculado a eventos de festines y un bastión natural sagrado para eventos rituales cerca al dominio de Tiwanaku (Williams, 2020). Son relevantes las numerosas publicaciones que conlleva aportar acerca del carácter Wari en una zona de frontera. Por un lado, es relevante los trabajos de Marcelo Saco y Mónica Barrionuevo (2009), con una serie de sondeos y trincheras en diferentes sectores de Cerro Baúl, parte de los trabajos preliminares para la Puesta en Valor de la zona arqueológica. Uno de los datos importantes fue la propuesta de una ocupación tardía vinculada a Tumilaca o Tiwanaku Tardío en la primera Muralla, del sector F.

RESULTADOS DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

1.- Excavaciones en la primera Muralla

Ubicado en la parte baja de la zona monumental de Cerro Baúl, compuesta por una estructura de mampostería simple de doble hilera con relleno de barro y piedrecilla que encierra el acceso al complejo monumental, mide aproximadamente 71m de largo por 1 m de ancho y presenta una orientación sureste - noroeste.

Se ha realizado las excavaciones arqueológicas en tres áreas de 319 m², siendo dos segmentos en los lados externos y una la parte central, con fines de conservación y puesta en valor. El lado este intervenido, se ubica próximo al camino actual que conduce a Cerro Baúl, que presenta 0.90 m de espesor, con una serie de remodelaciones modernas y muros superpuestos como parte de los trabajos de los años noventa; mientras la base mantiene su construcción original con 0.80 m de espesor (Figura 3). Durante la excavación se identificó una serie de eventos rituales desde lo moderno hasta lo prehispánico, donde se ha recuperado fragmentos de cerámica de Estilo Tumilaca, correspondiente a inicios del Periodo Intermedio Tardío, asimismo pequeñas quemaduras asociadas a restos de carbón y restos óseos de camélido que fue parte de un evento ritual previo a la construcción de la estructura. En la parte Central de la Muralla se logró determinar una serie de terrazas pequeñas adosadas a la estructura principal formando una especie de plataforma asociada a un apisonado, sobre el cual se encontraban restos de quema y material cerámico de Estilo Tumilaca (Figura 2). La intervención en el extremo oeste se realizó con la finalidad de definir el acceso original que permitía el paso hacia la parte superior de Cerro Baúl, las cuales fueron confirmadas de acuerdo a lo señalado por las excavaciones de Saco y Barrionuevo (2009). Se encuentra constituido por un pasadizo, el cual lamentablemente se encuentra muy deteriorado (Figura 4).

2.- Excavaciones arqueológicas en unidades restringidas a lo largo del camino de acceso

Es el área que comprende todo el recorrido del actual camino de acceso que conduce hacia la cima del Cerro Baúl. A lo largo del trayecto se han realizado excavaciones de

pequeñas unidades (un total de 32 unidades) de 4 x 1 m, para establecer los alcances de la dinámica y uso del sector durante la época prehispánica. Asimismo, como sondeos previos para las intervenciones con fines de trabajos de conservación preventiva y la estabilización de las estructuras arqueológicas deterioradas. Las estratigrafías identificadas nos han permitido identificar material arqueológico que data desde el Horizonte Medio, con la ocupación Wari, hasta el Horizonte Tardío, fueron visitadas por las diferentes entidades políticas e incluso por los incas. Las unidades excavadas tuvieron diferentes comportamientos, siendo los que se ubican próximo a la Muralla con ocupaciones de la época Tumilaca, espacios que no fueron ocupados por los Wari; mientras que hacia la parte superior aumenta las estructuras netamente Wari, que mayormente se encuentran cubiertas con escombros deslizados de las partes altas que contienen materiales de entidades locales como Tumilaca, Estuquiña e inca local, incluso se ha realizado el hallazgo de un monolito antropomorfo con característica de la tradición Tiwanaku. De la mayoría de unidades de excavaciones se ha revelado una serie de estructuras Wari, conformados por una serie de terrazas y muros de contención acondicionados a las formaciones rocosas, construidas para contrarrestar la erosión. Incluso se han identificado parte de las estructuras rectangulares y muros anchos con revoque, asociado a material cerámico de estilo Chakipampa, que debieron cumplir funciones importantes a lo largo del ingreso al centro urbano.



Figura 3: Vista del segmento extremo este de la primera Muralla, sector F.



Figura 4: Vista del segmento extremo oeste de la Muralla, con abundantes piedras, parte del colapso.



Figura 5: Cerámica Wari provenientes de sector F: A. Escudilla Wari local con motivos iconográficos que recuerdan el estilo Huamanga. B. Cuerpo de botella de estilo Chakipampa.



Figura 6: Cerámica de estilo Tumilaca, con representaciones de motivos geométricos provenientes del sector F, Cerro Baúl.

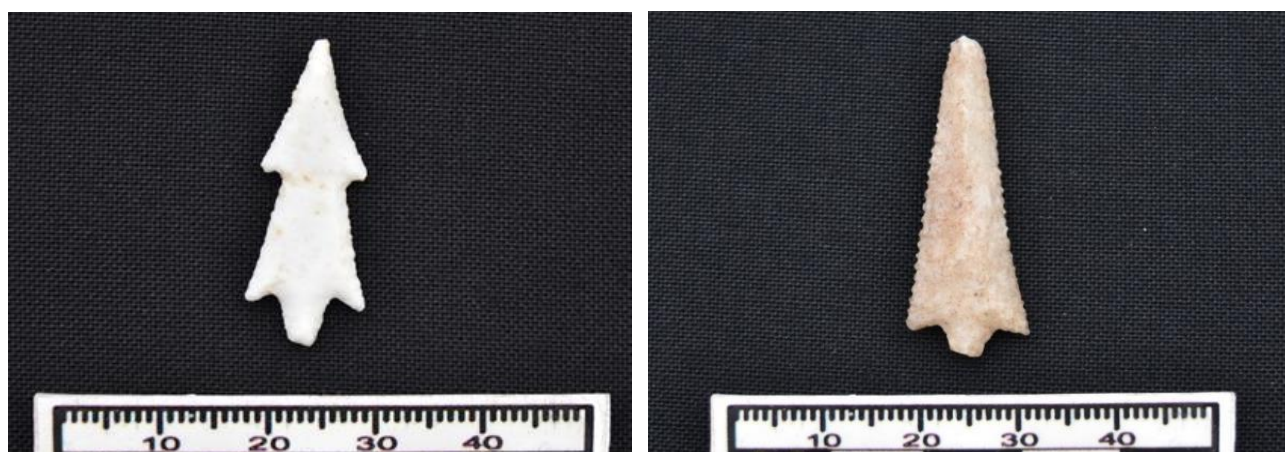


Figura 7: Detalle de puntas de proyectil de cuarzo: A. Tipo doble aleta con pedúnculo; B. Tipo acerrado con pedúnculo y aleta.

CONSIDERACIONES FINALES

1. Referente a la época del Horizonte Medio, se ha identificado la mayor cantidad de evidencias arquitectónicas constituidas por una serie de terrazas y muros de contención, edificadas con fines de evitar la erosión; asimismo, acondicionada a modo de muralla con fines estratégicos de controlar el acceso a Cerro Baúl. En las diferentes unidades predominan la cerámica Wari de estilo Chakipampa, Wari Local y abundante cerámica de tipo doméstico, asociado a una serie de puntas de proyectil de obsidiana de formas foliáceas. Asimismo, predominan ofrendas de cerámicas quebradas in situ y dispuestas sobre el piso de ocupación como parte del ritual de abandono, patrón característico Wari de la cuenca de Ayacucho (Figura 5).

2. Referente a ocupación post Wari, resalta la primera Muralla cuya configuración, técnicas constructivas y las actividades rituales asociadas corresponden a la sociedad local

Tumilaca que data alrededor de 1100 d.C. En los adyacentes de la muralla presenta estructuras pequeñas, que tienen restos de ignición asociados a puntas de proyectil con pedúnculo, cerámica Tumilaca y abundantes restos óseos de camélido calcinado (Figura 06). Por un lado, referente a la estructura de la muralla, se ha llegado a ubicar el acceso original, ubicado al extremo noroeste cerca al precipicio, acondicionada por un murete simple a modo de un pasadizo; mientras en la parte central se identificó una plataforma simple a modo de contención asociado a una serie de quemas que pudieron haber sido parte de rituales practicados en el lugar (Figura 2).

3. Para el periodo del Intermedio Tardío, las evidencias arqueológicas halladas alrededor de la ladera media y superior de Cerro Baúl, definen que fue visitado por la sociedad local Estuquiña. La abundante cerámica de platos y cantaros provenientes de las capas superficial nos permite relacionarla con de una serie de ofrendas dejadas, debido a que no tenemos hasta el momento ningún otro indicador de una ocupación en el sitio.

4. Finalmente, para el Horizonte Tardío, Cerro Baúl no es ajeno a la presencia Inca. Durante nuestro trabajo hemos identificado escasa cantidad de fragmentos de cerámica que en su mayoría provienen de la capa superficial; cuyos tiestos corresponden al estilo Inca Local y que reafirma la visita con fines de dejar ofrendas al imponente Cerro Baúl.

BIBLIOGRAFÍA

FELDMAN, Robert. (1998). *La ciudadela Wari de Cerro Baúl en Moquegua. Moquegua los primeros doce mil años*, 59-66. K. Wise, editor. Arequipa: Museo Contisuyo.

GARCILASO DE LA VEGA, Inca. (1976 [1609]). *Comentarios reales de los incas*. Caracas: Biblioteca. Ayacucho.

GONZALES, Luis E. (2019). *Proyecto de Investigación Arqueológica con fines de Conservación y Puesta en Valor en el Sitio Arqueológico Cerro Baúl, Distrito de Torata, Provincia Mariscal Nieto, Departamento de Moquegua, temporada 2018*. Informe final presentado al Ministerio de Cultura. Lima.

LUMBRERAS, Luis G; MUJICA, Elías. y VERA, Rodolfo. (1982). Cerro Baúl: Un Enclave Wari en Territorio Tiwanaku. *Gaceta Arqueológica Andina*, 1 (2): 4-5. Lima.

MUSEO CONTISUYO. (2021). *Investigaciones arqueológicas del cerro Baúl y su difusión a través del museo Contisuyo* (18-05-2021). Día internacional de los Museos. <https://www.museocontisuyo.com/article.php?cd=148>.

OWEN, Bruce. (1996). *Inventario Arqueológico del Drenaje Superior del Río Osmore*. Informe de Campo e Informe Final. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

SACO, Marcelo y BARRIONUEVO, M. (2009). *Proyecto de Exploración Arqueológica Preliminar para la Puesta en Valor del Sitio Arqueológico Cerro Baúl*. Informe final presentado al INC. Lima.

SALAVERRY LLOSA, José. (2006). *Macro-ecología de los Andes peruano, situación actual y dinámica de cambio en los últimos 20 000 años*. Lima: Institut français des études andines, Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC.

WILLIAMS, Patrick. (2020). *Cambio Climático en los Antiguos Andes*. Moquegua: Universidad Nacional de Moquegua.

WILLIAMS, Patrick e ISLA, Johny. (2002). Investigaciones Arqueológicas en Cerro Baúl, Un enclave Wari en el valle de Moquegua. *Gaceta Arqueológica Andina*, 26: 87-120. Lima: INDEA.

WILLIAMS, Patrick; ISLA, Johny y NASH, Donna. (2001). Cerro Baúl: un enclave Wari en interacción con Tiwanaku. *Boletín de Arqueología PUCP*, 5: 69-87. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

DATOS DE LOS AUTORES:

Luis Gonzales Peñaranda:

Licenciado en Arqueología por la Universidad Católica Santa María de Arequipa. Ha participado como colaborador investigador en los diferentes programas del Museo Contisuyo en Moquegua; asimismo en seminarios académicos como ponente. Fue Coordinador y Supervisor del Programa Qhapaq Ñan y actualmente se desempeña como Arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua.



Héctor Carhuas Tenorio:

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y candidato a magíster en Arqueología Andina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su línea de investigación está orientada a épocas del Horizonte Medio y Horizonte Tardío. Ha participado en diversos eventos académicos, asimismo ha publicado diversos artículos académicos en revistas nacionales reconocidas.

