

REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS EN ARQUEOLOGÍA EN EL PERÚ.

“Academic journals in archaeology in Peru”.

Rubén Urbizagástegui-Alvarado

<https://orcid.org/0000-0001-5014-801X>

Universidad de California en Riverside

ruben@ucr.edu

Resumen

Se encontraron 86 revistas de arqueología peruanas publicadas hasta diciembre de 2021. Las revistas más antiguas comenzaron a ser publicadas en 1923, siendo Julio C. Tello y Horacio Urteaga sus iniciadores. La mayoría de estas revistas son publicadas en el Departamento de Lima y la mayoría desaparecen antes de alcanzar los 5 años. La mayoría también publican volúmenes o números limitados antes de desaparecer definitivamente. Estas revistas crecen a una tasa del 3.3% al año, significando un lento crecimiento en comparación a otras áreas del conocimiento. Sin embargo, tienden a desaparecer rápidamente pues la tasa de mortalidad alcanza al 20% por cada 100 revistas.

Palabras claves: Revistas de arqueología; Perú; Publicaciones periódicas; Arqueología; Arqueología peruana.

Abstract

There were 86 Peruvian archeology journals published up to December 2021. The oldest journals began to be published in 1923, with Julio C. Tello and Horacio Urteaga being their initiators. Most of these magazines are published in the Department of Lima and most disappear before reaching 5 years of age. Most also publish limited volumes or issues before disappearing for good. These journals grow at a rate of 3.3% per year, meaning slow growth compared to other areas of knowledge. However, they tend to disappear quickly as the mortality rate reaches 20% for each 100 journals.

Keywords: Archaeology Journals; Peru; Serial publications; Archaeology; Peruvian archaeology.

* Presentado: 11 – 08 – 2021.

* Aprobado: 08 – 11 – 2021.

INTRODUCCION

Como revista se conoce un tipo de publicación periódica de carácter general, que se focaliza en la descripción, tratamiento o análisis de uno o varios asuntos a través del formato de artículos, crónicas, entrevistas, reseñas, etc. Varían en su frecuencia de publicación y pueden ser clasificadas de semanales, quincenales, mensuales, trimestrales, cuatrimestrales, semestrales o anuales. Sin embargo, existen otros tipos de revistas llamadas académicas o científicas que están dirigidas especialmente a los miembros de una determinada comunidad de productores de conocimiento, por lo tanto, son especializadas o dedicadas a una disciplina académica. Por ejemplo, a la arqueología peruana. Pero ¿cómo nacieron estas “revistas” científicas o académicas?

Entre 1600 y 1650 en varios centros de Europa se celebraban frecuentes reuniones informales y a veces secretas de las personas que por esa época producían “ciencia”. Estas reuniones, llamados también de “colegios invisibles”, pronto condujeron a la fundación de academias y sociedades científicas. Los resultados de los experimentos de importancia que se discutían en esas reuniones de “colegios invisibles” se registraban en la forma de lo que hoy se conocería como notas o apuntes. Luego estas notas o apuntes se copiaban y se enviaban en forma de cartas a los amigos o colegas que participaban de actividades similares en otros centros y en otros lugares. La comunicación en todos los países en ese momento era facilitada por el latín, el idioma “internacional” de los científicos. A medida que el número de investigadores crecía, aumentaba también el número de personas dedicadas a producir ciencia; entonces el mecanismo de comunicación de las ideas en la forma de notas o apuntes se complica. Lo normal es que se quiera comunicar los resultados de las investigaciones científicas lo más rápidamente y al mayor número de personas posibles. Escribir una carta reportando los hallazgos de una investigación es fácil, rápida y se espera que eficiente. Sin embargo, cuando se tiene que enviar la misma carta a cien colegas invisibles o más, escribir cien cartas más o menos diferentes ya se torna un problema. Una forma de solucionar este inconveniente era contratando copiadore de cartas y por ese medio las cartas se convirtieron en parte del proceso de comunicación de las nuevas ideas y también del inventario, el archivo académico de los científicos; por lo tanto, la comunicación a través de las cartas, es decir, la correspondencia, que mantenían los investigadores de esos “colegios invisibles” europeos se encuentra en la base del surgimiento de las revistas académicas o científicas.

Los hombres de ciencia europeos reconocieron que dependían de la correspondencia privada para mantenerse al tanto de los nuevos conocimientos que se descubrían en el mundo, pero también: “... se dieron cuenta de que la correspondencia entre grupos pequeños no era ideal para la difusión rápida y generalizada de nuevas ideas y conocimientos. Debido a que a menudo surgían cuestiones de prioridad entre grupos de científicos, algunos inventaron cifrados o sistemas de taquigrafía para mantener el secreto” (Porter, 1964, p. 212). Los avances técnicos en la imprenta habían convertido ya la producción de libros en cantidades en una cuestión simple, por lo tanto, esos avances podrían ahorrar tiempo y mano de obra para imprimir múltiples copias de cartas para una distribución en masa. Nacía así la revista científica o

académica y el artículo publicado en revistas académicas. Las revistas académicas surgen en el siglo XVII en una Europa iluminista, experimentando la revolución industrial, así como el perfeccionamiento y expansión de la imprenta. La primera revista estrictamente científica aparece en 1665, en Londres, con el nombre de *Philosophical Transactions of the Royal Academy*. En la misma época surge en París, Francia, el *Journal des Sçavans*. El objetivo principal de estas revistas era la publicación de noticias referentes a las investigaciones y al desarrollo científico. Publicaban las cartas y notas de los investigadores, resumían los contenidos de los libros y describían los experimentos que se llevaban a cabo en la física, química, ingeniería y anatomía (Meadows, 1999). Desde esas épocas las revistas académicas juegan un papel de singular importancia en la diseminación, acceso y archivo del conocimiento científico. La ciencia y sus producciones tienen en las revistas la representación de su desarrollo, la configuración de un mapa de sus asuntos explorados, y representan un espacio de apreciación, refutación, concordancia e intercambio de ideas sobre los procedimientos metodológicos y sus aplicaciones que enriquecen el campo de conocimiento que representan. Por eso, la acumulación del conocimiento científico ha tenido un proceso histórico tan significativo, al grado que los descubrimientos científicos para ser reconocidos y homologados como ciencia tienen que hacer públicos sus resultados. Como afirma Ziman (1984, p. 58): “[...] sea lo que sea lo que el científico piensa o diga individualmente, sus descubrimientos no pueden ser garantizados como pertenecientes al conocimiento científico hasta que no hayan sido informados al mundo entero y puestos en un registro permanente”. La institución social básica de la ciencia es así su sistema de comunicación pública.

Naturalmente, estas acciones actúan como influencia en el mundo exterior y aparentemente un intento de publicación de este tipo de revista se inició en el Perú con los esfuerzos de Don Cosme Bueno quien a partir de 1751 publica en Lima una revista llamada *El Conocimiento de los Tiempos*. Una extensa revisión y cartografía de las revistas académicas publicadas por las universidades públicas y privadas reconocidas y autorizadas a funcionar por la SUNEDU puede ser encontrado en Urbizagastegui, et al. (2021). Sin embargo, no existe una cartografía de las revistas de arqueología peruanas publicadas hasta la fecha y no se conoce cuantas revistas de arqueología se han publicado en el Perú ni cuáles son esas revistas. Esta investigación pretende aportar conocimiento sobre las publicaciones periódicas dedicadas a la arqueología peruana desde los periodos más tempranos donde se desarrollaron los primeros esfuerzos por conocer mejor la cultura inca, realizando una cartografía de la base bibliográfica existente. No existe en el país una base de datos bibliográfica especializada en arqueología desde la cual se podría realizar un estudio de este tipo. Toda esa información está dispersa por el país entero. Por eso, se intenta construir una historiografía, que puede ser un aporte para quienes se interesen por comprender el desarrollo de la arqueología peruana a través de sus revistas especializadas. Por esa razón el objetivo de esta investigación es realizar un levantamiento y análisis de las revistas de arqueología peruana publicadas por las diferentes instituciones, organizaciones o universidades desde 1900 hasta 2021, un largo periodo de 120 años. Se busca responder las siguientes preguntas orientadoras de la investigación:

- ¿Cuantas revistas de este tipo se han publicado en el Perú desde 1900 hasta 2021?

- ¿En qué departamentos se publicaron estas revistas?
- ¿Cuánto tiempo permanecieron activas?
- ¿Cuál es su tasa de crecimiento?
- ¿Cuál es su tasa de natalidad?
- ¿Cuál es su tasa de mortalidad?

Para lograr los objetivos propuestos, este documento está organizado de la manera siguiente: después de una breve introducción y establecimiento de los objetivos del artículo, se ofrece un marco teórico aplicados a los estudios relacionados con la arqueología y las ciencias sociales. Luego se describe la metodología, es decir, las unidades de análisis, la forma de recolección de los datos y la forma de medición de los mismos; se presentan los resultados obtenidos y se exponen las conclusiones. Finalmente se lista la bibliografía que se empleó para la redacción de esta investigación.

MARCO TEORICO Y REVISION DE LA LITERATURA

Las personas que trabajan en campos especializados publican el resultado de sus investigaciones en revistas especializadas que son leídas por otras personas de sus mismas especializadas y ocasionalmente por especialistas de otros campos. Las revistas especializadas existen para que las comunidades académicas y profesionales especializadas se comuniquen entre sí. Los artículos publicados en esas revistas especializadas deben ser aprobados por otros expertos especializados en la misma disciplina, por lo tanto, los artículos sometidos a una revista especializada son evaluados por un sistema de referís de pares ciegos o evaluación de pares que el autor del artículo desconoce, donde dos o más especialistas del área son designados por el editor de la revista para juzgar si el artículo merece ser publicado. Se supone que este sistema asegura objetividad e imparcialidad en la evaluación, aunque nunca esta ajena a los avatares de las condiciones sociales e ideológicas de sus pares evaluadores (Urbizagástegui, 2018). Una revista especializada es entonces aquella que se dedica a comunicar resultados de investigación en un campo especializado, por ejemplo, la arqueología peruana.

Publicar en una revista especializada significa de una u otra manera que esa especialidad existe y merece producirla y reproducirla a través de los mecanismos de publicación de documentos, de la procura de comunicación y aprobación de los pares especializados, lo que significa que:

“... pensar en la arqueología como ciencia, supone tomar en cuenta el objeto de estudio (la sociedad a través de sus vestigios), las técnicas de recuperación de dichos vestigios, los niveles de interpretación y explicación del pasado a partir de esos vestigios. Para lograr ese cometido define problemas específicos, propone hipótesis de trabajo y recurre, sea a reconocimientos de superficie o excavaciones, para obtener los datos pertinentes. Esas estrategias se sustentan obviamente en un marco teórico (que se tonifica por el aporte proveniente de otras disciplinas tanto naturales como sociales) para llegar al significado de los restos. En consecuencia, la investigación es incompleta si no logra trasponer el simple protocolo descriptivo de los vestigios” (Silva, 1995, p. 484).

Para el caso peruano, Julio C. Tello definía la arqueología como: “... *una ciencia especializada en el conocimiento de los pueblos que nos precedieron y cuya historia y civilización están estrechamente ligadas a la nuestra.*” (citado por: Silva, 1995b, p. 530). Según Kaulicke (1995, p. 122) “el trabajo interdisciplinario en el campo de la arqueología es sumamente prometedor e indispensable para llegar a niveles más aceptables hacia la comprensión del pasado cuya historicidad es indudable aún sin el recurso de fuentes escritas, pero depende de lo que el arqueólogo pueda ofrecer a sus colegas de otras disciplinas”. Por eso mismo, un debate sobre los enfoques metodológicos y el desarrollo de la arqueología peruana es ofrecido por Matos Mendieta (1999). Por lo tanto, la arqueología peruana es un campo de exploración científica donde los especialistas en arqueología peruana se están comunicando y esta comunicación es facilitada por las revistas de arqueología peruanas publicadas y circulando en el país; de tal modo que:

“[...] las revistas, unas más que otras, van adquiriendo con el tiempo valor histórico, se vuelven documentos de época, testimonios de un momento. Es más, en una revista se puede hallar el pensamiento de una etapa histórica, que aún no está plenamente desarrollado. Las revistas recogen y reflejan el espíritu de determinada época, tal como se da en ese momento. Para que esto pueda cumplirse a cabalidad, importa la regularidad y la permanencia de la publicación en un lapso considerable. Las revistas importantes son las que logran durar. En esos casos, se convierten en bitácoras de lo que en una ciudad o un país ha estado ocurriendo, a la par que informan sobre otros cambios producidos en el mundo” (Martuccelli, 2020, p. 11).

Sin embargo, ya desde 1953 era de “de lamentar la falta que hace algo similar [revistas académicas] en terrenos de la arqueología peruana (Margain, 1953, p. 191).

MATERIAL Y MÉTODOS

1. Forma de recolección de los datos

Como unidades de análisis, se tomaron las revistas de arqueología publicadas en algún lugar del territorio peruano. Para recolectar los datos de las revistas, se hicieron múltiples búsquedas con múltiples combinaciones booleanas con las palabras claves listadas en el Anexo A; por ejemplo, se usaron combinaciones booleanas con las palabras clave: Arqueología AND Perú AND Revistas. En las búsquedas se utilizaron los idiomas inglés y español. Las búsquedas se efectuaron en las bases de datos bibliográficas listadas en el Anexo B. También se hicieron búsquedas en repositorios de acceso abierto, así como en los catálogos online disponibles en internet para consulta de las bibliotecas listadas en el Anexo C. Las referencias bibliográficas que se encontraron se exportaron a una base de datos bibliográfica diseñada especialmente en EndNote (Versión X8) donde cada título de revista identificada, cada volumen y cada número publicado fueron estrictamente controlados para verificar su año de nacimiento y muerte o desaparición. Se controlaron también la periodicidad propuesta o intencionada y los editores de las revistas. Cada revista identificada se revisó cuidadosamente para verificar que se tratara de un documento publicado en algún

lugar del Perú. En no pocos casos fue necesario entrar en contacto con los editores responsables vía correo electrónico o Facebook. Para analizar las características demográficas de la literatura recuperada, así como los diferentes indicadores estudiados en este artículo, se usó SPSS (versión 24 para Windows) y diferentes paquetes estadísticos del Proyecto R (R Core Team, 2014).

2. Forma de medir los datos

2.1. Tasa de crecimiento de las revistas

Cuando se estudia el crecimiento de cualquier literatura se está postulando una relación entre el tiempo como variable independiente, medido en años, y el volumen acumulado de la literatura producida como variable dependiente, medida en unidades producidas. Se supone que esa relación bivalente puede ser estadísticamente modelable. Para evaluar el ajuste del modelo se construye un gráfico de la “nube de puntos” dispersos que están basados en los datos observados. Eso permite evaluar si existe cierta regularidad en la distribución de las frecuencias observadas y cuando esa regularidad se asemeja a la curva mostrada en el gráfico se intenta ajustar esa curva a la nube de puntos, vía una regresión no lineal. El modelo proporciona una tasa media de crecimiento anual. Generalmente, en su representación gráfica, el crecimiento exponencial asume una forma cóncava inicial que se va extendiendo hasta producir una ojiva. Para el caso de las revistas de arqueología peruana, la función de crecimiento se representa matemáticamente como:

$$C(t) = CO e^{at}$$

Siguiendo a Egghe & Ravichandra Rao (1992), esta función puede ser re-escrita como:

$$C(t) = c g^t$$

donde

$$c > 0, g > 1, y t \geq 0.$$

2.2. Tasa de natalidad

La tasa de natalidad se refiere a la relación que existe entre el número de nuevas revistas publicadas en un año y la cantidad total de la población de revistas existentes en ese año, multiplicadas por 100. En el campo de la arqueología peruana no se han publicado más de cien revistas en un siglo. Por eso para medir la tasa de natalidad de las revistas se usó la fórmula siguiente:

$$tna = \frac{nnr}{nre} * 100$$

donde:

tna = tasa de natalidad anual

nnr = número de nuevas revistas aparecidas en un año

mre = número de revistas vivas y existentes en ese año

2.3. Tasa de mortalidad

La mortalidad estudia la proporción del número de muertes o desapariciones ocurridas en una población en un período determinado. En este caso, la tasa de mortalidad expresa la frecuencia con que ocurren las muertes de las revistas especializadas en arqueología en un período de un año, por cada 100 revistas existentes de esa especialidad. Para medir la tasa de mortalidad de las revistas se usó la siguiente ecuación:

$$tma = \frac{nrd}{nre} * 100$$

donde:

tma = tasa de mortalidad anual

nrd = número de revistas desaparecidas en un año (aquellas que dejan de ser publicadas)

mre = número de revistas existentes y vivas en ese año

En ambos casos se considera que existe una alta tasa de mortalidad si supera el 30%; una moderada tasa de mortalidad entre 15 y 30% y una baja tasa de mortalidad si la proporción es debajo del 15%.

RESULTADOS

En el periodo estudiado, se identificaron 86 revistas especializadas en arqueología peruana publicadas desde 1923 para las más antiguas y 2021 para las más modernas (ver **Anexo D**). La **Figura 1**, muestra el número de revistas según los departamentos donde fueron publicadas. El 64% de las revistas (n = 55) fueron publicadas en el departamento de Lima, siendo la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica del Perú sus mayores animadores. En La Libertad se publicaron el 10.5% de las revistas (n = 9) y la Universidad Nacional de Trujillo fue una de las más entusiastas en publicar revistas de arqueología en este departamento. En el Cusco el 9.3% de las revistas (n = 8) con la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y el Instituto Nacional de Cultura, Filial del Cusco, como sus animadores; y así sucesivamente, en Arequipa 5 revistas (5.8%); en Ayacucho 3 revistas (3.5%) y en Ica, Huánuco y Junín, 1 revista en cada uno de estos departamentos.

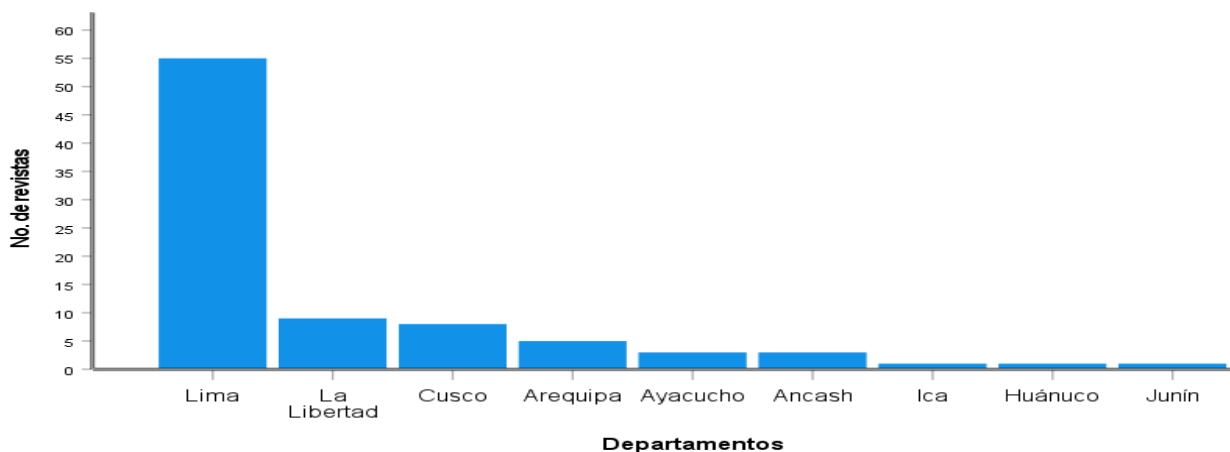


Figura 1. Lugar de publicación de las revistas. Fuente: Elaboración propia 2021.

Ya es conocida la concentración de los medios de comunicación científica en el departamento de Lima, más específicamente en la ciudad de Lima; pero no hay concentración sin una interpretación política, económica, social, cultural o simbólica; por lo tanto, este es un problema complejo. En una investigación anterior, Urbizagástegui, et. al. (2021, p. 53), encontraron que en el departamento de Lima: “... se publican el 50.3% de todas las revistas y en todos los asuntos. [...] se publican el 51% de las revistas de Ciencias Sociales y el 42.2% de las revistas especializadas en Tecnología y Ciencias Aplicadas. Igualmente, el 61% de las revistas de Ciencias Naturales y Matemáticas; el 68% de las revistas especializadas en Filosofía y Psicología”. La concentración de las publicaciones, tal vez como consecuencia de la concentración del poder político, social y económico, se reproducen en el departamento de Lima.

La **Figura 2** muestra el periodo de aparición de las revistas agrupados por décadas. En la primera década de 1922 hasta 1931, se publicaron dos revistas que representan el 2.3% de todas las revistas de arqueología peruana identificadas hasta 2021. Estas fueron las revistas “**Inca**”, dirigida por Julio C. Tello y la “**Revista de Arqueología del Museo Larco Herrera**”, dirigida por Horacio Urteaga. En la década siguiente que va de 1932 a 1941, aparecieron otras 4 revistas (4.7% del total), estas fueron la **Revista del Museo Nacional (Lima)**, la **Revista del Museo e Instituto Arqueológico (UNSAAC, Cusco)**, la **Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología (Lima)** y **Chaski: Órgano de la Asociación Peruana de Arqueología (Lima)**, y así sucesivamente en las décadas siguientes, 3 revistas representando el 3.5% del total de revistas, 4 revistas (4.7%), 8 revistas (9.3%), 9 (10.5%), 4 (4.6%), 22 (25.6%) y finalmente 30 revistas representando 34.9% del total de revistas identificadas. Como se puede apreciar, el 60.5% de las revistas fueron publicadas en los últimos 20 años. Después de un inicio incipiente y dubitativo que llega hasta más o menos 2000, parece existir un salto a la comunicación de las investigaciones arqueológicas a través de revistas académicas especializadas en las dos últimas décadas.

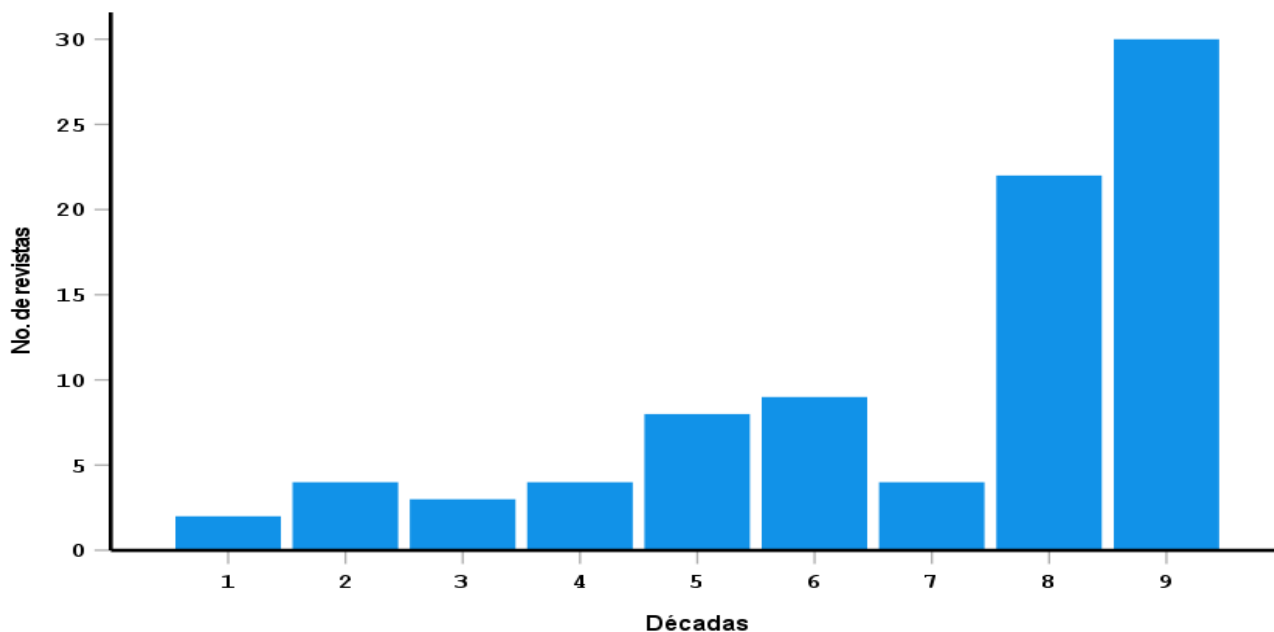


Figura 2. Número de revistas publicadas según las décadas. Fuente: Elaboración propia 2021.

La Figura 3, muestra el tiempo en que las revistas se mantuvieron activas, es decir, la duración de las revistas publicadas agrupadas en hasta 5 años, hasta 10 años, hasta 20 años, y así sucesivamente. 52 revistas que representan el 60.5% del total de las revistas publicadas desaparecieron en hasta 5 años o menos. Por ejemplo, en este grupo, 26 revistas (30.2%) duraron apenas 1 año; 12 (14%) revistas duraron 2 años; 6 (7%) revistas 3 años; en otras palabras, más o menos el 60.5% de las revistas desaparecieron en un periodo máximo de 5 años y con una alta tendencia a desaparecer en 1 año. En el extremo opuesto, apenas 2 revistas (2.3%) duraron hasta 40 años y apenas 3 (3.5%) lograron durar más de 41 años. Estas 3 revistas que duraron más de 41 años fueron: Revista del Museo Nacional, Arqueología y Sociedad (UNMSM) e Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

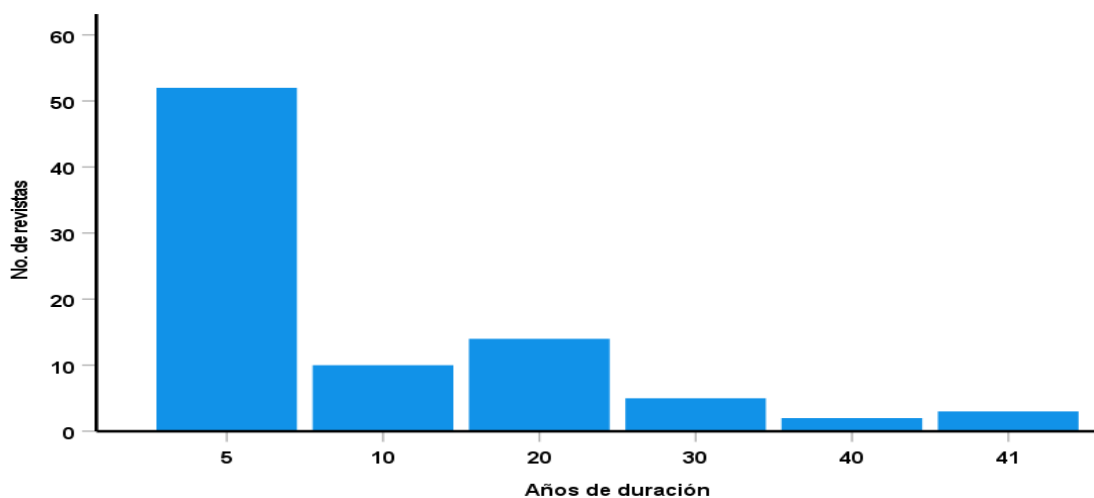


Figura 3. Años de duración de las revistas publicadas. Fuente: Elaboración propia 2021.

Estas revistas tienen en común el haber sido editadas por organismos nacionales oficiales bien estructurados y con capacidad de financiamiento, pues, al parecer estos factores son favorables a la permanencia y continuidad de una revista académica. Es deseable que esta sea acompañada del control de calidad editorial de la revista, entendida como la normalización de las formas y de los procedimientos en la edición de las revistas científicas para facilitar tanto su localización e identificación de las contribuciones que publica, otorgándole mayor credibilidad (Giménez Toledo, Gómez Caridad y Vázquez Valero, 2001).

La forma de crecimiento de las revistas de arqueología peruana puede ser vista en la Figura 4. El número de revistas muestran una forma de crecimiento exponencial. Comenzado con una forma cóncava inicial estas crecen sin alcanzar todavía un punto de saturación, lo que significa que continuarán creciendo.

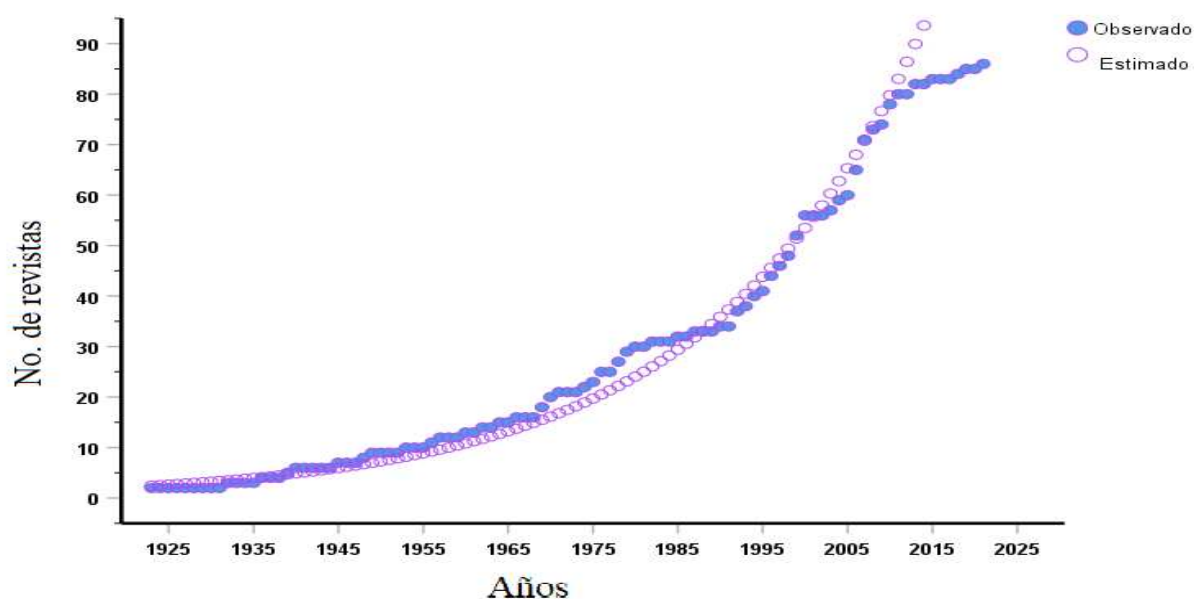


Figura 4. Crecimiento de las revistas publicadas. Fuente: Elaboración propia 2021.

Los valores estimados para esta forma exponencial de crecimiento son: $c = 4.29$ y $g = 1.033$, al 0.001 nivel de significancia con 97 grados de libertad y con un $R^2 = 0.984$. Por lo tanto, se puede establecer la ecuación que predice el crecimiento exponencial de las revistas de arqueología peruanas como:

$$C(t) = c g^t$$

Reemplazando valores tenemos que la ecuación que predice el crecimiento de las revistas de arqueología peruanas es:

$$C(t) = 4.29 \times 1.033^t$$

Por lo tanto, las revistas de arqueología peruana crecen a una tasa anual de 3.3%.

La tasa de natalidad de las revistas puede ser vista en la **Figura 5**. La nube de puntos muestra la proporción de nuevas revistas que nacieron cada año en la población específica del estudio, multiplicado por 100 revistas. En este caso la tasa de natalidad mide la cantidad de nacimientos de nuevas revistas de arqueología con relación al número de revistas identificadas cada año en el periodo de estudio. Por ejemplo, en 1932 es del 50% debido a que en ese año apareció una nueva revista juntándose a la única existente hasta ese mismo año. Ya en 1936 esta es del 35% y así sucesivamente. En general la tasa de natalidad es muy variable indicando la inestabilidad de los revistas de arqueología peruana y con una variabilidad por encima y por debajo del 25%. Esto significa que por cada 4 revistas existentes en un año determinado existe la probabilidad de que aparezca una nueva revista de arqueología peruana. En general, el nacimiento de nuevas revistas peruanas de arqueología muestran una tasa de natalidad moderada.

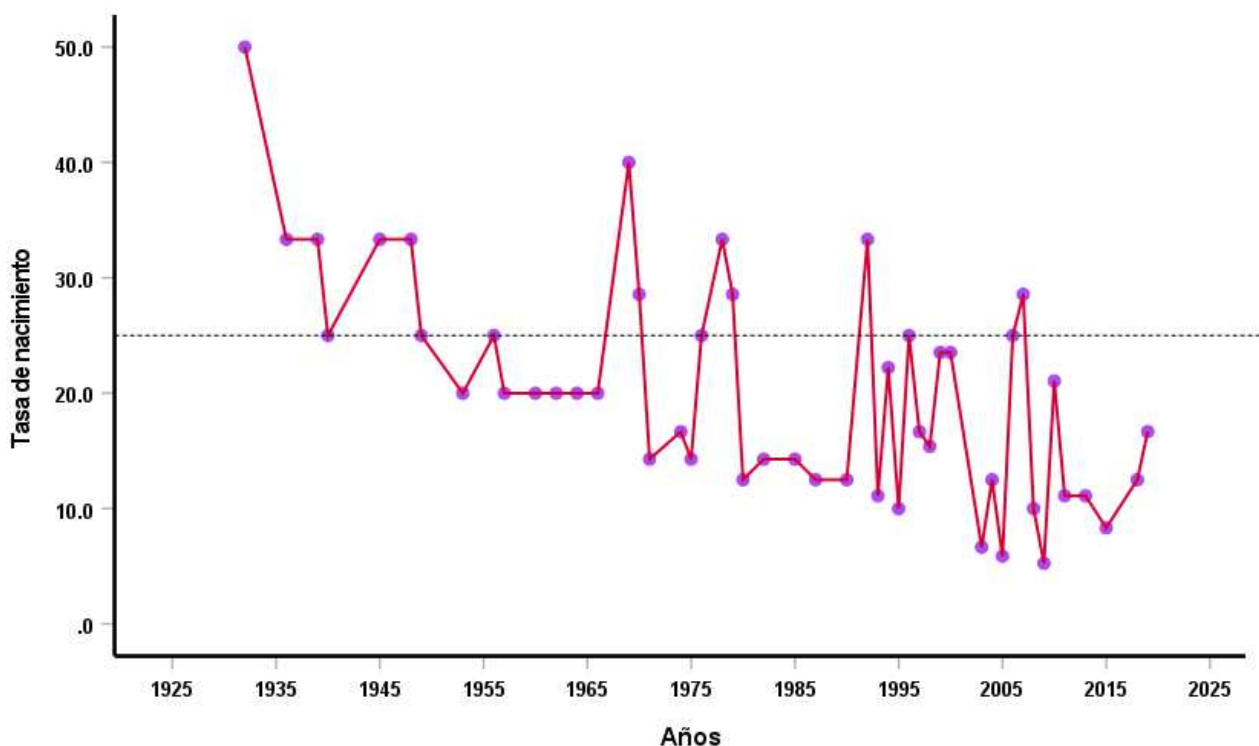


Figura 5. Tasa de natalidad de las revistas publicadas. Fuente: Elaboración propia 2021.

La tasa de natalidad depende de muchas variables. Por ejemplo, la familiaridad con que los eventuales editores tengan con el campo especializado y el conocimiento de la existencia de las otras revistas que ya están circulando en el campo. Familiaridad con los mecanismos de edición de revistas y un cuerpo de revisores especializados; es decir, todo un aparato de edición que respalde la publicación de la revista. Si esta es apenas un esfuerzo personal, la tendencia será a desaparecer rápidamente con la publicación de unos pocos

números. Para un proyecto de larga duración se necesita el respaldo de una institución académica consolidada. Por otro lado, una elevada tasa de natalidad implica que la competencia por autores y lectores se intensifica, al intensificarse baja la calidad de los artículos publicados por algunas de ellas, pues si el campo no es un campo consolidado y no tiene una amplia población de consumidores no podrán satisfacer adecuadamente las necesidades informativas de la población consumidora.

La **Figura 5**, muestra la tasa de mortalidad de las revistas de arqueología peruana estimada para cada año del periodo de estudio. La nube de puntos indica un comportamiento errático, significando que la tasa de mortalidad es muy variada pero que en general por cada revista nueva que se agrega al estoque de revistas de arqueología existentes en el país, mueren o desaparecen en promedio el 20% de ellas, es decir por cada 5 revistas existentes en un año determinado, en promedio desaparece una revista de este total de 5 revistas previamente existentes. Esta fluctuación errática indica que la edición de revistas de arqueología, con las pocas excepciones del caso, no son emprendimientos planificados y soportados por instituciones comprometidas con el desarrollo de la arqueología peruana sino que son emprendimientos personales de interesados en desarrollar la arqueología peruana pero que precisamente por carecer de los recursos y soportes de las organizaciones financieras terminan por desaparecer después de la publicación de algunos volúmenes iniciales. Como estas revistas son vistas por los especialistas como emprendimientos personales tampoco logran atraer el interés de la comunidad de arqueólogos que no someten sus artículos para publicación y casi siempre tienen problemas para completar los artículos destinados a publicación. En general, la muerte o desaparición de las revistas peruanas de arqueología muestran una tasa de mortalidad moderada.

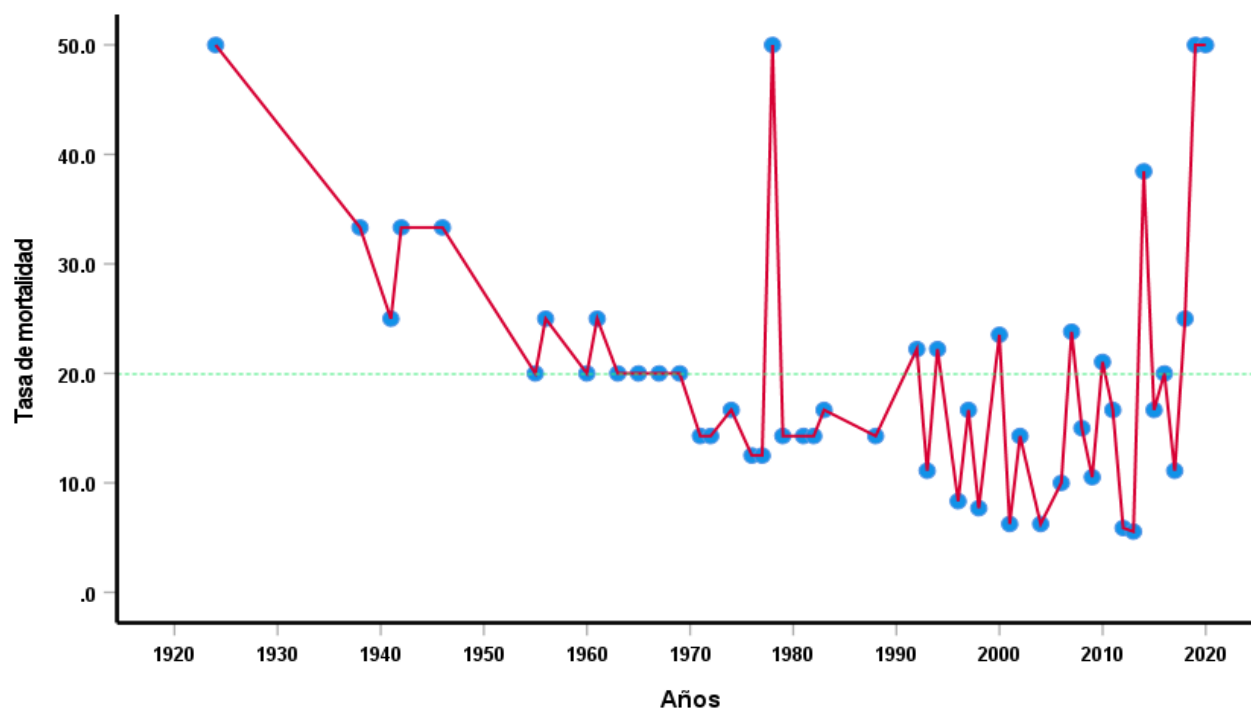


Figura 5. Tasa de mortalidad de las revistas publicadas. Fuente: Elaboración propia 2021.

Para concluir, si se considera que las revistas con hasta 3 años de atraso aún pueden volver a publicarse, las revistas con mayores probabilidades de continuar con la publicación de artículos sobre arqueología peruana son las siguientes:

- Archaeobios: Revista de Bioarqueología (Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas, Trujillo, Perú).
- Arqueología Peruana del COARPE: Revista del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú.
- Arqueología y Sociedad (UNMSM).
- Boletín de Arqueología PUCP (Lima).
- Cuadernos del Qhapaq Ñan (Lima).
- Guará: Revista del Museo Arqueológico de la UNJFC (Huacho).
- Quellca Rumi: Revista de Investigaciones de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (Cusco).
- Quingnam (Museo de Historia Natural y Cultural de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo).
- Revista Peruana de Arqueología (Lima).
- Tiempos: Revista de Historia y Cultura (Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, Lima).

CONCLUSIONES.

Se encontraron 86 revistas de arqueología peruanas publicadas hasta diciembre de 2021 (ver **Anexo D**). Las revistas más antiguas comenzaron a ser publicadas en 1923, siendo Julio C. Tello y Horacio Urteaga sus iniciadores. La mayoría de estas revistas son publicadas en el Departamento de Lima y la mayoría desaparecen antes de alcanzar los 5 años. La mayoría también publican volúmenes o números limitados antes de desaparecer definitivamente. Estas revistas crecen a una tasa del 3.3% al año, significando un lento crecimiento en comparación a otras áreas del conocimiento. Sin embargo, tienden a desaparecer rápidamente pues la tasa de mortalidad alcanza al 20%. La gran mayoría de estas revistas no ha creado un modelo de distribución comercial propio, por lo que su distribución y acceso depende casi por completo de los recursos y esfuerzos de las universidades y las sociedades académicas que las editan. Tampoco sus artículos

publicados son indizados en bases de datos bibliográficas nacionales. La carencia de este tipo de recurso dificulta el acompañamiento de su desarrollo y su evaluación. Muchos de estos artículos, a pesar de ser interesantes, finalmente quedan en el ostracismo sin posibilidades de acceso y lectura por los interesados. Se hace pues urgente la creación de una base de datos bibliográfica especializada en arqueología peruana que recupere, organice e indexe toda la información producida sobre este asunto en el país.

BIBLIOGRAFÍA.

GIMÉNEZ TOLEDO, E., GÓMEZ CARIDAD, I., & VÁZQUEZ VALERO, M. (2001). Difusión nacional e internacional de las revistas científicas. *La edición de revistas científicas: Guía de buenos usos*: pp. 35-46. A. Román Román (Ed.). Centro de Información y Documentación Científica CINDOC (CSIC). Recuperado de eprints.rclis.org/bitstream/10760/7764/1/GU%C3%8DA.pdf

KAULICKE, Peter. (1995). Balance de la arqueología peruana en relación a su carácter interdisciplinario. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, 22: 113-124. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

MARTUCELLI, Elio. (2020). Las revistas de arquitectura en el Perú y ARQUITEXTOS. *Arquitextos*, 30: 11-20. Lima.

MARGAIN, Carlos R. (1952-1953). Revista del Museo Nacional, Lima, Perú. Tomo XXII. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, 15/16 (2): 190-196.

MATOS MENDIETA, Ramiro. (1999). Problemas y alternativas de la investigación en arqueología. *Investigaciones Sociales*, 3 (4): 111-121. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

SILVA SIFUENTES, Jorge Elías. (1995a). El objeto de estudio de la arqueología en el Perú: propuestas. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, 22: 283-296. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

SILVA SIFUENTES, Jorge Elías. (1995b). Arqueología hoy: rumbos, tendencias y propuestas. *Investigaciones Sociales*, 1 (1): 47-56. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

URBIZAGASTEGUI-ALVARADO, Rubén. (2018). Pares ciegos: evaluadores, evaluaciones y revistas científicas: problemas de un sistema en mal estado. *Palabra Clave*: 8 (1): e062-e062. La Plata.

ANEXO A: Términos de búsqueda

Perú
Arqueología
Revistas
Bibliografía
Antigüedades
Publicaciones periódicas
Patrimonio cultural
Patrimonio Monumental
Sitios arqueológicos
Excavaciones arqueológicas

ANEXO B: Bases de datos bibliográficos y portales consultados

Web of Science
Scopus
JSTOR
Biosis
CAB Abstracts
Anthropological Literature
Anthropological Index
Anthropology Plus
WorldCat
HAPI
ArticleFirst
Science Citation Expanded Index
Google
Google Scholar
ISOC
ICYT
Dialnet
Redalyc
Scielo Peru
Portal del RECyT
y otras

ANEXO C: Bibliotecas y museos consultados

ALICIA: Acceso Libre a Información Científica para la innovación
Biblioteca del INGEMMET
Biblioteca del Ministerio de Cultura

Museo de Historia Natural, UNMSM
 Biblioteca de la Universidad Nacional del Altiplano
 Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
 Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Biblioteca de la Universidad Ricardo Palma
 Biblioteca de la Universidad del Pacífico
 Biblioteca Virtual de la Sociedad Geológica del Perú
 Biblioteca de la Universidad Nacional de ingeniería
 y otras

ANEXO D: Revistas de arqueología peruana Año de inicio

Apu Ancash: boletín informativo mensual (INC de Ancash, Huaraz) 2006
 Apuntes Arqueológicos (Lima) 1971
 Archaeobios: Revista de Bioarqueología 2007
 Arkeos: Revista electrónica de arqueología (Lima) 2006
 Arqueología Andina: Revista de Investigaciones (Lima) 1994
 Arqueología Peruana del COARPE: Revista del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú 2019
 Arqueología y Pueblo: revista de divulgación y arqueología (Trujillo) 1974
 Arqueología y Sociedad (UNMSM) 1970
 Arqueología y Vida (Trujillo) 2007
 Arqueología: Revista de Investigaciones (Lima) 1994
 Arqueológicas: Instituto de Investigaciones Arqueológicas 1957
 Arqueos Perú (Arequipa) 1980
 Bitácora de Cañete: Revista de arqueología y turismo (Lima) 2007
 Boletín de Arqueología (Universidad de Lima, Facultad de Ciencias, Taller de Arqueología) 1992
 Boletín de Arqueología PUCP (Lima) 1997
 Boletín de la Biblioteca de Estudios Precolombinos (Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú) 2000
 Boletín del Museo de Arqueología y Antropología (Lima) 1964
 Boletín del Museo de Arqueología y Antropología (UNSM) 1998
 Boletín del Programa Arqueológico Complejo El Brujo (La Libertad) 1999
 Boletín del Seminario de Arqueología (Lima) 1969
 Boletín Institucional del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú 2013
 Boletín Oficial de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR) (Lima) 2009
 Boletín: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú 2000
 CEAMA: Centro de Estudios Arqueológicos y Medio Ambiente (Lima) 2000
 Chaski: Órgano de la Asociación Peruana de Arqueología (Lima) 1940
 Chimor: Boletín del Museo de Arqueología de la Universidad de Trujillo 1953
 Conchopata: Revista de Arqueología (Ayacucho) 1998

- ConTextos: Estudios e Investigaciones en Arqueología Peruana 2006
- Cuadernos Andinos (Centro de Estudios Andinos AYNÍ, Cusco) 1993
- Cuadernos de Arqueología Andina (Lima) 1976
- Cuadernos de Investigación: Arqueología (Instituto Nacional de Cultura) 2006
- Cuadernos del Qhapaq Ñan (Lima) 2013
- Cultura viva - Qawac Yachay (Instituto Nacional de Cultura de Ancash, Huaraz) 2007
- Cultura: Revista de la Dirección de Cultura, Arqueología e Historia (Lima) 1956
- Etnología y Arqueología (UNMSM) 1960
- Gaceta Arqueológica Andina (Lima) 1982
- Guara: Revista del Museo Arqueológico de la UNJFC (Huacho) 2007
- Hanan Malka (Huancayo, Junín) 2008
- Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú 1966
- Iconos: Revista Peruana de Conservación, Arte y Arqueología (Lima) 1999
- Illarisa: revista de Investigación y Cultura 2011
- Inca (Lima) 1923
- Inca: Revista del Centro de Estudiantes de Arqueología (UNMSM, Lima) 1979
- Inka Llaqta: revista de investigaciones arqueológicas y etnohistóricas Inka (Lima) 2010
- Investigación Arqueológica (Trujillo) 1978
- Kontisuyo: Boletín del Museo de Arqueología e Historia (Arequipa, Universidad San Agustín) 1962
- Kotosh: Revista de Cultura (INC, Filial Huánuco, Huánuco) 1976
- Kullpi : investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico 2004
- Lecturas en Arqueología (UNMSM, Museo de Arqueología y Etnología) 1975
- Llacta: Boletín Informativo (Lima) 2010
- Mauqa Llacta: Revista de Investigaciones Arqueológicas 1997
- Moxeke: Boletín del Museo de Arqueología (UNFV, Lima) 1978
- Nayra Kunan Pacha: Revista de Arqueología Social (Proyecto Caral-Supe) 2017
- Origen: boletín especial del Museo Arqueológico de Ancash (Huaraz) 2007
- Pacha Runa (Ayacucho) 2010
- Pachacamac: Revista del Museo de la Nación (Lima) 1992
- Perú Arqueológico (Lima) 1992
- Purun Pacha: Revista de Arqueología del Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (Lima) 1979
- Quellca Rumi: Revista de Investigaciones de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (Cusco) 2010
- Quingnam (Trujillo) 2015
- Revista Arqueológica SIAN (UNT, Facultad de Ciencias Sociales) 1996
- Revista Arqueológica Warpa (Huanta, Ayacucho) 2003
- Revista de Arqueología (Museo Larco Herrera) 1923
- Revista de Ciencias Sociales: Historia, Arqueología, Arte (Lima, UNMSM, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado) 1995
- Revista de Investigaciones (Centro de Estudiantes de Arqueología, UNMSM) 1985
- Revista de la Sección Arqueológica de la Universidad Nacional del Cuzco 1945

- Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia (UNT, Trujillo) 1990
Revista del Museo e Instituto Arqueológico (UNSAAC, Cusco) 1936
Revista del Museo e Instituto de Arqueología (UNSAAC, Cusco) 1948
Revista del Museo Nacional (Lima) 1932
Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología (Lima) 1939
Revista del Museo Regional de Ica 1949
Revista Haucaypata: Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyo 2011
Revista Peruana de Arqueología (Cusco) 2021
Revista Saqsaywaman (Cusco) 1970
Runamanta (UNFV, Facultad de Humanidades, Departamento Académico de Historia, Arqueología y Antropología) 1999
Sacrum: Revista del Museo de Arqueología de la Universidad Católica de Santa María (Arequipa) 2005
Supay: Revista de Humanidades y Ciencias del Hombre (UNFV) 2000
Tambo: Boletín de Arqueología (Arequipa) 2008
Tiempos: Revista de Historia y Cultura (Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM, Lima) 2006
Tukuy Rikuq Boletín Informativo (Lima) 2004
Unay Runa; Revista de Ciencias Sociales (Lima, Perú) 1996
Urphiwachac: Revista del Museo de Sitio de Pachacamac (Lima) 1999
Wayka: Revista del Programa Académico de Antropología, Arqueología y Sociología (UNSAAC, Cusco) 1969
Yunga (Escuela de Arqueología, UNT, Trujillo) 1987
-

DATOS DEL AUTOR:

Rubén Urbizagástegui-Alvarado:

Estudió Bibliotecología en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Antropología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ambos en la ciudad de Lima, Perú. Obtuvo la Maestría en Ciencia de la Información en el Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología de la Universidad Federal de Río de Janeiro (IBICT/UFRJ) en el Brasil y otra Maestría en Bibliotecología en la Universidad de Pittsburgh (Pensilvania, Estados Unidos). También realizó estudios de Post-Graduación en Sociología de la Ciencia y Comunicación Social en la Universidad de Brasilia (UnB) en la ciudad de Brasilia, Brasil.

Realizó los estudios de Doctorado en la Escuela de Ciencia de la Información de la Universidad Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil). Ha publicado numerosos artículos en las revistas nacionales e internacionales más prestigiosas del campo de la Ciencia de la Información y Bibliotecología. Participa regularmente en congresos y eventos de la especialidad presentando resultados de investigación en bibliometría, información e ideología, y sociología de la información.

