

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL DISTRITO DE LA PRIMAVERA (GORGORILLO), PROVINCIA DE BOLOGNESI – ANCASH.

“Catastre of archaeological sites in the district of La Primavera (Gorgorillo), province of Bolognesi – Ancash”.

Pieter D. van Dalen Luna

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalenl@unmsm.edu.pe

Yomira Huaman Santillan

<https://orcid.org/0000-0001-5209-9514>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
yomira.huaman@unmsm.edu.pe

Joe Huamaní Perlacios

<https://orcid.org/0000-0002-3824-1630>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Huamani.pelacios@gmail.com

Víctor Medina Torres

<https://orcid.org/0000-0002-7445-1520>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
victor.medina5@unmsm.edu.pe

Juan Conde Vilca

<https://orcid.org/0000-0002-5932-6481>
Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga
juan.conde.11@unsch.edu.pe

Resumen

El presente artículo presenta los resultados de las investigaciones prospectivas realizadas en el distrito de La Primavera, como parte de la elaboración del catastro arqueológico en la provincia de Bolognesi, región Ancash. En este distrito se logró identificar y registrar un total de 28 sitios arqueológicos pertenecientes a diversos periodos culturales, siendo los más recurrentes los correspondientes a la cultura Recuay (Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medo), así como a la cultura Ticllos (Periodo Intermedio Tardío).

Palabras claves: arqueología, Ancash, provincia de Bolognesi, catastro arqueológico, cuenca del río Pativilca.

Abstract

This article presents the results of the prospective investigations carried out in the district of La Primavera, as part of the elaboration of the archaeological cadastre in the province of Bolognesi, Ancash region. In this district, a total of 28 archaeological sites belonging to various cultural periods were identified and registered, the most recurrent being those corresponding to the Recuay culture (Early Intermediate Period and Middle Horizon), as well as the Ticllos culture (Late Intermediate Period).

Keywords: archeology, Ancash, Bolognesi province, archaeological cadastre, Pativilca river basin.

INTRODUCCIÓN

Entre el año 2016 y 2020 se realizó el proyecto de investigación: “*Catastro e inventario del patrimonio cultural de la Provincia de Bolognesi, Departamento de Ancash*”, proyecto auspiciado y financiado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos a través del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado; contando como contrapartida el apoyo brindado por las municipalidades distritales y comunidades campesinas con los costos de alojamiento, alimentación y guiado a los sitios arqueológicos. Es en este contexto que como último distrito por investigar llegamos al distrito de La Primavera en dos oportunidades para poder identificar y registrar la totalidad de sitios arqueológicos existentes en sus centros poblados de Gorgorillo y Tauripón.

Si realizamos un balance sobre las investigaciones arqueológicas desarrolladas a nivel del departamento de Ancash, veremos que la provincia de Bolognesi es una de las que menos atención ha recibido de los investigadores. Es por ello que nuestra atención se centró en estudiar la arqueología de esta provincia a fin de dilucidar interrogantes de investigación, como el determinar y caracterizar a las sociedades que se desarrollaron en los diversos periodos culturales prehispánicos en este territorio, considerando que la provincia de Bolognesi abarca las cuencas altas de los ríos Fortaleza y Pativilca. Como resultado del trabajo realizado en los 15 distritos se tiene que se han registrado más de 400 sitios arqueológicos, pertenecientes a los diversos periodos culturales prehispánicos y colonial.

Para el caso de algunos de los distritos de la provincia se han ido publicando progresivamente algunos artículos con los resultados de las investigaciones, los cuales constituyen importantes aportes para el acercamiento al conocimiento de la realidad sociocultural prehispánica de esta sección del departamento de Ancash. Para la cuenca alta del río Fortaleza, en el distrito de Antonio Raymondi (Raquia y Yamor), se han publicado algunos artículos sobre los sitios arqueológicos de la comunidad campesina de Yamor, sobre todo del sitio de San Ignacio Qoriparaq (uno de los más extensos e importantes de la cuenca alta del río Fortaleza) y de numerosos sitios con arte rupestre (van Dalen, 2013, 2017a, 2017b, 2019, van Dalen, Obregón y Allende, 2016; van Dalen, Allende y Obregón, 2019). Para el caso del distrito de Cajacay, también se ha reportado las características de sitios arqueológicos con arte rupestre (van Dalen, 2007, van Dalen, Huashuayo y Huamaní; 2017). Por su parte, en el distrito de Colquioc se ha publicado un artículo con las características socioculturales del anexo de Colquioc (van Dalen, Reymundo y Huamaní, 2020). Para la cuenca alta del río Pativilca, se ha publicado un balance de los sitios con arte rupestre de los diversos distritos prospectados (van Dalen, Obregón, Carhuas, Huamaní y Palomino; 2019). Así mismo, se ha publicado un resumen de la totalidad de sitios arqueológicos identificados en toda la provincia de Bolognesi (van Dalen, 2021). Cabe destacar los trabajos pioneros que nos muestran un panorama general sobre los aspectos culturales de toda la provincia de Bolognesi, publicados por el Dr. Filomeno Zubieta Núñez (Zubieta, 2003a, 2003b, 2008); así como las investigaciones de Arturo Ruiz Estrada (2003a, 2003b, 2008, 2009) para el distrito de Chiquián, donde reporta el hallazgo de sitios prehispánicos tardíos como Capillapunta o el sitio

arte rupestre de Atunmachay. En este sentido, cabe destacar también los trabajos de John Cruz en la cabecera del río Fortaleza sobre sitios tempranos, de cazadores recolectores del Pleistoceno Final y el Holoceno Temprano (Cruz, 2018; Cruz, Sante y van Berkel, 2016); al igual como las investigaciones de Gordon Ambrosino (2017, 2019). De igual manera es necesario mencionar trabajos de investigación etnográfica en algunos distritos que hacen referencia a la existencia de sitios arqueológicos como los trabajos de Román Robles Mendoza en Chiquián (Robles, 1996, 2009, 2015); las investigaciones de Manuel Nieves Fabián en el distrito de Canis (Nieves, 2015, 2017), o la monografía sobre Chiquián de Mario Reyes (2002). Este panorama de escasas investigaciones arqueológicas no es exclusivo de la provincia de Bolognesi, pues en la vecina provincia de Ocros el panorama es similar con pocas investigaciones (Melgar y Lázaro, 2007, van Dalen, Bravo, Castillo, Alfaro, Marcelo, 2014).

El distrito de La Primavera es más conocido por su capital, el pueblo de Gorgorillo, el cual se encuentra asentado, al igual que todo el distrito, en la margen izquierda de la cuenca alta del río Pativilca, en la parte suroriental de la provincia de Bolognesi y en el extremo meridional oriental del departamento de Ancash. Es un distrito pequeño, junto con Canis y Abelardo Pardo Lezameta (Llaclla) son los de menor extensión de toda la provincia, pero es uno de los que más sitios arqueológicos tiene en toda su extensión territorial. Así, encontramos asentamientos de casi todos los periodos culturales, siendo los más recurrentes los del Periodo Intermedio Temprano (cultura Recuay) y del Periodo Intermedio Tardío. Sin embargo, se han encontrado restos también de sitios del periodo Colonial y de la República, como las trincheras de Condorcenja, construidas por las fuerzas montoneras locales que al mando del general Andrés Avelino Cáceres atacaron a las fuerzas invasoras chilenas en la Guerra del Pacífico, durante su paso por el fondo del valle cuando iban saqueando e incendiando los pueblos de la zona.

El registro y estudio detallado de la arqueología del distrito de La Primavera nos ha permitido reconstruir los procesos socioculturales acaecidos en este espacio geográfico, registrándose un total de 28 sitios arqueológicos que nos ayudan a comprender estos procesos. Esta información comparada con la de otros distritos vecinos y contrastada con la información etnohistórica colonial de la región, nos permitirá determinar que sociedades se desarrollaron en esta región antes de las invasiones incaica e hispana.

El distrito de La Primavera está conformado por dos pueblos tradicionales: Gorgorillo, la capital del distrito y Tauripón. Sin embargo, ambos pueblos no cuentan con una carretera de interconexión, la primera está comunicada con el distrito vecino de Mangas y con la ciudad de Barranca mediante la carretera de penetración que discurre por el río Pativilca; en cambio Tauripón tiene una pequeña trocha que lo comunica con el pueblo de Llaclla y por aquí con Conococha y la cuenca del río Fortaleza hacia Barranca, Huaraz y Chiquián. Ambos pueblos están conectados por un camino de tres horas de recorrido a pie que transcurre por algunas zonas peligrosas por lo agreste del terreno.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL DISTRITO DE LA PRIMAVERA

1.- CUTASH

Ubicación: Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 8864946N y 269644E y a una altitud de 4190 m.s.n.m. Geográficamente, se encuentra en la margen izquierda del cuenca media-alta del río Pativilca; a 3.34 km aprox. al noreste de Tauripón; mientras la distancia desde la capital del distrito, se encuentra a 8.57 km aproximadamente, también al noreste. El sitio arqueológico se encuentra emplazado en la ladera y la cima del cerro Cutash (terreno con una pendiente ligeramente inclinada en la ladera y llana en la cima). En muchas partes del terreno, presenta afloramientos rocosos y una densa vegetación, generalmente arbustos espinosos.

El acceso al sitio, desde la Comunidad Campesina de Gorgorillo, se da a través del camino que tiene de promedio 1 m. de ancho, con dirección al anexo de Tauripón con un trayecto de tres horas –hacia el Norte-, consecutivamente en la misma dirección siguiendo por el camino de herradura de Tauripón hacia el cerro Cutash (con un recorrido de cuatro horas aproximadamente). El sitio colinda por el norte y oeste con la quebrada de Matibamba (siendo ésta la fuente de agua más cercana al sitio), mientras que, por el este con la Punta de Matibamba, y por el sur con la pampa de Qaylaqan.



Figura 1: vista panorámica del cerro Cutash.

Descripción: El sitio arqueológico fue dividido en cinco sectores (A, B, C, D y E), según las características de cada una de ellas. En todos estos sectores, es notable la presencia de estructuras arquitectónicas.

Sector A: Ubicado en el lado este del sitio arqueológico, entre las coordenadas UTM: 269791E y 8864968N. Este sector está conformado por las estructuras arquitectónicas que se encuentran fuera de la muralla perimétrica que rodea toda la colina natural. Al menos, se han hallado dos tipos de estructuras arquitectónicas:

Estructura semicircular (especie de corral): de un diámetro de 22 m aproximadamente, que se encuentra ubicado al lado este de la cima del cerro. Está elaborada por piedras rústicas (sin trabajar) de tipo andesita, dispuestas de manera vertical (de una sola hilera), cuyas medidas oscilan entre 0.50 m x 0.40 m y 1.00 m x 0.80 m. No presenta argamasa de tierra. Presenta una altura que oscila entre 0.50 m y 1.00 m. Se encuentra en regular estado de conservación, ya que en algunas partes se encuentra desplomado.



Figura 2 (izquierda): Vista del muro conservado de la estructura 1 del Sector A (especie de corral). **Figura 3 (derecha):** vista panorámica de la muralla 2.

Muralla 1: Se trata de un muro de doble cara y doble hilera que bordea la parte baja de la ladera Sureste del cerro Cutash, adaptándose a la topografía. En la parte mejor conservada, alcanza una altura de 1.30 m y un grosor de 0.70 m. Está elaborada de piedras andesitas sin trabajar unidas con argamasa de tierra. Las dimensiones de las piedras varían desde 0.12 m x 0.10 m hasta 1.00 m x 0.75 m. Este muro se encuentra en mal estado de conservación, ya que el 85% aproximadamente se encuentra colapsado por factores antrópicos, biológico y físico –ambiental.

Sector B: Se trata del espacio delimitado por la Muralla 2, que bordean toda la colina del cerro Cutash, adaptándose a la topografía del cerro. Se trata de un muro de doble cara, elaborada de piedras rústica no trabajada sin argamasa, y en algunos casos, presenta lajas en la parte superior del muro. En la mayor parte del muro, el grosor oscila entre 0.60 y 0.70 m, generalmente de una sola hilada. Hacia el lado sur del sitio, presenta una altura conservada de 1.70 m y 2 m en el paramento interno y externo, respectivamente; mientras en el lado norte, presenta una altura conservada de 2.60 m y 1.70 m en el paramento externo e interno respectivamente. En el lado sureste del sitio, este muro se ensancha alcanzando hasta un grosor de 2.10 m y una altura de 2.70 y 1.75 m en el paramento externo e interno respectivamente. Es aquí donde presenta relleno de gravas y piedras de diferentes tamaños. Además, en el paramento interno, se han registrado dos peldaños al aire libre a modo de

escalones. Asimismo, se identificó cortes a la roca paralelo al paramento interno (a modo de zanjás), cuyos anchos oscilan entre 0.90 x 1.20 m. Los muros se encuentran en regular estado de conservación, pues se encuentran expuestos a los factores biológicos, antrópicos y físico-ambientales. Al interior de la muralla, solo se puede apreciar grandes espacios libres, sin presencia de estructuras ni material cultural asociado.



Figura 4 (izquierda): vista de detalle del paramento externo de la primera muralla perimétrica del sitio arqueológico de Cutash. Figura 5 (derecha): primera muralla perimétrica en el lado noreste del sitio.

Sector C: Delimitada por las Murallas 3 y 6. Cabe mencionar que, en el lado oeste del sector, presenta murallas parciales que se adaptan a la topografía del lugar, las cuales fueron denominadas como Murallas 4 y 5. En su interior, presenta escasa cantidad de estructuras. Las más resaltantes son:

Estructura de forma irregular: Está edificada a base de piedra rústica sin trabajar y sin argamasa, dispuestas en doble hilera. Esta estructura está condicionada a la forma del afloramiento rocoso, a la cual rodea. Cabe mencionar que, parte del muro de los lados sur, norte y este, se encuentra adosada a la muralla 3 que delimita el sector C. Presenta una altura conservada de entre 1.1 m. y 2 m. en el paramento interno y externo respectivamente; y un grosor de 0.46 m. Su estado de conservación es regular, ya que se encuentra expuesta a factores biológicos (cubierta por una densa vegetación espinosa), antrópicos (actividad de pastoreo) y físico-ambiental (el lado este se encuentra desplomado).

Estructura circular: una de estas estructuras fue hallada en las coordenadas UTM: 269677 E y 8864940 N. Esta estructura presenta 2.20 m de diámetro con una orientación hacia el norte (con un vano de acceso de 0.70 m de ancho). En el lado este, presenta un muro conformado por piedras colocadas vertical y horizontalmente sin trabajar y sin argamasa, dispuestas en una sola hilera; las cuales presentan las siguientes dimensiones: 1.06 x 0.60 m. (máximo) y 0.58 x 0.56 m (mínimo). En el lado oeste, presenta una especie de muro de contención y cortes a la roca para lograr una superficie plana. Mientras en el lado sur, está adosada a la Muralla 03.

Huanca: piedra en posición vertical a modo de huanca. Se trata de una roca andesita con líneas de cuarzo; que alcanza 1.40 m de altura, 1.50 m de ancho y 0.50 m de grosor. En los laterales (izquierda - derecha) se apreció pequeños muros de contención hechos a base de piedra sin trabajar y sin argamasa, que va del eje SE a NO; que presenta una altura conservada de 0.35 m. y 0.90 m de largo.



Figura 2 (izquierda): vista al interior de la estructura circular. Figura 3: Vista panorámica de la estructura 6, tipo "Huanca".

Sector D: Este sector está delimitado también por una muralla perimétrica (denominada como Muralla 6), aunque este no esté presente en el lado norte del sitio. A diferencia del sector C, que también se encuentra delimitada por murallas, en su interior presenta una serie de construcciones de diferentes formas, que al parecer se trata de unidades domésticas. Este sector se encuentra en un espacio ligeramente llano, formado por el muro perimétrico. En algunas partes, este muro presenta doble cara, mientras en otras partes del sitio, se trata del muro de contención. Está construida de piedras sin trabajar, unidas con argamasa (dispuestas en dos hileras en las partes donde se comporta como muro de doble cara). En la parte mejor conservada, presenta una altura de entre 1.60 m y 1 m en el paramento externo e interno respectivamente. Este muro cumple doble uso: como muralla perimétrica y a la vez, como muro de habitaciones adosadas a ella en algunas partes. Como se mencionó en el párrafo anterior, se han registrado al menos tres tipos de estructuras, generalmente en el lado este:

Estructuras circulares: estructuras sin asociación alguna a otras estructuras. Una de las mejor conservadas fue registrada en el lado suroeste de la cima. Se trata de una estructura orientada hacia el este, elaborada con piedras trabajadas unidas con argamasa de barro, dispuestas en doble hilera. Presenta 1.30 m de diámetro, 0.40 m de grosor de muro y una altura conservada de entre 1.10 m y 1.95 m en el paramento interno y externo respectivamente. Respecto al vano de acceso, presenta un ancho de 0.55 m y una altura conservada de 0.45 m.

Estructuras cuadrangulares y rectangulares: se trata de recintos subdivididos en compartimientos de plantas cuadrangulares y rectangulares, articulados (algunas con esquinas redondeadas, mientras otras son rectas), elaboradas de piedras no trabajadas unidas con argamasa de barro y dispuestas en una sola hilera. Algunas de ellas se encuentran adosadas al muro perimétrico; mientras otras, poseen muros independientes a ella. Estos habitáculos se encuentran interconectados por vanos de acceso cuyas dimensiones varían entre 0.70 y 0.80 m de ancho y una altura conservada que oscila entre 0.20 y 0.70 m. También, las estructuras cuadrangulares y rectangulares, alcanzan las siguientes dimensiones: 0.20 m x 2.80 m. aprox. y 1.40 m x 3.20 m. Se encuentran en mal estado de conservación, ya que solamente se puede observar los cimientos de las estructuras.

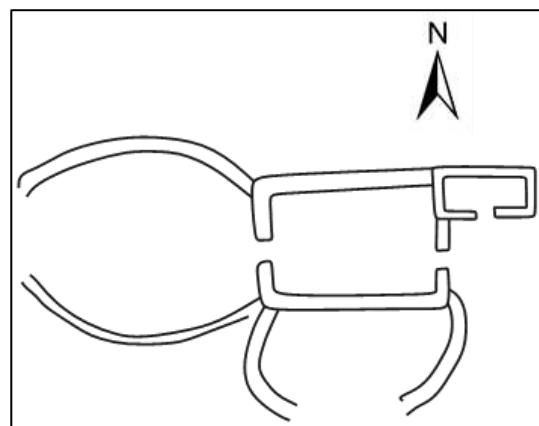
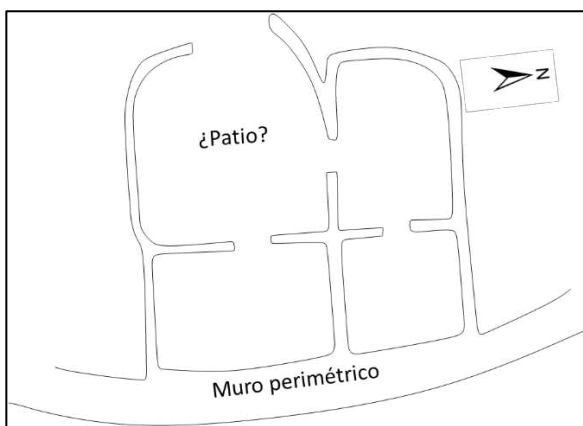


Figura 8: croquis de uno de los recintos del lado Este del sitio, Figura 9: croquis de una de las estructuras que se encuentran sin ningún orden aparente.

- *Conjunto arquitectónico de diferentes formas.* Se trata de estructuras rectangulares, cuadrangulares e irregulares que se encuentran asociados en un conjunto arquitectónico y de manera independiente entre sí, sin ningún orden aparente. Muchas de ellas se encuentran asociadas a espacios abiertos a modos de patio. Presenta las mismas técnicas constructivas que las demás construcciones. La mayor parte de estas estructuras se encuentran en regular estado de conservación.



Figura 10 (izquierda): vista panorámica de la estructura circular que compone el conjunto arquitectónico 1. Figura 11 (derecha): estructuras de formas irregulares distribuidas en el sector D.

Sector E: Este sector se encuentra en la cima del cerro Cutash, delimitada también por un muro de contención (no tan predominante como los demás) de piedras no trabajadas unidas con argamasa de barro; que en las partes mejor conservadas presenta una altura de 1.50 m y 0.50 m en el paramento externo e interno, como también un grosor de 0.50 m (este muro fue denominado como Muralla 06). Al interior del muro, se registró espacios abiertos a modo de plazas o corrales de formas irregulares, delimitadas con muros de piedras no trabajadas sin argamasa. Algunos de estos espacios están asociados a estructuras de formas rectangulares, pero generalmente se encuentran sin ninguna asociación a otras estructuras pequeñas. En la parte central de la cima, se ha registrado una estructura, posiblemente funeraria de forma circular, cuyo diámetro llega hasta 1.50 m aprox. y una profundidad de 1.20 m. Está elaborada de lajas de piedra unidas con argamasa de tierra. En la parte interna, presenta hornacinas cuyas medidas oscilan entre 0.23 x 0.40 m y 0.30 x 0.40 m. Asimismo, está asociado a otra estructura de forma circular que se encuentra a 2.00 m aproximadamente al Suroeste de la estructura mencionada. Presenta un diámetro de 1.45 m aprox. y un vano de acceso orientada hacia el Oeste, cuyo ancho promedio es 0.70 m.



Figura 12: Parte externa de la estructura posiblemente funeraria. **Figura 13:** interior de la estructura posiblemente funeraria, donde se observa la presencia de hornacina.

Filiación Cultural: Intermedio Tardío.

Material Cultural asociado: No se registró ningún material cultural.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Los daños registrados son ocasionados por factores biológicos (musgos, densa vegetación, etc.), y los factores antrópicos (generalmente por actividad ganadera).

2.- KASHAMARCA

Ubicación: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8863852 N y 269195 E, a una altitud de 3459 m.s.n.m. Geográficamente, se encuentra en la margen derecha de la subcuenca del río Jelleragra, en la margen izquierda del cuenca media-alta del río Pativilca; a 2.2 km y 7.4 km aprox. al noreste de la población de Tauripón y Gorgorillo, respectivamente. El sitio arqueológico se encuentra en la cima y ladera sur de la colina Kashamarka. En la cima

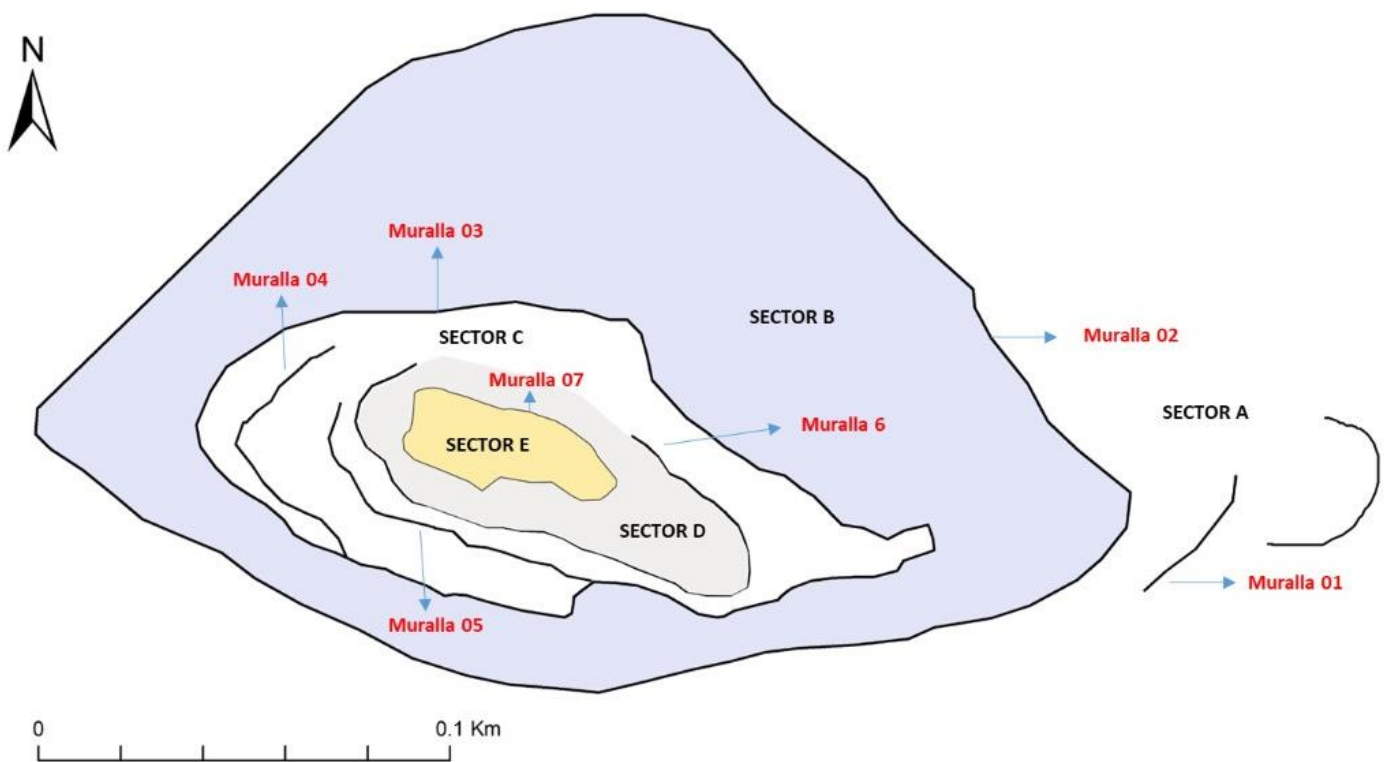


Figura 14: Croquis del sitio arqueológico de Cutash.



Figura 15: vista panorámica del sitio arqueológico de Kashamarca.

presenta terreno llano, mientras, en la ladera sur presenta un terreno de pendiente muy inclinado. En estos espacios, se erigieron diferentes tipos de estructuras arquitectónicas. La vegetación es muy tupida y está conformada principalmente por plantas espinosas (vizcaína, de donde viene el nombre del lugar por la abundante cantidad de ella en este sitio), arbustivas y arbóreas. El acceso al sitio se da mediante un camino de herradura que asciende de la actual comunidad de Tauripón, con rumbo noroeste, adaptándose a la geografía accidentada.

Descripción: El sitio arqueológico fue dividido en dos sectores (A y B), según las características de cada una de ellas.

Sector A: Se emplaza sobre la cima de la colina de Kashamarka, desde el lado noreste hacia el suroeste. Presenta arquitecturas de diferentes formas, murallas, etc. En el lado este (zona con menor pendiente), presenta una muralla de doble cara elaborada de piedras trabajadas unidas con argamasa de barro, dispuestas en doble hilera. La parte mejor conservada alcanza una altura de 2 a 3 m y un grosor de 0.82 m. En la parte interna de la muralla, se ha registrado muros de contención que delimitan los lados laterales de una posible zanja o camino. Asimismo, en la parte central y oeste de la cima, se han registrado estructuras rectangulares, distribuidas de dos formas:



Figura 16 (izquierda): vista panorámica de la primera muralla en el lado este del sitio. Figura 17 (derecha): Vista externa de la primera muralla.

Tipo 01: Estructuras de formas rectangulares asociadas a un espacio abierto (patio) formado por muros de contención en los lados laterales. Están hechas a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, dispuestas en doble hilera. En la parte central de la colina, se registró dos estructuras rectangulares (2 a 3 m aproximadamente) contiguas entre sí y adosadas a una de las murallas que se encuentra en el sitio; orientadas hacia el suroeste. La parte mejor conservada alcanza una altura de 1.40 m y 1.60 m en el paramento interno y externo respectivamente; y con un grosor de muro de 0.35 m aproximadamente. Los vanos de acceso presentan 0.65 de ancho y una altura de 0.55 m.

En el lado sur del patio, se presenta una plataforma formada por los muros de contención del lado sur, al cual se accede a través de dos escalones que tienen un ancho de 0.70 m. y una altura conservada de 0.20 m. Presenta las mismas características constructivas de las dos habitaciones ya mencionadas.

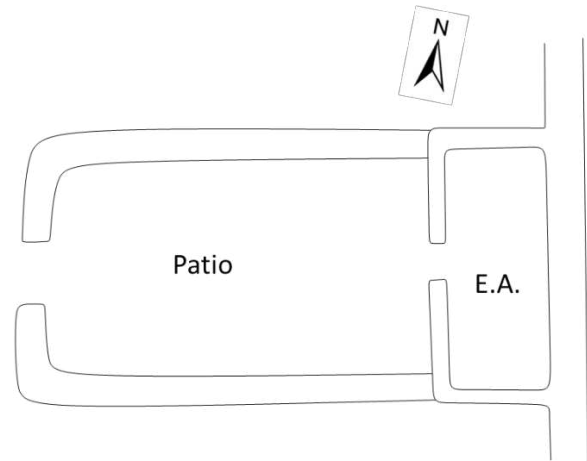
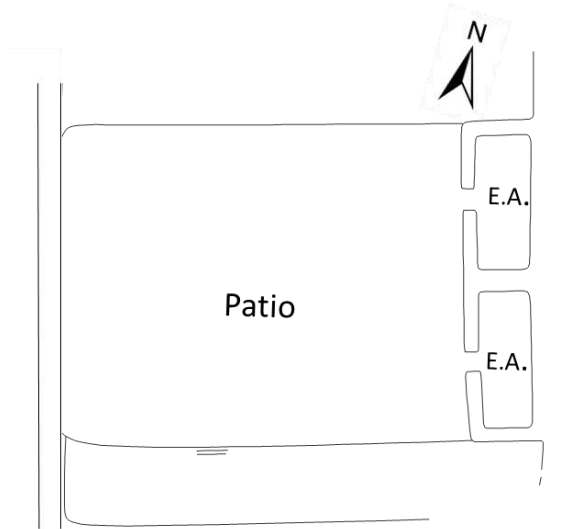


Figura 18 (izquierda): Croquis de la E.A. tipo 01. Figura 19 (derecha): Croquis de la estructura Tipo 2.



Figura 20 (izquierda): vista panorámica de una de las estructuras rectangulares (tipo 1) adosada a la muralla 3. Figura 21 (derecha): Vista de planta de una de las estructuras rectangulares (tipo 2).

Tipo 2: se trata de una sola estructura de forma rectangular que está asociado en la parte anterior a un patio delimitado por una muralla. Uno de estas estructuras fue registrado en el lado Oeste de la cima. La estructura presenta 2 x 6 m aproximadamente, mientras el patio presenta un espacio de 6 x 12 m aprox., con altura mejor conservada de 2.40 m. Presenta las mismas características constructivas a la arquitectura descrita en el tipo anterior.

Sector B: Ubicada en la ladera sur y suroeste de la colina de Kashamarka. Se trata, al menos de 50 andenes continuos adaptados a la topografía del sitio. Los muros están contruidos con piedras no trabajadas sin argamasa, con una técnica conocida como huanca-pachilla.

Estas están rellenas por tierra propia del sitio (de color negro). En las partes mejor conservadas, las terrazas alcanzan una altura de 2 y 3 m y un ancho que oscila entre 2 y 5 m (en la parte superior, el ancho se reduce, mientras en la parte baja de la ladera son amplios). En la parte baja del sector, algunos andenes son reutilizados con fines agrícolas (generalmente para el cultivo de tubérculos) y pastoreo. En la parte alta, al sur del Sector A, se ha registrado la presencia de un canal orientado desde el este hacia el oeste; elaborado de piedras trabajadas con argamasa dispuestas en una sola hilera en cada lado. Presenta 1 m de ancho. Probablemente, este canal se dirigía desde el riachuelo (que se encuentra en el lado este del sitio) hacia la ladera sur, donde se encuentran los andenes.



Figura 22: Vista panorámica de las andenerías, ubicadas en la ladera sur del cerro Kashamarca. Figura 23: vista de planta del posible canal, ubicada al lado sur-este del sitio arqueológico.

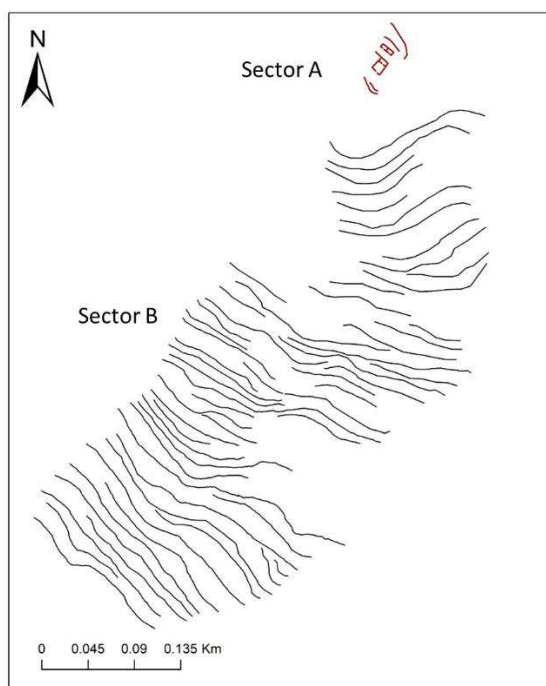


Figura 24: Croquis del sitio de Kashamarca.

Materiales asociados: No se encontró material asociado.

Asociación cronológica: Periodo Intermedio Temprano (Recuay) e Intermedio Tardío.

Estado de Conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Actualmente se encuentra expuesta tres factores de riesgo; factor antrópico (actividad agrícola y ganadera), factor biológico (presencia de musgos, líquenes y densa vegetación arbustiva) y factores externos (derrumbes o desplomes de estructura).

3.- YANACOTO

Ubicación: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8863129 N y 268829 E, a una altitud de 3169 m.s.n.m. Geográficamente, se encuentra en la margen izquierda de la subcuenca de Jelleragra, en la margen izquierda de la cuenca media-alta del río Pativilca; a 1.37 km y 6.61 km aprox. al Noreste de la comunidad de Tauripón y Gorgorillo respectivamente. El sitio arqueológico se encuentra en la cima y ladera superior de lado Suroeste de la colina Yanacoto. En la cima, presenta un terreno ligeramente llano y alargado de oeste a este; mientras, en la ladera sur presenta un terreno con una pendiente muy inclinada. Presenta una densa vegetación, conformada principalmente por arbustos espinosos y arbóreas que cubren todo el espacio arqueológico principalmente por plantas espinosas, arbustivas y arbóreas.

El acceso al sitio se da a través de una herradura que asciende a partir del actual pueblo de Tauripón con rumbo nor-oeste en forma zigzagueante en una pendiente pronunciada. El sitio arqueológico por el norte colinda con la quebrada Muchcuipata que se encuentra al pie del cerro Cashamarca; por este, con el sitio arqueológico Hatun Tauripón; por el sur, con la quebrada de Aymapan; y por el oeste con Puca Rumi.



Figura 25: *vista panorámica del cerro Yanacoto.*

Descripción: Para una mejor comprensión del sitio, se dividió en tres sectores:

Sector A: En la parte alta de la ladera oeste y sur de la colina de Yanacoto, se han identificado muros de contención (al menos 8) adaptadas a la topografía del sitio, formando terrazas de diferentes tamaños que se superponen de forma escalonada. Están elaboradas de piedras no trabajadas de dimensiones medianas y pequeñas unidas con argamasa de barro en algunas de ellas. En las partes mejor conservadas alcanzan una altura de 1.50 m. Sobre una de las primeras terrazas se observó una estructura de forma cuadrangular elaborada de piedras no trabajadas unidas con argamasa de barro, dispuesta en doble hilera. Presenta las siguientes dimensiones conservadas: 2.50 x 2 m, 0.40 m. de grosor y una altura conservada de 0.90 m. El vano de acceso no se pudo identificar debido a que parcialmente la estructura se encuentra desplomada.

Sector B: Se encuentra en la cima de la colina de Yanacoto, en el lado oeste y parte central, delimitada por un muro de contención de piedras no trabajadas unidas con argamasa de barro en algunas secciones, mientras en otras, sin ella. En las partes mejor conservadas presenta una altura de 1.50 m. En la parte interna, se registró espacios abiertos de formas irregulares a modo de corrales/plazas divididas por muros de piedras no trabajadas sin argamasa en el lado oeste y con argamasa en la parte central de la cima. Generalmente, el ancho de los muros divisorios alcanza 0.50 m aprox. Algunos de estos espacios, en su interior contienen estructuras de forma circular o rectangular:

- Estructuras posiblemente circulares: se encuentra en el lado oeste de la cima cuyo diámetro alcanza hasta 2 m aprox. (en mal estado de conservación, completamente colapsados).
- Estructuras cuadrangulares y rectangulares: con esquinas rectas, cuyas dimensiones aproximadas son de 2.10 x 2.20 m aprox. Están elaboradas de piedras sin trabajar unidas con argamasa de barro, dispuestas en doble hilera. Las partes mejor conservadas alcanza 0.55 m de altura y 0.35 m de grosor. Generalmente, estas estructuras se encuentran en la parte central de la cima.



Figura 26 (izquierda): muros de contención registradas en el Sector A. Figura 27 (derecha): uno de los muros divisorios en el sector B.

Sector C: Está ubicada en dos pequeños promontorios naturales que se encuentran al este del sector B. Este sector también se encuentra delimitado por muros de contención casi en todos los lados, a excepción del lado norte, que delimita con la pendiente pronunciada hacia la quebrada de Jelleragra. Estos muros de contención, en la parte mejor conservada alcanzan una altura de 1.50 m. a excepción del lado Este, este se encuentra delimitada por una muralla de doble cara, elaborada de piedras no trabajadas unidas con argamasa de barro, que se proyecta hacia la ladera sur de la colina de Yanacoto. En la parte mejor conservada, alcanza hasta 3 m de altura. Dentro del muro perimétrico presenta estructuras rectangulares y cuadrangulares, generalmente de dos tipos:

- Simples: Son estructuras de formas rectangulares con esquinas rectas asociadas a espacios abiertos (patios), de diferentes tamaños (generalmente 2 x 3 m aprox.). Están elaboradas de piedras sin trabajar unidas con argamasa de barro, dispuestas en doble y una hilera en algunas partes. Las partes mejor conservadas alcanza 0.55 m de altura y 0.35 m de grosor. Al menos, se puede observar una decena de este tipo de estructuras.

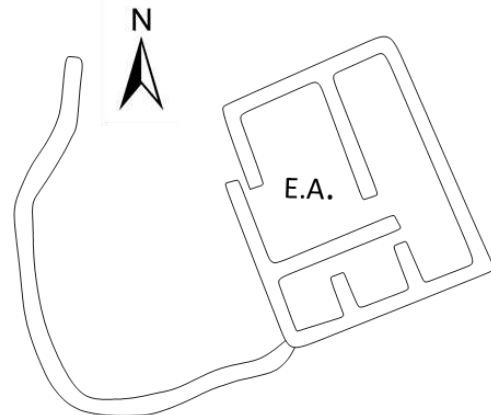
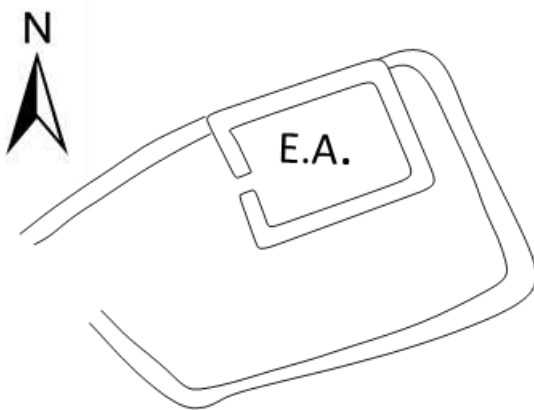


Figura 28 (izquierda): croquis de una de las habitaciones simples asociadas a espacios abiertos. Figura 29 (derecha): croquis de una de las habitaciones compuestas con subdivisiones asociadas a espacios abiertos.

- Compuestas: estructura de forma cuadrangular, subdividida en pequeños habitáculos de formas cuadrangulares y rectangulares; que están asociadas a un espacio abierto a modo de patio o plazoleta. Están elaboradas de piedras no trabajadas con argamasa dispuestas en doble y una hilera; alcanzando en la parte mejor conservada, una altura de 2 m y un grosor que oscila entre 0.30 m y 0.60 m. En uno de los paramentos, presenta hornacina de 0.20 x 0.20 m. Este es el único ejemplar de este tipo de en el sitio.



Figura 30: vista de frente de la estructura 8, sector C.



Figura 31: Vista del sector C, donde se observa algunas estructuras en regular estado de conservación.

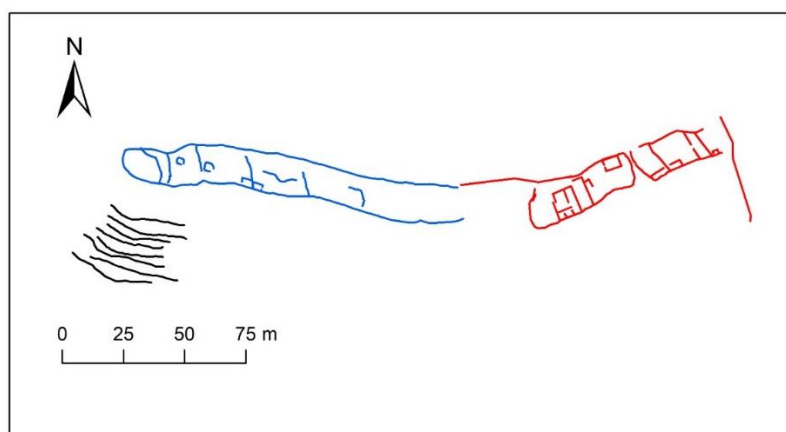


Figura 32: Croquis del sitio arqueológico de Yanacoto.

Materiales asociados: No se encontró material cultural por la densa vegetación en el sitio.

Asociación cronológica: Periodo Intermedio Tardío.

Estado de conservación: La mayor parte del sitio se encuentra en mal estado de conservación. Solo el sector C, se encuentra en regular estado de conservación. Está cubierto por densa vegetación espinosa, tanto en la cima como en la ladera Sur. En las temporadas secas, el sitio es utilizado como una zona de pastoreo (lo que facilita la cercanía con la comunidad de Tauripón).

4.- JARHUANPAMPA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 266045E, 8856907N y a 2500 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al oeste del pueblo de Gorgorillo, se accede atravesando la calle Leoncio Prado en dirección noroeste para luego cruzar la quebrada Cayerajgra, para seguir un pequeño camino peatonal por la margen

derecha de dicha quebrada. Se llega al lugar en aproximadamente 35 minutos. Se encuentra emplazado en la ladera media este del cerro Pisupunta, sobre un relieve horizontal plano junto y a la margen derecha de la quebrada Cayerajgra. Al lado oeste presenta una fuerte pendiente que da a la quebrada Cayerajgra; mientras que, por el lado norte, sur y este, presenta un relieve de suave pendiente con abundante vegetación arbustiva.

Descripción: El sitio está conformado por un conjunto de 4 estructuras de planta rectangular, cuyas dimensiones van de 2.10 a 1.80 m el más pequeño, hasta 7.30 m en el caso de la estructura más grande. Las estructuras conservan los basamentos contruidos con piedras canteadas alargadas y planas que sobresalen de la superficie hasta 0.80 m. Los muros están dispuestos en doble hilera con dos piedras lajas a cada lado, dejando un pequeño espacio en el centro, relleno con mortero y pequeñas piedras a manera de pachilla, las cuales fueron erosionadas completamente. No se observan elementos arquitectónicos en las estructuras grandes, sin embargo, la estructura pequeña presenta un vano de acceso orientado hacia el este de 1 m de ancho.



Figura 33 (izquierda): Detalle del basamento del resiente más pequeño del sitio Jarhuanpampa.
Figura 34 (derecha): Detalle del vano de acceso al recinto más pequeño del sitio arqueológico Jarhuanpampa. (lado Este).

Material cultural asociado: Periodo Intermedio Tardío.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación, debido a que ha perdido más del 90% de su arquitectura original.

Filiación cultural: No definido.

5.- JAHUARNPAMPA CHICO

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las Coordenadas UTM: 265742E, 8857169N y a 2464 metros sobre el nivel del mar. Se emplaza en la ladera media del cerro Pisupunta.

Descripción: Está conformado por una estructura de planta rectangular de 1.80 m (en el eje E-O) y 1.30 m (en el eje N-S), solo conserva los basamentos con una altura máxima de 0.30 m. Los muros son simples y dobles, con piedras unidas con argamasa, de un ancho de 0.23 m.

Material cultural asociado: Periodo Intermedio Tardío.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación debido a factores antrópicos y naturales

Filiación cultural: No definido.



Figura 35: Detalle de la estructura de planta rectangular del sitio arqueológico de Jahuarnpampa Chico.

6.- JAHUARNPAMPA II

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 265732E, 8857599N y a 2487 metros sobre el nivel del mar. El sitio se emplaza en la ladera media del cerro Pisupunta, sobre un pequeño promontorio de suave pendiente con abundante vegetación cactácea y arbustiva.

Descripción: Está conformado por 2 estructuras de planta rectangular de 2 m (en el eje E-O) por 2.60 m en el eje N-S. Las edificaciones están hechas a base de piedras canteadas unidas con argamasa. Se observa los basamentos aflorando hacia la superficie, miden 0.80 m de alto. Además, se aprecia gran cantidad de piedras canteadas dispersas sobre y alrededor de las estructuras producto del colapso.

Material cultural asociado: Periodo Intermedio Tardío.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación debido a factores antrópicos y naturales.

Filiación cultural: No definido.



Figura 36: Detalle del basamento de una de las estructuras rectangulares del sitio arqueológico Jarhuanpampa II.

7.- CONDORCENJA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 265726, 8857798N y a 2480 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al oeste del pueblo de Gorgorillo, se accede al lugar siguiendo el camino que conduce al pueblo de Llaclla, por aproximadamente 30 minutos. El sitio arqueológico se emplaza en la ladera media del cerro Pisupunta, sobre un relieve de regular pendiente con abundante vegetación arbustiva espinosa y afloramiento rocoso.

Descripción: El sitio está conformado por una estructura de planta rectangular de 4.30 m de largo (en el eje N-S) y 2 m de ancho (en el eje E-O). Los muros están contruidos por piedras canteadas pequeñas, medianas y grandes de forma aplanada conformando muros en doble hilera unidas con mortero de barro, los materiales constructivos provienen del entorno inmediato. La altura máxima de los muros llega hasta 1.40 m y tienen un ancho promedio de 0.45 m. La estructura presenta un vano de acceso orientado al sur, el mismo que conecta con un pequeño pasadizo orientado al este, cuyas medidas son 0.60 m de ancho. En la parte

superior este de la estructura se aprecia una calzada de piedra de 2 m de ancho en el eje N-S y 5 m de largo en el eje E-O.

Material cultural asociado: No se ha identificado.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos y naturales.

Filiación cultural: Republicano: Guerra con Chile.



Figura 37 (izquierda): Detalle de la composición de la parte lateral del muro de contención del sitio arqueológico Condorcenja. **Figura 38 (derecha):** Detalle del muro de contención de doble hilera contención del sitio arqueológico Condorcenja.



Figuras 39 y 40: detalle del muro de contención en el eje Este-Oeste del sitio arqueológico Condorcenja.



Figuras 41 y 42: Detalle del pasadizo orientado al este del sitio.

8.- ESQUINA DE CONDORCENJA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 265796E, 8856812N y a 2397 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al NO del pueblo de Gorgorillo, se accede siguiendo el camino peatonal que conduce al pueblo de Llaclla, hasta la estancia denominada Pampa Condorcenja por aproximadamente 45 minutos. El sitio arqueológico se emplaza al borde de la estancia denominada Pampa Condorcenja, al lado Este se encuentra flanqueado por pendientes bastante pronunciados que caen al río Pativilca y hacia el lado norte delimita con quebradas muy pronunciadas que dan hacia el río Pacás.

Descripción: El sitio se encuentra conformada por tres segmentos de muros (parapetos) de hasta 1 m de altura y 0.70 m de ancho, con pequeñas aberturas a manera de vano para disparar, de 0.20 m de alto y 0.20 m de ancho, a una altura de 0.70 m del suelo. Estos pequeños vanos de acceso se ubican a lo largo de todo el muro, distanciados entre sí por un promedio de 0.60 m. El muro se extiende en sentido S-O a N-E. Estos muros fueron construidos durante la guerra con Chile y sirvió como fortificación para atacar a las fuerzas enemigas en su paso por el fondo del río Pativilca a su paso hacia Chiquián y Huaraz durante la Campaña de la Breña.

Material cultural asociado: No se ha identificado.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos y naturales, conservando solo 2 de los 3 muros.

Filiación cultural: Republicano: Guerra con Chile.



Figura 43: Vista panorámica de las dos murallas del sitio arqueológico Esquina de Condorcenja.



Figura 44: Detalle de las aberturas de 0.20m x 0.20m. de uno de los segmentos de la muralla del sitio arqueológico Esquina de Condorcenja.

9.- SULIN

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 266399E, 8857544N y a 2555 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al NO del pueblo de Gorgorillo, se llega siguiendo el camino que conduce al distrito de Llaclla, hasta la estancia denominada Sulin, aproximadamente a unos 15 minutos a pie. El sitio arqueológico se emplaza en la ladera media oriental del cerro Pisupunta, sobre un pequeño promontorio con afloramiento rocoso con abundante vegetación arbustiva y espinosa.

Descripción: El sitio se encuentra conformado por una estructura de planta no definida, debido a la gran cantidad de piedras canteadas que cubren la estructura producto del colapso de los mismos. Se aprecian algunos segmentos de muro de hasta 0.30 m de altura y 0.40 m de grosor, cuyos muros están constituidos por muros de doble hilera unidos con mortero de barro.

Material cultural asociado: No se ha identificado.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos y naturales, ha perdido el 90% de su estructura original.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Temprano.



Figura 45: Detalle del sitio arqueológico aislado de Sulin.

10.- LIMAPUNTA – PISUCPUNTA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 266743E, 8857580N y a 2624 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al NO del pueblo de Gorgorillo junto al reservorio de agua moderno denominado Gorgorillo, se llega siguiendo el camino que conduce a la estancia denominada Chaupicinta por aproximadamente 15 minutos de camino. El sitio arqueológico se emplaza en la cima del cerro Limapunta sobre una superficie de suaves pendientes, se encuentra adyacente al reservorio de agua moderna, así como también a tierras agrícolas y plantaciones de eucaliptos.



Figura 46: Vista panorámica del sitio arqueológico Pisucpunta.

Descripción: En la parte baja del sitio arqueológico, sobre una superficie plana, se aprecian dos espacios abiertos amurallados de 10 m x 8 m. En un extremo presenta pequeños recintos de planta rectangular de 2 m x 3 m, cuyo vano de acceso se orienta hacia el lado norte donde se encuentran los espacios abiertos antes mencionados. Tanto los muros de las estructuras rectangulares como el de los espacios abiertos están contruidos por piedras canteadas planas y cuadradas (pequeñas, medianas y grandes), estas piedras se disponen en doble hilera unidos con mortero de barro; se aprecian también pequeñas pachillas en los paramentos de los muros. Al lado norte se encuentra un pequeño promontorio, el mismo que presenta muros distribuidos de E-O, que sirve para dar soporte y aterrazamiento a la parte superior del promontorio, donde el relieve se torna plano. En la cima del promontorio se evidencia varias depresiones de 1 m de diámetro, probablemente producto de excavaciones clandestinas. Alrededor de estos pozos se encontraron dispersas piedras canteadas y algunos fragmentos de cerámica de tipo utilitario. En la parte superior del promontorio se encuentra una gran cantidad de piedras canteadas producto del colapso de los muros de las estructuras que conforman los recintos.

Material cultural asociado: Cerámica del tipo utilitario.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos y naturales, ha perdido el 90% de su estructura original.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 47 (izquierda): Vista general de los espacios arquitectónicos dentro del sitio arqueológico Pisucpunta. **Figura 48 (derecha):** Detalle del muro de uno de los recintos ubicados al sureste del sitio.

11.- CHAUPICIMPA

El sitio arqueológico aislado se encuentra entre las coordenadas UTM: 267196E, 8857500N y a 2660 metros sobre el nivel del mar. El sitio se encuentra ubicado al norte de Gorgorillo, se llega a este lugar atravesando el reservorio de agua moderno de Gorgorillo, en aproximadamente 20 minutos a pie. El sitio arqueológico se emplaza en el cerro Chaupicimpa, sobre una superficie de suave pendiente, con abundante vegetación arbustiva y cactácea.

Descripción: El sitio está conformado por los basamentos de segmentos de muro que parece formar una estructura de planta ovalada de 10 m de largo x 15 m de ancho.



Figura 49: Detalle del basamento del sitio arqueológico aislado Chaupicimpa.

Material cultural asociado: Periodo Intermedio Temprano.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos y naturales.

Filiación cultural: No definido.

12.- OSHJAYANPUYTUC

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 267536E, 8857712N y a 2773 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al lado norte del distrito de La Primavera, a unos 30 minutos. Se accede a través de pequeños caminos peatonales atravesando campos de cultivo hasta llegar a un reservorio de agua moderno. El sitio arqueológico se emplaza en la punta del cerro Oshjayanpuytuc, sobre un relieve de suaves pendientes con abundante vegetación arbustiva y espinosa. Delimita por el lado norte con la quebrada Chupán y hacia el sur con la quebrada Chimpa.

Descripción: El sitio está conformado por basamentos de estructuras de planta rectangular, así como de amplios corrales, el ancho de los segmentos de muros que aún se logran observar, son de 0.50 m y la altura de 0.75 m, compuesta por piedras canteadas unidas con mortero de barro.

Material cultural asociado: Cerámica de tipo utilitario.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación por factores antrópicos (construcción de reservorio de agua moderno) y naturales. Conservado el 80 % de su estructura original.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 50: Detalle de un muro de corral del sitio arqueológico Oshjayanpuytuc.

13.- PAISAJE CULTURAL ARQUEOLÓGICO CANAL CUTASIMPA

Ubicación: El canal se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 267677E, 8857680N y a 2729 metros sobre el nivel del mar. El canal se encuentra ubicado al norte del distrito de La Primavera. El canal se emplaza en la cima del cerro Oshjayanpuytuc.

Descripción: El segmento del canal recorre de E-O atravesando campo de cultivo modernos, tiene 1 m de ancho y se levanta sobre un muro de contención elevado, unidas con mortero de barro y piedras canteadas.

Material cultural asociado: No se ha identificado.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en mal estado de conservación.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 51: Detalle del canal Cutasimpa.



Figura 52: Detalle del muro de contención de canal.

14.- AYARQUTA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 268254E, 8857793N y a 2824 metros sobre el nivel del mar. El sitio se ubica al norte del distrito de La Primavera, se accede al sitio siguiendo el camino peatonal que llega a Tauripón por aproximadamente 30 minutos. El sitio arqueológico se emplaza en la ladera inferior de eje S-E del cerro Huama, sobre un relieve fuerte, con abundante afloramiento rocoso, así como abundantes plantas arbustivas.

Descripción: El sitio está conformado por paramentos de terrazas de piedras canteadas grandes, medianas y pequeñas unidas con mortero de barro. Se aprecia a un lado del camino, una pequeña estructura de tamaño rectangular que se adosa al talud del cerro, tiene 2.40 m de largo por 1.50 m de ancho y una altura de 1 m. Presenta un vano orientado hacia el lado este de 0.90 m de largo y 0.44 m de ancho, este vano está constituido con piedras alargadas, construida a manera de jamba.

Material cultural asociado: No se ha identificado.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en regular estado de conservación.

Filiación cultural: No definido.

15.- RAUCAY

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 268485E, 8860438N y a 3313 metros sobre el nivel del mar. El sitio se encuentra ubicado al Norte del distrito de La Primavera. Se llega a esta estancia a través de un camino peatonal que cruza Chimpahuama – Huayurpana – Quirupata – Puquio – Pauran Ladera - Sajcorral y Raucay, aproximadamente en 3 horas. El sitio arqueológico se emplaza en la cima del cerro Raucay, sobre un relieve abrupto con abundante vegetación arbustiva, cactácea y espinosa. Delimita por el lado este con el cerro Ichiqñahuincan.



Figura 53: Detalle del vano de acceso de la estructura rectangular adosada al talud del cerro del sitio arqueológico Ayarquta.

Descripción: El sitio se encuentra rodeado por murallas de contención conformada por piedras labradas de gran y mediano tamaño, cuya técnica constructiva es de doble hilera unidas con mortero de barro; está conformado por dos sectores, separados por una muralla, con un vano de acceso totalmente colapsado de 1 m de altura.

Sector A: La coordenada UTM de este sector es 268420E y 8860427N a una altura de 3335 msnm. Ubicado al este del sitio, está conformado por recintos rectangulares de un promedio de 3.40 m de largo en el eje E-O y 4.35 m de ancho en el eje N-S, cuyo interior está formado por compartimientos de planta rectangular. Los muros tienen un grosor de 0.40 m.

Sector B: La coordenada UTM de este sector es 268304E y 8860361N, a una altura de 3310 msnm. Emplazado al oeste del sitio, este sector está conformado por un conjunto de estructuras funerarias semisubterráneas de similar patrón. Son estructuras de planta rectangular cubiertas con lajas de piedras largas, cuya medida promedio es de 1 m de largo por 0.25 m de ancho, el grosor del muro que lo rodea promedia en 0.30 m, cuya técnica constructiva es de mampostería de piedra unida con mortero de barro. En el interior se han encontrado restos óseos humanos.

Material cultural asociado: Restos óseos humanos.

Estado de conservación: El sitio arqueológico se encuentra en regular estado de conservación, ya que conserva algunas de las estructuras que conforman los dos sectores.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Temprano.



Figura 54: Vista general del sitio arqueológico Raucay.



Figura 55 (izquierda): Detalle del muro que rodea el sitio arqueológico de Raucay. Figura 56 (derecha): Detalle de vano, sitio arqueológico Raucay.



Figuras 57 y 58: Detalles de tumbas del Sector B, nótese las características de la cubierta.

16.- SHULLCAS

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra en las coordenadas UTM: 270053E, 8857084N, a una altura promedio de 3500 metros de altitud. Se ubica al lado norte del centro poblado de Gorgorillo, se llega siguiendo un camino en dirección norte por aproximadamente por dos horas a pie, hasta la ladera media de un cerro.

Descripción: El sitio arqueológico tiene forma ovalada, emplazado en una colina del cerro. El sitio presenta tres niveles de terrazas, en la parte superior se observa una estructura ovalada con múltiples accesos pequeños, está construido con piedras lajas unidas con argamasa. El sitio se encuentra circundado por el lado noreste por una muralla que se extiende desde la cima del cerro. La edificación tiene 24 metros de largo por 13 metros de ancho. Se trataría de un área doméstica.

Material cultural asociado: Ninguno.

Estado de conservación: El sitio arqueológico ha perdido más del 60% de su arquitectura original, en parte debido a haber sido usado como corral para ganado vacuno.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Temprano.



Figura 59: Vista panorámica de la parte superior del sitio arqueológico Shullcas.



Figura 60 (izquierda): Detalle de uno de los accesos del recinto. **Figura 61 (derecha):** Muro que se extiende desde la parte superior del cerro.

17.- MINAJIRCA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 270242E, 8857367N, a una altura promedio de 3700 m.s.n.m. Se ubica al norte del distrito de La Primavera, se llega siguiendo un camino no delimitado y subiendo la ladera del cerro por 2 horas a pie. Se emplaza en la cima del cerro que se encuentra en dirección noreste del pueblo de Gorgorillo. Políticamente se ubica entre las comunidades campesinas de Gorgorillo y Mangas.

Descripción: Por las dimensiones del sitio arqueológico y por las construcciones existentes se infiere que se trata de un centro poblado prehispánico que se encuentra protegido por una muralla. El sitio presenta un sistema de terrazas que se extiende hasta la ladera media del cerro, presentando terrazas consecutivas sobre las cuales se edificaron construcciones de unidades domésticas. Las edificaciones presentan planta cuadrangular, con muros edificados a base de piedras canteadas unidas con argamasa y hasta 3.70 m de alto, con hasta 7.40 m por lado. Algunos paramentos internos presentan nichos cuadrangulares y voladizos en la parte superior. Se aprecia también estructuras funerarias tipo chullpas en la parte superior del sitio, de planta cuadrangular, sección semisubterránea, con evidencias de restos óseos a su interior, de 0.50 m de alto, 0.80 m de largo por 0.45 m de ancho.

Sector A: En la cima del sitio se aprecia un conjunto de seis estructuras funerarias, localizadas en las coordenadas UTM: 270243E, 8857427N. Estas estructuras funerarias de planta cuadrangular se hallan contiguas entre sí, alineados en dirección E-O. Las edificaciones están edificadas con piedras unidas con argamasa y techados con una laja de piedra grande.

Sector B: Las estructuras domésticas se encuentran alineadas en forma semicircular en torno a un patio, algunas estructuras presentan forma de "D", la zona que es el ingreso es formada por una construcción recta en el exterior, pero en la parte interna es ovalada, presentan voladizos.



Figura 62: vista panorámica de un recinto cuadrangular.



Figura 63 (izquierda): Detalle de estructura con voladizos. Figura 64 (derecha): Muestra como la arquitectura se adapta al entorno.



Figura 65 (izquierda): Detalle de acceso a uno de los recintos. Figura 66 (derecha): Vista de una hilera de estructuras funerarias.

Sector C: En los alrededores de la coordenada 270159E y 8857507N, a una altura promedio de 3700 m.s.n.m. se puede observar una concentración de edificaciones de carácter doméstico, aunque no son muy visibles por la densa vegetación existente. Sin embargo, se pudo corroborar los muros de 1.80 m de alto y 0.30 m de grosor; así como algunos vanos de acceso a estos recintos de 0.67 m de ancho. Estas construcciones son de planta rectangular o cuadrangular, algunos presentan nichos cuadrangulares en el paramento interno (parte media superior); están asociados a patios pequeños y medianos. Algunas edificaciones tienen hasta dos vanos de acceso, al parecer se podrían tratar de kallankas del Tawantinsuyu.

Sector D: En la coordenada UTM: 270031E y 8857622N, y a una altura de 3700 metros se aprecia un recinto doméstico muy bien construido, con varios compartimientos internos y que presenta más de dos niveles constructivos. Se encuentra muy afectado ya que la vegetación derrumbó gran parte de las construcciones y está escombrado entre la vegetación.

Tipo de sitio: Centro poblado, asentamiento doméstico.

Material cultural asociado: Ninguno.

Estado de conservación: Malo, la afectación es producto de factores antrópicos y naturales. Sin embargo, el sitio arqueológico conserva el 70% de su arquitectura original.

Filiación cronológica: Periodo Intermedio tardío, Horizonte Tardío.



Figura 67 (izquierda): Vista en detalle de una estructura funeraria muy destruida. **Figura 68 (derecha):** Vista del muro de un recinto doméstico con nichos cuadrangulares en el paramento interno.



Figura 69 (izquierda): Vista de una edificación de planta rectangular (posible kallanka) con dos vanos de acceso. Figura 70 (derecha): vista panorámica de un pequeño patio.



Figura 71 (izquierda): Vista de la entrada del recinto del sector D. Figura 72 (derecha): Vista de dos accesos, uno de ellos clausurado, al recinto del sector D.



Figura 73 (izquierda): Vista del interior del recinto del sector D, en donde se aprecian diversas divisiones.

18.- RESERVORIO

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 269634E, 8859924N a una altura promedio de 3700 metros. Se ubica al noroeste del distrito de La Primavera a unas dos horas de camino a pie. Se emplaza en la ladera media del cerro en el lado noroeste.

Descripción: La estructura es similar a una piscina, tiene planta ovalada, cuyos muros están edificados con mampostería con argamasa. Tiene 18 metros de largo en un eje por 8 metros de ancho y 1.70 metros de profundidad. El muro tiene 1.70 metros de ancho.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico: reservorio de agua.

Material cultural asociado: Ninguno

Estado de conservación: Bueno.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío, Horizonte Tardío.



Figura 74 (izquierda): Vista panorámica del reservorio. Figura 75 (derecha): detalle de los muros de contención del reservorio.

19.- ANAYRUMI

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 269227E, 8857587N, a una altura promedio de 3200 m.s.n.m. Se ubica al noroeste del distrito de La Primavera a unas dos horas de camino a pie. Se emplaza en la ladera media del cerro en el lado noroeste.

Descripción: Se trata de un conjunto de 8 terrazas escalonadas de un sistema de andenes, la técnica constructiva de los muros de contención es en mampostería de piedras de diferentes tamaños unidos con argamasa. La terraza de mayor ancho tiene 7.90 metros y una altura de 1.20 metros. No se logra evidenciar estructuras domésticas, pero sí una

estructura funeraria, sobre la superficie solo se encuentran rocas y lajas pequeñas, no hay evidencia de cerámica en superficie.

Tipo de sitio: Paisaje cultural arqueológico: andenes.

Material cultural asociado: Ninguno

Estado de conservación: Malo

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 76 (izquierda): Vista de una de las terrazas. Figura 77 (derecha): Vista de la estructura funeraria.

20.- PAJASHGUAY

Ubicación: El sitio se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 269372E, 8857197N, y a una altura promedio de 3100 metros. Se ubica al noroeste del distrito de La Primavera a unas dos horas de camino a pie. Se emplaza en la ladera baja del cerro Pajashguay, en el lado noreste.

Descripción: Son un conjunto de estructuras que tienen un claro patrón arquitectónico inca, la estructura más grande y resaltante es una kallanka sobre la cual se construyó una iglesia colonial temprana y al lado este y oeste de esta se encuentran otras construcciones de planta rectangular, aunque de menor envergadura, pero que mantiene el mismo estilo inca, con piedras rectangulares finamente elaboradas unidas con argamasa. El sector está siendo muy afectado por el uso que se le da al terreno como chacras, por las cuales discurren canales que afectan las estructuras. La Kallanka e iglesia tiene 2.30 metros de altura, con muros de 0.90 m de grosor y cubierta a dos aguas. El acceso principal de la kallanka tiene un ancho de 0.90 m, 1.80 m de altura. En los paramentos internos más largos presenta nichos de 0.60 m de alto, 0.45 m de ancho y 0.45 m de profundidad.

Tipo de sitio: conjunto de estructuras Inca- Kallanka.



Figura 78 (izquierda): Vista frontal de la kallanka principal del sitio Pajashguay. **Figura 79 (derecha):** Vista de una de las construcciones adyacentes a la kallanka principal.



Figura 80: Vista de la afectación de uno de los recintos, al ser usado como chacra.

Material cultural asociado: Ninguno.

Estado de conservación: Bueno.

Filiación cultural: Inca y Colonial.



Figura 81: vista de las divisiones de la kallanka.



Figura 82: Vista de uno de los recintos adyacentes a la kallanka.



Figura 83: Detalle de un muro de una de las construcciones adyacentes a la kallanka.

21.- IGUSPAMPA

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM: 267940E, 8856157N, a una altura promedio de 3700 m.s.n.m. Se ubica al sureste del distrito de La Primavera a unos 40 minutos de camino a pie siguiendo la carretera que conduce a Mangas. Se emplaza en ladera baja de un cerro sobre una pequeña colina al costado de la carretera.

Descripción: el sitio arqueológico está conformado por una serie de terrazas y en algunos de estos se aprecian estructuras habitacionales, estas están al lado oeste del sitio. El sitio presenta una clara división en dos sectores:

Sector doméstico (Sector A): Este sector se emplaza en la cima de la colina al lado oeste. Los recintos son de planta rectangular y cuadrangular, de hasta 5.60 m de largo, 3.51 m de ancho y muros de 1.30 m de alto y 0.47 m de ancho. Los muros presentan nichos en el paramento interno de 0.40 m de ancho, 0.35 m de alto y 0.35 m de profundidad. Los muros están edificados con piedras de forma cuadrangular, de diversos tamaños, unidos con argamasa. Se aprecian 10 recintos dispersos en la cima y la ladera superior. Se observa en superficie escasos fragmentos de cerámica doméstica.

Sectores productivos: andenes y corrales (Sector B): Se ubica en la parte inferior del lado oriental del sitio. Las terrazas tienen en promedio 0.60 m de alto, con muros de contención de 0.40 m. Las terrazas pueden tener hasta 21 m de ancho. Los corrales son de planta ovalada o irregular, presentando poca altura.

Tipo de sitio: conjunto de terrazas con unidades domésticas.

Material cultural asociado: pequeños fragmentos de cerámica.

Estado de conservación: malo, hay afectación antrópica ya que los recintos son usados como corrales.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 84: Vista de uno de los recintos del sitio Iguspampa.



Figura 85: Vista del muro de contención de una terraza.



Figura 86: Vista en detalle de la base del muro de contención de una terraza.



Figura 87: Vista de la ubicación del sitio, al costado de la carretera.

22.- ULISWAS

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 268492E, 8856345N, a una altura promedio de 3100 m.s.n.m. Se ubica al sureste del distrito de La Primavera a una hora de camino a pie. Se emplaza en la ladera media del cerro Uliswas, en una colina en el lado sureste.

Descripción: El sitio arqueológico presenta estructuras domésticas, terrazas o andenes, lo resaltante de este sitio es que las estructuras domésticas se encuentran adosadas a estructuras funerarias que son como hileras. Junto a uno de estos recintos se aprecia una hilera de seis estructuras funerarias de planta cuadrangular y sección subterránea, de 0.60 m de profundidad, 0.60 m de largo, 0.50 m de ancho dispuestas en una sección del muro. Los muros tienen entre 0.33 m y 0.55 m. Las terrazas tienen 1.20 m de alto y hasta 7 m de ancho.

Tipo de sitio: Doméstico con estructuras funerarias.

Material cultural asociado: No se observó.

Estado de conservación: Bueno.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 88 (izquierda): Alineación de estructuras funerarias subterráneas. Figura 89 (derecha): Vista frontal del muro de contención de una terraza.



Figura 90: Vista de un recinto doméstico.

23.- CHAJ CHAJ

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 269101E, 8856492N, a una altura promedio de 3100 m.s.n.m. Se ubica al sureste del distrito de La Primavera a una hora de camino a pie. Se emplaza en la ladera baja del cerro Escalón, sobre un terreno levemente inclinado y rodeado de mucha vegetación.

Descripción: Por las dimensiones, forma y técnica constructiva parecieran ser corrales, estas tienen una forma ovalada y son de grandes dimensiones, se logran identificar claramente 3 estructuras de planta rectangular, pero en la superficie se observa gran cantidad de piedras dispersas, estas seguramente corresponden a otras construcciones de similares características. La técnica constructiva es mampostería con argamasa. El recinto mejor conservado tiene muros de hasta 1.80 m de alto y 0.60 m de grosor; 36 m de largo y 12 m de ancho. El vano de acceso tiene 1.40 m de alto y 0.40 m de ancho.

Tipo de sitio: Estructuras que al parecer sirvieron como corrales

Material cultural asociado: Ninguno

Estado de conservación: Bueno.

Filiación cultural: Horizonte Medio.

24.- HATUN TAURIPÓN

Ubicación: El sitio arqueológico se encuentra entre las coordenadas UTM 269523E, 8861830N y a 3293 m.s.n.m. Se encuentra ubicado en la jurisdicción de la comunidad campesina de Gorgorillo, en el distrito de La Primavera, en la provincia de Bolognesi en la región Ancash; al norte del pueblo de Gorgorillo y al noreste del pueblo de Tauripón.



Figura 91: Vista del muro del recinto mejor conservado.



Figura 92: Vista del acceso del recinto mejor conservado.



Figura 93: Vista más detallada del acceso.

Geográficamente se encuentra ubicado en la ladera media del cerro Tauripón, entre las quebradas de Succharagra y Tranca Ragra. Desde el Pueblo de Gorgorillo la ruta empieza por el camino de herradura Gorgorillo-Tauripón y que pasa por la quebrada de Jeyerasca, ascendiendo por el camino de Hurpancuta, cruzando el río Chupán, continuando el ascenso por la falda del cerro Wama, luego ascendiendo el cerro Wayurpuna, cruzando Huanpay, cruzando el puente del mismo nombre, siguiendo el camino por el cerro Ushpacoto hasta llegar al pueblo de Tauripón. Desde Tauripón se accede por un camino de herradura en dirección hacia el reservorio de agua del mismo pueblo para labores agrícolas y continuar ascendiendo por un camino de herradura que va directo hacia el sitio arqueológico. Se encuentra emplazado en ladera media del cerro Tauripón, sobre un terreno ondulado y de ligera pendiente, la superficie presenta rocas en poca cantidad que se encuentran dispersas de manera irregular sobre el terreno, también presenta gran cantidad de vegetación arbustiva, gramíneas, árboles e ichu en gran cantidad, que se distribuye de manera regular sobre el terreno; además, de plantas espinosas conocidas como hualancas que crece abundantemente en el sitio arqueológico.

Tipo de sitio: Administrativo

Descripción: El yacimiento arqueológico abarca una extensa área de la ladera media del cerro Tauripón, sobre un terreno ondulado con una ligera inclinación sobre el cual se han edificado grandes terrazas curvas sobre las cuales se ha construido el asentamiento prehispánico. El sitio está compuesto de extensos y altos muros de contención, encontrándose en la parte más alta recintos cuadrangulares y rectangulares de una sola planta. El asentamiento se encuentra cubierto por un denso bosque conformado por distintos árboles, arbustos, plantas espinosas y herbáceas ocasionando que no sea posible acceder al área central del sitio arqueológico donde probablemente se encuentre la mayor cantidad de conjuntos arquitectónicos. Desde una vista satelital y panorámica el asentamiento tiene forma circular, debido al conjunto de terrazas curvas que fueron adaptadas a la configuración del terreno. La visibilidad desde el sitio hacia el entorno es buena, desde él se puede observar las crestas de los cerros cercanos, las laderas medias y bajas de los cerros y hacia el fondo por el suroeste se puede divisar el valle del río Pativilca por su margen izquierda.

Debido a la espesa vegetación no se ha podido identificar sectores en el sitio arqueológico, sin embargo, se han descrito las estructuras más resaltantes que se han podido identificar durante el trabajo de campo.

Recinto 1: Ubicado en las coordenadas: UTM 269554E, 8861821N, a una altura de 3306 m. Este recinto presenta una planta rectangular, cuyas dimensiones por el interior de la estructura son: 4.60 m en su lado más largo (eje este-oeste) y 3.00 m de ancho (eje norte-sur), sus muros presentan una altura conservada de entre 1.20 m y 1.70 m. Esta estructura presenta una división en el interior, la cual divide el lado más largo formando 2 espacios: de 3 m de largo el primero (al este) y el segundo de 1.40 m (al oeste); hacia el exterior de la estructura no se identificó vanos de acceso debido al colapso de la estructura; sin embargo, en el interior, el muro que divide a la estructura se encuentra en posición perpendicular al

lado más largo; presenta un vano correspondiente a una ventana la cual tiene una altura de 0.50 m, 0.43 m de ancho y el grosor de la jamba es de 0.20 m.



Figura 94 (izquierda): Estructura 1, muro con vano que divide la estructura rectangular, los muros que dan al exterior de la estructura no se aprecian por la densa vegetación que los cubre. Figura 95 (derecha): detalle del vano del muro que divide la estructura 1, en la fotografía se muestra el paramento este del muro.

Muro Norte: Ubicado en las coordenadas UTM 269546E, 8861853N a una altura 3294 m. Este es un gran muro que recorre todo el lado norte del sitio arqueológico y cuyo paramento exterior se orienta a ese mismo lado; sirve como muro de contención y defensivo del sitio arqueológico. Está construido en base a piedras canteadas grandes dispuestas en posición vertical y horizontal, las cuales forman espacios vacíos, los cuales son rellenos con piedras canteadas pequeñas, formando muros construidos en la técnica denominada “huanca-pachilla”. El muro tiene una altura de 2 m y aproximadamente una longitud de 60 m (eje este-oeste). En la parte superior e interior (hacia el conjunto de estructuras que componen el sitio arqueológico) se encuentra cubierto de abundante vegetación arbustiva y al pie del muro encontramos una gran terraza que recorre la base de todo el muro, por lo que tiene la misma longitud del muro y tiene un ancho de 10 m (eje norte-sur).

Muro Oeste: Ubicado en las coordenadas UTM: 269495E, 8861833N, a una altura de 3305 m. Este es un muro más pequeño en comparación al del lado norte, el paramento externo del muro se encuentra orientado al oeste y sirve como muro de contención y defensivo del sitio arqueológico. Está construido en base a piedras canteadas grandes y pequeñas unidas con mortero de barro, construidas en la técnica arquitectónica conocida como “huanca-pachilla”. En esta área el muro tiene una altura conservada de entre 1.20 m y 2 m. Se puede observar una parte del muro que tiene una longitud de 30 m aproximadamente; sin embargo, el muro es más largo. Junto y al pie del muro se encuentra una terraza, la cual tiene un ancho de 8 m y se encuentra cubierta de vegetación de tipo espinosa.



Figura 96 (izquierda): Detalle del muro en técnica "huanca-pachilla". Figura 97 (derecha): vista de la parte central del muro norte.



Figura 98 (izquierda): Terraza en el lado norte del sitio arqueológico, se encuentra junto y al pie del muro Norte. Figura 99 (derecha): vista de terrazas de cultivo hacia los flancos del sitio arqueológico.



Figura 100 (izquierda): vista panorámica del muro oeste. Figura 101 (derecha): detalle del muro oeste, deteriorado por la abundante vegetación impregnada.

Recinto 2: Ubicada en las coordenadas UTM: 269576E, 8861825N, a una altura de 3303 m. Esta es una estructura construida posteriormente, utilizando el material arqueológico y aprovechando el paramento exterior del gran muro que rodea el sitio, ubicándose en la esquina noreste del sitio arqueológico. Esta estructura presenta una planta exterior e interior rectangular, la cual presenta vanos de acceso y ventana; además, presenta un techo a una sola agua, encontrándose la parte más elevada junto al muro prehispánico e inclinada hacia el este. Esta estructura se encuentra construida a base de piedras canteadas y lajas cortas de piedras, las cuales no se encuentran unidas con mortero de barro y presentan un acabado rústico, salvo el muro posterior de la estructura que corresponde a un muro más antiguo y que rodea el sitio arqueológico (muro perimétrico), el cual está construido en la técnica constructiva de “huanca-pachilla”, utilizando mortero de barro para unir las rocas.

El recinto 2 tiene 3.40 m de largo (eje norte-sur) y 2.22 m de ancho (eje este-oeste) desde los lados interiores de la estructura, tiene una altura conservada de 2.26 m en la parte más alta y 1.40 m en la parte baja donde cae el techo. El vano de acceso se encuentra en la parte central del lado más largo de la estructura y se encuentra orientado al este; mide 0.80 m de ancho, tiene un grosor de 0.55 m y una altura conservada de 1.30 m. El segundo vano se encuentra en el lado norte de la estructura, sus dimensiones son 0.30 m de alto, 0.25 m de ancho y el grosor de la jamba es de 0.60 m. En el muro sur de esta estructura, por el lado interior, encontramos un pequeño nicho cuyas dimensiones son 0.35 m de ancho, 0.30 m de alto y 0.60 m de profundidad.



Figura 102 (izquierda): Vista panorámica de la estructura 2, adosado al muro perimétrico del sitio (muro este),
Figura 103 (derecha): Muro perimétrico del sitio arqueológico edificado mediante la técnica huanca pachilla.
Vista de la sección del muro que se encuentra en el interior de la estructura 2.

Recinto 3: En el sitio arqueológico encontramos también una estructura moderna (probablemente desde inicios de la República) la cual es habitada ocasionalmente por los agricultores que siembran en los terrenos aledaños al sitio arqueológico. Se ubica en las coordenadas UTM: 269595E, 8861817N, a una altura de 3296 m. Esta estructura presenta

una planta cuadrangular, se encuentra construida a base de piedras canteadas unidas con y sin argamasa. En la parte superior presenta un techado dispuesto a 2 aguas. La estructura tiene 2.70 m de largo (eje este-oeste), 2.60 m de ancho y una altura de 1.80 m. Presenta un vano orientado al sur, ubicado en la parte central del lado más largo, este vano tiene una altura de 1.20 m y 0.50 m de ancho. Este vano presenta un dintel de palos de madera, más ancho que el vano. Presenta jambas de piedras canteadas y lajas de piedras sin argamasa. También tiene un umbral de piedras del mismo ancho que el vano. Por el interior, en el muro oeste de la estructura, encontramos una banqueta de 1.62 m y una altura de 0.50 m. Este muro se encuentra construido a base a piedras canteadas unidas con mortero de barro.



Figura 105 (izquierda): vano de ventana en la estructura 2. Figura 106 (derecha): vista del muro sur de la estructura 2, se aprecia la diferencia en la técnica constructiva de los muros.



Figura 107 (izquierda): vano del paramento interno (en el muro sur) del recinto 3. Figura 108 (derecha): vista de la banqueta en el muro oeste del recinto 3.



Figura 109 (izquierda): Vista del exterior del recinto 3. Figura 110 (derecha): detalle del uso de material arqueológico para la construcción en los muros de esta estructura, este espacio es usado por los agricultores en las épocas de cosecha ya sea para descanso o para la preparación de alimentos.

Canal de Agua: Ubicado en las coordenadas UTM: 269595E, 8861816N, a una altura de 3306 m. En el lado este del sitio arqueológico se pudo identificar un canal de agua que se encuentra interrumpido por un muro perimétrico moderno, construido para dividir el sitio arqueológico del área cultivable. A los costados del canal encontramos áreas de cultivo moderno.



Figura 111: Canal de agua prehispánico al lado este del sitio arqueológico.

Material cultural asociado: No se identificó material cultural mueble en superficie.

Filiación cultural: Intermedio Temprano, Republicano.

Estado de conservación: El estado de conservación es malo, la densa vegetación afectó la estructura de los muros; además, de hacer inaccesible el tránsito en el interior del sitio arqueológico.

25.- JUYIUPUNTA

Ubicación: Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 270919E, 8863992N y a 3995 m. Se encuentra ubicado en la jurisdicción de la comunidad campesina de Gorgorillo, en el distrito de La Primavera, en la provincia de Bolognesi en la región Ancash, al norte del pueblo de Gorgorillo y al noreste del pueblo de Tauripón. Geográficamente se encuentra en ubicado en la cima del cerro Juyiupunta en la margen derecha del río Turkaka (afluente del río Pativilca por su margen izquierda) e izquierda de la quebrada de Sulín.

Acceso: Desde el Pueblo de Gorgorillo la ruta empieza por el camino de herradura hacia la quebrada de Jeyerasca, ascendiendo por el camino de Hurpancuta, cruzando el río Chupán, continuando el ascenso por la falda del cerro Wama, luego ascendiendo el cerro Wayurpuna, cruzando Huanpay o Pacas luego hacia la zona denominada Puquio, ascendiendo por la zona de Tatas, Sajcorral hasta la cima del cerro Raucay (donde se encuentra el sitio arqueológico Raucay) desde ese punto se continua siguiendo el sendero por la zona de Lanza luego por el cerro Sursirca, pasando por la quebrada de Turkaka, Pacaspunta, Saquicocha o Estanque Seco y ascendiendo hacia el cerro Juyiupunta.

Desde el pueblo de Tauripón se accede por un camino de herradura en dirección hacia el reservorio de agua del mismo pueblo y continuar el ascenso hacia el cerro Juyiupunta, pasando y cruzando por la quebrada del río Turkaka y continuando el ascenso sin camino y con pequeñas secciones de senderos conservados por la falda del cerro en dirección a la cima, por un terreno muy inclinado con abundantes afloramientos rocosos, rocas sueltas pequeñas y medianas; con vegetación arbustiva de tamaño mediano y espinosa.

Emplazamiento: Se encuentra emplazado en la cima del cerro Juyiupunta, el terreno en el cual se emplaza el sitio presenta una pendiente poco inclinada con abundante afloramiento rocoso en toda la superficie del sitio; además, presenta abundante vegetación de tipo herbácea y espinosa, que se aglomera en mayor cantidad en la parte baja del sitio arqueológico.

Tipo de sitio: Ceremonial-Funerario.

Descripción: El sitio arqueológico se encuentra emplazado en la cima del cerro Juyiupunta, sobre la cual construyeron pequeñas terrazas en las que edificaron las estructuras que componen el sitio arqueológico. Presenta una distribución arquitectónica de terrazas,

estructuras de tipo funerarias y otras no identificadas por la espesa vegetación y el colapso de estructuras; además, de una estructura de grandes dimensiones probablemente ceremonial. El sitio arqueológico en el lado norte solo presenta la estructura principal y se encuentra junto a farallones que dan a un abismo hacia la quebrada de Sulín. Hacia el lado sur y oeste encontramos la parte baja del sitio arqueológico, donde podemos encontrar estructuras colapsadas cubiertas de vegetación espinosa y pequeñas terrazas construidas como muros de contención que forman las terrazas y que sirvieron para soportar las estructuras. Desde el sitio arqueológico se puede divisar hacia el lado sur el río Pativilca. En el sitio arqueológico se han podido identificar 2 sectores los cuales se han denominado “A” y “B” y que se describirán a continuación:



Figura 112: vista panorámica del sitio arqueológico Juyiupunta, se indican las zonas que ocupan los sectores en los que se divide el sitio arqueológico.

Sector “A”: Ubicado en las coordenadas UTM: 270919E, 8863392N, a una altitud con respecto al nivel del mar de 3995 m. Este sector “A” ocupa la zona más alta del yacimiento en el lado noreste del sitio arqueológico, se trata de un pequeño promontorio rocoso el cual se ha revestido con muros de contención, los cuales tienen una altura conservada de entre 1 m y 2 m, formando un cuerpo volumétrico de tipo piramidal formado por plataformas sucesivas (en el lado noreste, donde se conserva mejor la estructura se contabilizó 3 plataformas) muy poco notorias. El ancho de esta estructura mide aproximadamente 15 m en el eje noroeste-sureste y el lado más largo que se encuentra en el eje suroeste-noreste

no pudo ser medido en campo debido a su extensión. La planta es irregular, ya que los muros se encuentran contruidos y adaptados a la irregularidad de la superficie y del afloramiento rocoso. Los materiales constructivos de los muros son la roca y el barro, las rocas con las cuales han edificado los muros son canteadas de tamaños grandes y pequeñas, utilizando la técnica arquitectónica conocida como "huanca-pachilla", estas piedras se encuentran unidas con mortero de barro, colocadas vertical y horizontalmente; dispuestas en una sola hilera de rocas en el muro.



Figura 113 (izquierda): plataformas del sector A. Figura 114 (derecha): vista de las tres plataformas continua que forman la estructura.



Figura 115 (izquierda): vista de la parte superior de la estructura con plataformas, se observa piedras canteadas sueltas y el afloramiento rocoso. Figura 116 (derecha): Muro Norte de la estructura con plataformas, se puede apreciar la técnica constructiva de "Huanca-Pachilla".

Sector B: Ubicado en las coordenadas UTM: 270902E, 8863362N y a una altura de 3989 metros con respecto al nivel del mar. El sector B ocupa la zona sur y oeste del sitio arqueológico, en la parte baja, y se encuentra junto al sector A. Es el sector más amplio, sin embargo, se encuentra cubierto de vegetación de tipo espinosa y arbustiva, la cual cubre las estructuras; además las estructuras son poco notorias debido a que se encuentran

colapsadas. En esta área encontramos pequeñas terrazas, estructuras funerarias, además de muros de contención. A continuación, describiremos las estructuras más resaltantes de este sector arqueológico.



Figura 117 (izquierda): muro sur de la última plataforma de la estructura se aprecia la técnica constructiva de piedras canteadas y argamasa de barro. Figura 118 (derecha): muro superior noreste se aprecia la técnica Huanca-Pachilla.

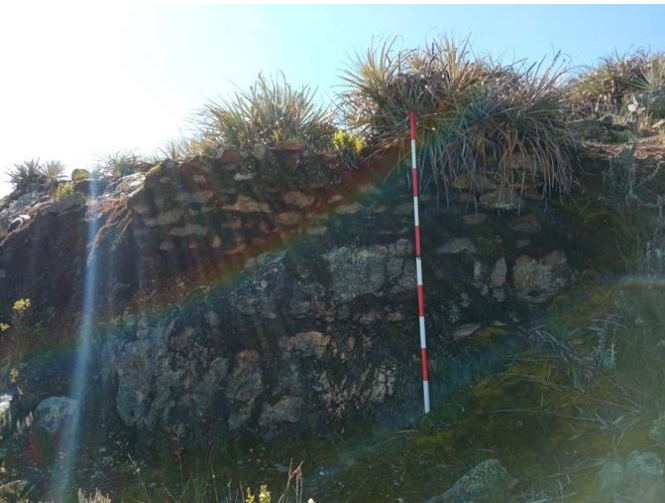


Figura 119 (izquierda): muro suroeste de la estructura, se aprecia el aprovechamiento del afloramiento rocoso para la construcción del muro de la estructura con plataformas. Figura 120 (derecha): Chulpa 1, se observa que el exterior de la estructura se encuentra en mal estado de conservación pues se encuentra colapsada

Chulpa 1: Ubicada en las coordenadas UTM 270894N, 8863356E y a una altura de 3983 metros con respecto al nivel mar. Esta pequeña chulpa se encuentra en el lado suroeste del sitio arqueológico, en la parte baja. Es una estructura semisubterránea la cual tiene planta rectangular. Se encuentra construida en base a rocas canteadas y argamasa de barro, tiene una altura conservada de 0.80 m. La planta en el interior de la estructura es ovalada, presentando un diámetro máximo de 0.86 m, el vano de acceso se encuentra orientado al noroeste, tiene una altura conservada de 0.40 m, un ancho de 0.42 m, la jamba presenta una sola hilera de rocas canteadas y lajas unidas con argamasa de barro. Presenta un dintel que

es más ancho que el vano, tiene 0.60 m, en la parte superior como techumbre tiene lajas de piedras que tiene un largo promedio 0.60 m. Sin embargo, se encuentra en estado de deterioro por el crecimiento de las plantas dentro y que rodean la estructura. Al exterior de la estructura, en el lado donde se encuentra el vano de acceso a la chulpa hay un patio semicircular que tiene un diámetro de 2.84 m que se encuentra cubierto de plantas arbustivas.

Muro "A": Junto y al sureste de la Chulpa 1 (parte posterior de la chulpa), se identificó el muro mejor conservado del sitio arqueológico. Este muro presenta su paramento externo orientado al sureste, tiene un largo de 6.50 m en el eje NE-SO. Se encuentra construido en base a rocas canteadas y argamasa. Las rocas que componen el muro se encuentran dispuestas en una sola hilera y construido en la técnica arquitectónica de "Huanca-Pachilla". Este muro sirve de contención de una pequeña terraza.



Figura 121 (izquierda): paramento interior de la Chulpa 1, se observa la técnica arquitectónica de piedras canteadas, de rústico acabado y mortero de barro. Figura 122 (derecha): vista panorámica del muro A, el mejor elaborado de todo el sitio.



Figura 123 (izquierda): Terrazas pequeñas en el sector B, de las cuales solo se aprecia las cabeceras de los muros. Figura 124 (derecha): Se observa la cabecera de los muros de una estructura, inaccesible debido a la espesa vegetación.

Material cultural asociado: No se identificó en superficie.

Filiación Cultural: Cultura Recuay (Intermedio Temprano)

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación debido a agentes antrópicos (como la ganadería) y agentes naturales como los movimientos sísmicos, la erosión de la argamasa (fatiga del mortero) en las estructuras debido a la lluvia y al viento; el crecimiento de vegetación que invade las estructuras deteriorándolas.

26.- TOMA

Ubicación: Se ubica en las coordenadas UTM: 269564E, 8859173N, a una altura promedio de 3014 m.s.n.m. Se ubica al lado norte del pueblo de Gorgorillo, se llega siguiendo un camino que conduce al pueblo de Tauripón por aproximadamente 1:40 horas a pie hasta la quebrada Wayurpana para luego ascender por la ladera suroeste del Cerro Iripan por aproximadamente 40 minutos. Su emplazamiento es en la ladera media suroeste del cerro Iripan.

Descripción: Está conformado por un canal que parte del río Pocos y discurre por la ladera suroeste del cerro Iripan en dirección noroeste, el canal ha perdido mayormente su arquitectura original, aunque, se aprecian algunos muros de contención de la plataforma del canal hecho de piedras canteadas unidas con mortero de barro, con pequeñas pachillas.

Tipo de sitio: Paisaje cultural (canal de riego)

Material cultural asociado: Ninguno.

Estado de conservación: el sitio arqueológico ha perdido más del 90% de su arquitectura original.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 125: Detalle del canal denominado Toma.

27.- PARIACHACRA / PUITUC

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 268932E, 8859150N, a una altura promedio de 2994 m.s.n.m. Se ubica al norte del distrito de La Primavera, se llega siguiendo el camino peatonal que conduce al pueblo de Tauripón, se llega desde Gorgorillo en aproximadamente 1:50 horas. Se emplaza en la ladera media suroeste del cerro Iripan, sobre un pequeño promontorio con abundante vegetación arbustiva y espinosa, se encuentra rodeado de terrenos de cultivo modernos, los cuales presentan muros de contención elaborados con piedras semilabradas similares al del sitio arqueológico.



Figura 126: Vista panorámica del sitio arqueológico de Pariachacra/Puituc.

Descripción: El sitio arqueológico está conformado por terrazas que se escalonan de manera discontinua en los flancos del promontorio, sobre el que se levantan un conjunto de 30 estructuras de planta rectangular de varias dimensiones (siendo el promedio 6x2 m), con vanos de acceso de 0.50 m de ancho que se orientan hacia espacios abiertos sobre las plataformas de terrazas, las mismas que tienen una dimensión aproximada de 15x12 m, y presentan formas irregulares. Los muros de las estructuras fueron construidos con piedras canteadas y semilabradas unidas con mortero de barro en doble hilera, mostrando un aparejo de tipo rústico. Por lo general, los muros se encuentran muy colapsados llegando a una altura máxima de 1 m y un ancho promedio de 0.40 m.

Tipo de sitio: Asentamiento doméstico.

Material cultural asociado: Fragmentería cerámica en pequeñas y grandes concentraciones.

Estado de conservación: el sitio arqueológico ha perdido más del 60 % de su arquitectura original.

Filiación cronológica: Intermedio Tardío.



Figura 127 (izquierda): Detalle de aparejo de estructura rectangular en el sitio arqueológico Pariachacra / Puituc. **Figura 128 (derecha):** Detalle de estructura rectangular en el sitio arqueológico Pariachacra / Puituc.

28.- PUYWAN

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 267173E, 8860042N, a una altura promedio de 2935 m.s.n.m. Se ubica al norte del distrito de La Primavera, se llega siguiendo el camino peatonal que conduce al pueblo de Tauripón, se llega desde Gorgorillo en aproximadamente 3 horas a pie. Se emplaza en la ladera media oeste del cerro Puywan, sobre una regular pendiente con afloramientos rocosos y abundante vegetación arbustiva.

Descripción: El sitio arqueológico está conformado por varias terrazas que se escalonan de manera continua a lo largo de la ladera media del cerro Puywan. Los muros de contención de las terrazas están contruidos con piedras canteadas medianas y pequeñas en una sola hilera sin argamasa. En general, los muros son pircados y llegan hasta una altura de 1.60 m y 0.40 m de ancho, las plataformas de las terrazas tienen en promedio 30 x 20 m. Se aprecia un reservorio moderno hecho de cemento. Según el guía este reservorio se trazó sobre un reservorio arqueológico hecho de piedras canteadas. En la parte superior de las terrazas se aprecia el trazo de un canal hecho de piedras que desciende desde la ladera superior del cerro Puywan y desemboca en el reservorio de cemento.

Tipo de sitio: Paisaje cultural (terrazas agrícolas).

Material cultural asociado: No se identificó.

Estado de conservación: el sitio arqueológico conserva el 90% de su arquitectura original.

Filiación cronológica: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 128: Vista de las terrazas que se escalonan en la ladera del cerro Puywan, en el sitio arqueológico Puywan.



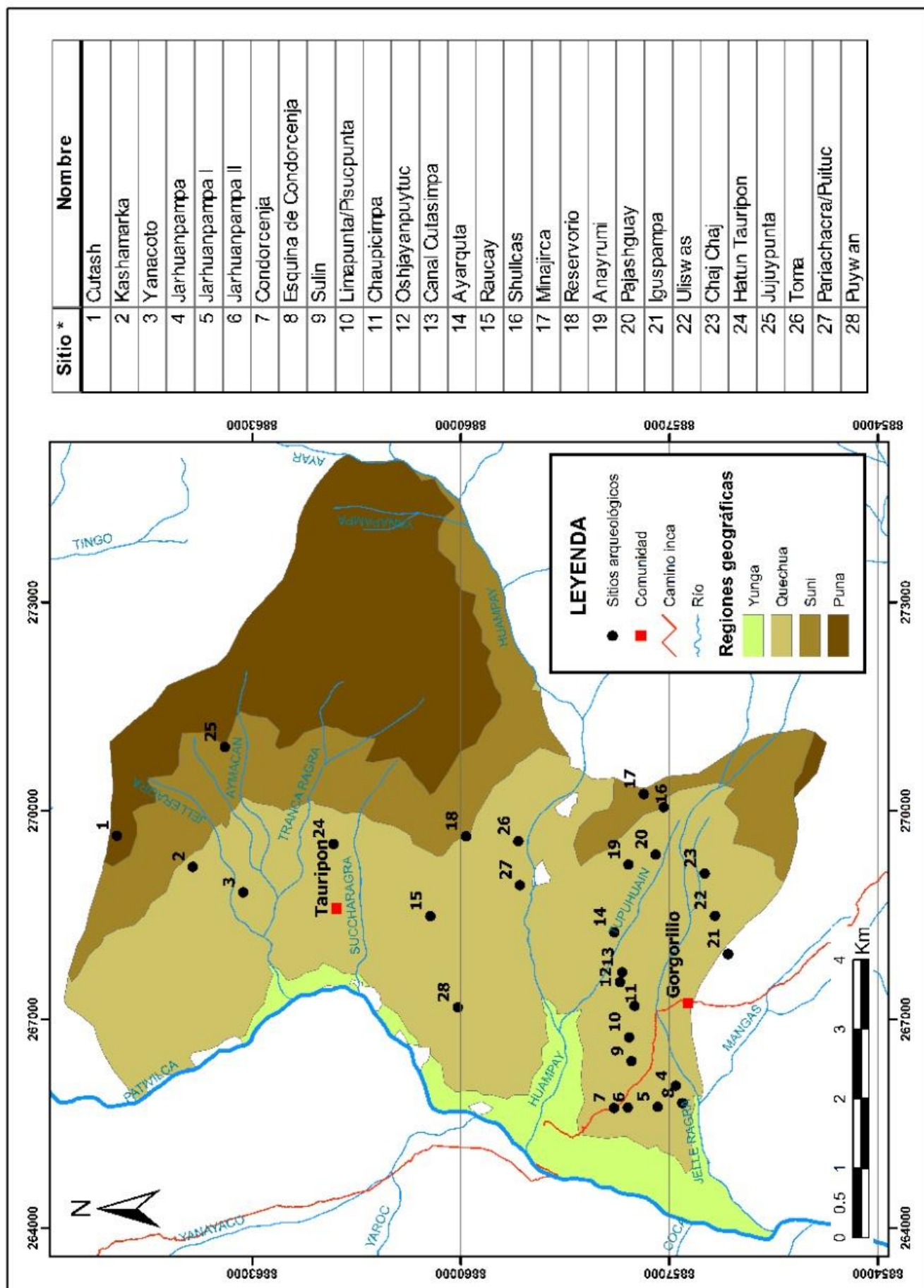
Figura 129 (izquierda): Detalle de muro de contención de terraza en el sitio arqueológico Puywan. **Figura 130 (derecha):** Detalle de trazo de canal de agua colapsado, en el sitio arqueológico Puywan.

INTERPRETACIONES CULTURALES

Los trabajos de prospección arqueológica realizados en el ámbito del distrito de La Primavera, permitieron la identificación y registro de un total de 28 sitios arqueológicos, algunos de factura simple pero otros con diversos sectores que lo caracterizan como complejos arqueológicos. Se han registrado sitios de la cultura Recuay, correspondientes al Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio. En total se han registrado siete asentamientos de la cultura Recuay, tres centros poblados (Raucay, Kashamarca y Hatun Tauripon), los cuales se caracterizan por presentar murallas circundantes que encierran en el interior a los sectores residenciales; además de tres sitios domésticos (Sulin, Chaupicimpa y Shullcas), asociados a sistemas de andenerías circundantes y conformados por algunas unidades domésticas de poblaciones campesinas. La arquitectura de estos sitios se caracteriza por presentar la técnica conocida como “huanca – pachilla”, formado por piedras tipo huancas de gran tamaño dispuestas en posición vertical que forman parte de los muros, a los que se adosan las piedras canteadas unidas con argamasa como parte integrante de un mismo muro. La ubicación de los centros poblados está en lugares estratégicos, desde donde se tiene una visión panorámica privilegiada de toda esa sección del valle del río Pativilca. Se identificó también un sitio Recuay de función funeraria y ceremonial (Juyiupunta), formado por estructuras semisubterráneas. El sitio de Chaj Chaj está conformado por corrales del Horizonte Medio.

Hacia fines del Horizonte Medio, luego de la recepción de la influencia Wari, decae la sociedad Recuay, produciéndose grandes trastornos en las poblaciones locales. Es así como surgen pequeñas formaciones sociopolíticas en las áreas periféricas del territorio Recuay, mientras que en el área nuclear surgen formaciones sociopolíticas de mayor extensión como Huaylas (en el Callejón de Huaylas) y Conchucos (en la cuenca del río Marañón). Es así como en la cuenca alta del río Pativilca surgen pequeñas formaciones sociopolíticas como la cultura Chiquián en el ámbito del distrito del mismo nombre, la cultura Huasta en la otra margen (distritos de Huasta y Pacllón) y la cultura Mangas en el territorio de los actuales distritos de Mangas y La Primavera.

La cultura Mangas estaba conformada por ayllus dispersos por toda esta sección de la margen izquierda del río Pativilca, poblaciones campesinas y ganaderas; las primeras cultivaban en grandes extensiones de andenes edificados para ampliar la frontera agrícola, produciendo maíz, frutales y posiblemente coca en las partes bajas, así como tubérculos en las zonas altas. Por su parte, los ganaderos poseían grandes cantidades de camélidos en las partes altas (puna), donde permanecían gran parte del año y pernoctaban en pequeñas unidades domésticas junto a corrales donde tenían a su ganado. Esta era la organización dual y complementaria de la sociedad del sur de Ancash durante el Periodo Intermedio Tardío, donde huaris (agricultores) y llacuaces (pastores) interactuaban entre sí (Duviols 1973), conviviendo incluso en los mismos centros poblados, aunque se desplazaban a sus estancias (sitios domésticos) para el desarrollo de sus actividades económicas, desarrollando el modelo del control vertical de pisos ecológicos (Murra 1972).



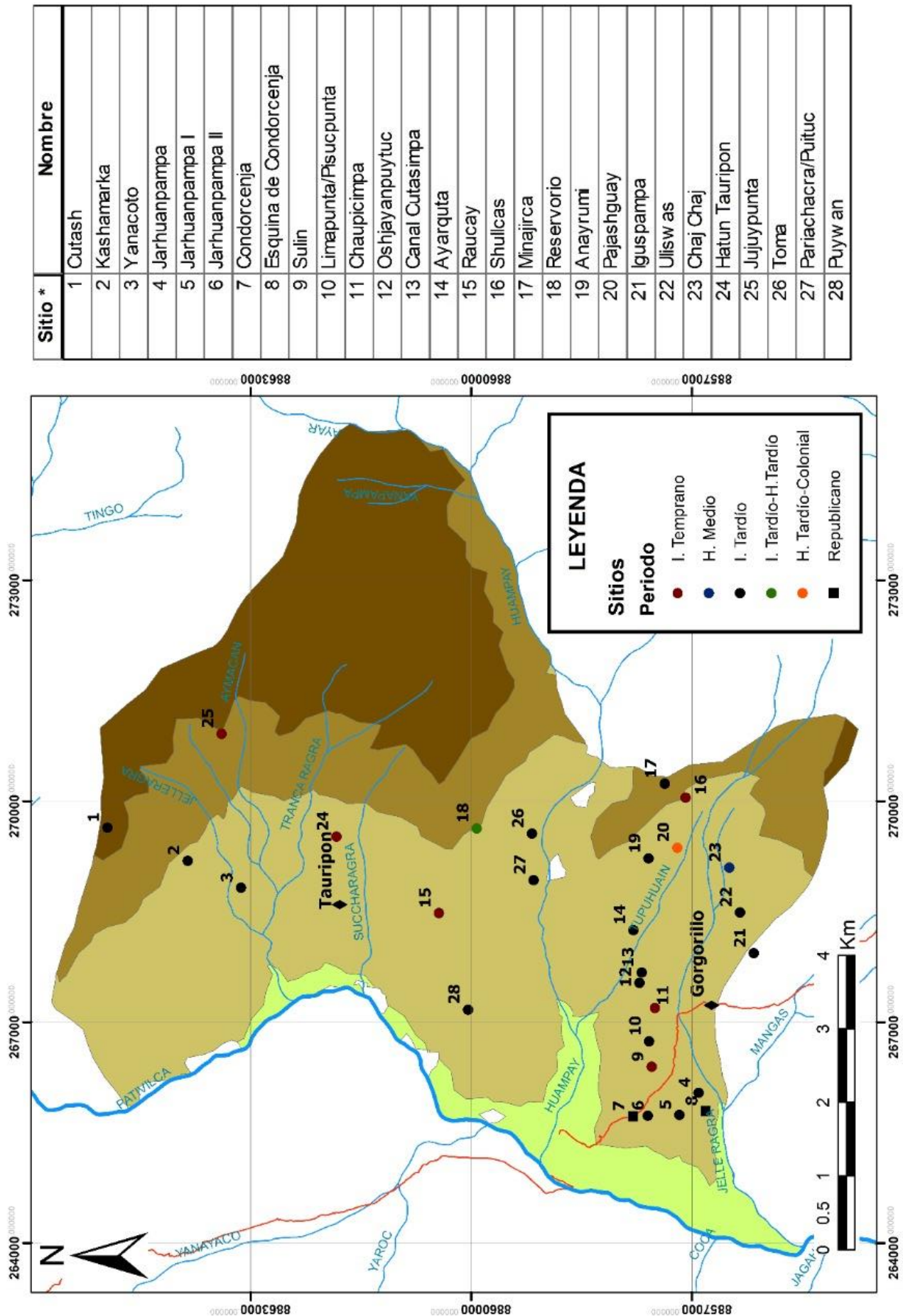


Figura 130 (página 91): Mapa con la ubicación de los sitios arqueológicos identificados en el distrito de La Primavera. Figura 131 (página 92): Mapa del distrito de La Primavera con la distribución de los sitios arqueológicos por periodos.

Entre los principales centros poblados del Periodo Intermedio Tardío tenemos: Cutash, conformado por cinco amplios sectores, con diversas unidades arquitectónicas de planta rectangular y ovaladas, ubicado en la parte superior del cerro del mismo nombre desde donde se domina visualmente toda el área circundante; Kashamarca (también con ocupación Recuay), conformado por dos sectores con recintos rectangulares dispuestos alrededor de patios cuadrangulares; y Minajirca, es el más amplio del actual distrito de La Primavera, ubicado en el límite con el distrito de Mangas, pues está conformado por cuatro sectores, con áreas domésticas, residenciales y funerarias. De igual manera, se han registrado numerosos sitios domésticos, muchos de ellos con muros concéntricos, como los de: Yanacoto, Jahuarpampa, Jahuarpampa Chico, Limapunta – Pisucpunta, Oshjayanpuytuc, Ayarquita, Iguspampa, Uliswas y Pariachacra. Estos sitios, por lo general, están asociados a sistemas de andenerías, las cuales eran trabajados por la población que residía contiguamente en estos sitios. Así mismo, algunos de ellos presentaban al interior de los sitios sectores funerarios, donde rendían culto constantemente a sus ancestros.

La cerámica identificada para el Periodo Intermedio Tardío en los sitios arqueológicos del distrito de La Primavera, corresponde mayormente a una cerámica de pasta naranja oscura, medianamente gruesa, cocción oxidante e incompleta, principalmente correspondiente a ollas, cántaros y platos. Las áreas funerarias de la cultura Mangas está conformado por estructuras funerarias tipo chullpas en cuyo interior se depositaban uno o mas individuos asociados con las ofrendas mortuorias como vasijas, productos alimenticios, implementos ceremoniales, entre otros. Algunas veces estas áreas funerarias conforman sectores al interior de los centros poblados o sitios domésticos, mientras que en otros casos se ubican en lugares aislados de difícil acceso.

Esta cultura Mangas mantuvo relaciones con sus vecinos como los Chiquián, los Huaylas, Cajacay, entre otros. Estas relaciones e interacciones fueron mediadas a través de los caminos que interconectaban los diversos territorios del sur de Ancash. Es necesario considerar que por la cuenca alta del río Pativilca se accede fácil y rápidamente a la cuenca del río Marañón y a la cabecera del Callejón de Huaylas a través de Conococha, por las alturas de San Miguel de Corpanqui y por Chiquián. Esta posición estratégica permitió un fácil acceso a estas regiones, al igual como a Cajatambo (sierra de Lima) y a la Costa (Barranca).

Hacia el año 1450 d.C. la cultura Mangas fue sometida, al parecer pacíficamente, por el Tawantinsuyu, siendo anexados al Chinchaysuyu. Todos los centros poblados del Periodo Intermedio Tardío continuaron siendo ocupados durante el Tawantinsuyu (Horizonte Tardío); continuando su población con sus manifestaciones culturales propias, mientras que el estado Inca solo se preocupó por la administración de los tributos. Bajo la dominación incaica se edificó el sitio de Pajashguay, conformado por una kallanka inca y estructuras asociadas

alrededor. Esta kallanka de Pajashguay fue acondicionada tras la invasión hispana como una iglesia católica, antes de las reducciones de pueblos. Desde este sitio los Incas administraban el territorio, al igual que desde el sitio vecino de Mangas, sobre este último se fundó el pueblo hispano de San Francisco de Mangas. Justamente por este pueblo los incas acondicionaron el tramo del Qhapaq Ñam que proviene de Cajatambo y se dirige a Chiquián y Huánuco Pampa; el cual luego de salir del pueblo de Mangas se dirige al territorio del distrito de La Primavera, pasando por los alrededores del actual pueblo de Gorgorillo.

Con las leyes de reducciones de pueblos establecidas por los españoles pocas décadas después de la invasión al Tawantinsuyu (hacia 1550), los pueblos prehispánicos tardíos van a ser desocupados y su población trasladada para la fundación de nuevos pueblos hispanos. En este contexto se van a desocupar los poblados del área de estudio.

Se ha identificado también dentro de la jurisdicción dos sitios que datan de la época de la guerra del Pacífico con Chile. Se trata de dos áreas del cerro de Condorcenja que fueron acondicionados con muretes y trincheras, desde donde las fuerzas de la resistencia de la Breña, conformados por toda la población de Gorgorillo, atacaron a las fuerzas chilenas durante su paso por el fondo del río Pativilca en su paso hacia Huaraz. Estos sitios son el testimonio de cómo la población local participó en esta gesta en defensa de la patria contra las fuerzas invasoras.

CONCLUSIONES

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el ámbito del distrito de La Primavera, ha permitido identificar y registrar un total de 28 sitios arqueológicos, pertenecientes a diversos periodos culturales. Hay siete sitios arqueológicos que corresponden a la cultura Recuay (Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio), los cuales brindan nuevas evidencias para la comprensión de esta sociedad en el sur del departamento de Ancash. Hasta el momento no se había reportado la existencia de sitios Recuay en la cuenca alta del río Pativilca, por lo que constituyen nuevos datos sobre la expansión meridional de esta sociedad cuya área nuclear fue el Callejón de Huaylas.

Así mismo, se han registrado numerosos sitios arqueológicos de periodos prehispánicos tardíos, correspondientes a la cultura Mangas, las cuales brindan información para la comprensión de su organización social, económica y política. Los centros poblados locales siguieron siendo poblados durante el Tawantinsuyu, estableciendo los Incas un sitio administrativo para el control de la población local: el sitio de Pajashguay, sitio que fue ocupado hasta el periodo Colonial Temprano con el acondicionamiento de una iglesia Católica sobre la kallanka principal. Durante la Colonia este territorio perteneció al partido de Ticllos en el Corregimiento de Cajatambo (Pereyra, 1989, 2020).

Cabe mencionar el registro de dos sitios Republicanos (Condorcenja) correspondientes a trincheras defensivas y ofensivas durante la Guerra con Chile,

construidas por las fuerzas de la resistencia local (montoneros) durante la Campaña de la Breña, para hacer frente a las fuerzas invasoras chilenas que se desplazaban por el fondo del valle de Pativilca en su paso hacia Huaraz.

Los resultados de la presente investigación permiten conocer las características del patrimonio arqueológico, a fin que el Estado Peruano a través del Ministerio de Cultura desarrolle acciones para su protección, iniciando con su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación.

RECONOCIMIENTOS

Un reconocimiento a las personas que hicieron posible la realización de la presente investigación, en primer lugar, al Dr. Filomeno Zubieta Núñez, quien coordinó con las autoridades para la realización de las dos temporadas de campo. Un reconocimiento especial al profesor Odón Espinoza Espinoza, subprefecto del distrito de La Primavera, quien coordinó toda nuestra estadía, la logística y guiado en los pueblos de Gorgorillo y Tauripón. A los dos alcaldes distritales de La Primavera que se encontraban en gestión durante nuestra estadía, Eutimio Alva Pérez y Alfonso Ruiz Santos, por la recepción otorgada a los investigadores. A los presidentes de la Comunidad Campesina de Gorgorillo, Ernesto Ríos Alva (2021) y Alipio Alejos Huaraca (2020), por la disposición en las investigaciones. A la señora Abia Soto Tadeo de Gorgorillo que también coordinó nuestra presencia con las autoridades locales. A los guías que nos llevaron a los sitios arqueológicos: Moisés Albornoz, Claudio Pérez Cullampoma, Armando Vargas Caquipoma, Noe Soto Albornoz, Walter Alva Ruiz, Américo Abrón Pérez Laguna. Un reconocimiento a los arqueólogos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga que nos asistieron en los trabajos de campo: Raúl Gerónimo Romero, Giancarlos Castillo Flores, Ruth Escalante Mendoza, Vivian Yarasca León, Joselyn Chávez Miramira, entre otros; así como al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que financió y auspició parte de las investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

AMBROSINO, Gordon (2017). *Rock Art, Ancestors and Water: The Semiotic Construction of Landscapes in the Central Andes*. Tesis para optar el grado de Doctor en Antropología. Departamento de Antropología, Universidad Los Andes. Bogotá, 2 volúmenes.

AMBROSINO, Gordon (2019). Inscription, Place, and Memory: Palimpsest Rock Art and the Evolution of Highland, Andean Social Landscapes in the Formative Period (1500-200 BC). H-ART. *Revista de historia, teoría y crítica de arte*, 5: pp. 127-156.

CRUZ QUIÑONEZ, John. (2018). Asentamientos de cazadores-recolectores del Holoceno Temprano y Medio en la sierra sur de Ancash. *Actas del III Congreso Nacional de Arqueología*: pp. 255-259. Lima, Perú. Ministerio de Cultura.

CRUZ, John; SANTE, Eduardo; y VAN BERKEL, Stephanie. (2016). Ocupaciones humanas tempranas durante el periodo Arcaico en la puna sur de Ancash: El sitio de Hatun Machay. *Arqueología de la sierra de Ancash: Población y territorio*: pp. 13-28. Bebel Ibarra, editor. Lima, Perú. Instituto de Estudios Huarinos.

DUVIOLS, Pierre. (1973). Huari y Llacuaz. Agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad. *Revista del Museo Nacional*, t. XXXIX: pp. 153-191. Lima.

MELGAR TORRES, Sheyla y LÁZARO TORRES, Ernesto. (2007). El periodo Intermedio Tardío en San Pedro de Copa: una aproximación al patrón de asentamiento. *Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico*, 3: pp. 243-268. Huaral, Perú.

MURRA, John V. (1972). El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en las economías de las sociedades andinas. *Visita a la provincia de León de Huánuco*: Tomo I: pp. 429-176. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

NIEVES FABIÁN, Manuel. (2015). *Narrativa oral de la zona sur de la provincia de Bolognesi. En el cincuentenario de la creación política del distrito de Canis 29 de enero de 1965 – 2015*. Huánuco, Perú. Edición Wamanwaka.

NIEVES FABIÁN, Manuel. (2017). *Canis: identidad y patrimonio cultural*. Lima, Perú. Ediciones Wamanwaka.

PEREYRA PLASCENCIA, Hugo. (1989). Chiquián y la Región de Lampas entre los siglos XVI y XVII: una hipótesis sobre el origen de las campañas de extirpación de idolatrías en el Arzobispado. *Boletín del Instituto Riva Agüero*, 16: pp. 21 – 54. Lima, Perú. Pontífice Universidad Católica del Perú.

PEREYRA PLASCENCIA, Hugo. (2020). *Historia del corregimiento de Cajatambo. Desde los antecedentes preincaicos hasta fines del siglo XVII*. Lima, Perú.

REYES BARBA, Mario. (2002). *Chiquián. La incontrastable villa. Compendio histórico de un pueblo en transformación*. Lima, Perú.

ROBLES MENDOZA, Román. (1996). *Chiquián: Tradición y modernidad*. Lima, Perú. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ROBLES MENDOZA, Román. (2009). Las comunidades campesinas en el proceso de desarrollo de los pueblos. *Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico*, 4: pp. 113 - 126. Huaral, Perú.

VAN DALEN, Pieter; HUAMAN, Yomira; HUAMANÍ, Joe; MEDINA, Víctor; CONDE, Juan: "Catastro de sitios arqueológicos en el distrito de La Primavera (Gorgorillo), prov. de Bolognesi – Ancash".

ROBLES MENDOZA, Román. (2015). Representaciones de la memoria en los eventos festivos andinos. *Investigaciones Sociales*, 35: pp. 11-30. Lima, Perú. Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

RUIZ ESTRADA, Arturo. (2003a). El poblamiento prehispánico de Cuspón. *Cuspón. Comunidad e Identidad*: pp. 67-86. Filomeno Zubieta, Editor. Huacho, Perú.

RUIZ ESTRADA, Arturo. (2003b). Antiguas ocupaciones humanas en Cuspón: provincia de Bolognesi. *Arqueología de la sierra de Ancash. Propuestas y perspectivas*: pp. 405-416. Bebel Ibarra, editor. Lima, Perú.

RUIZ ESTRADA, Arturo. (2008). Patrimonio arqueológico de Chiquián. *Chiquián. Arqueología, Identidad y Turismo*. Filomeno Zubieta, Editor. Huacho, Perú.

RUIZ ESTRADA, Arturo. (2009). Capillapunta: un asentamiento prehispánico en Chiquián. *Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico*, 4: pp. 209-218. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2007). Palpin: un asentamiento con arquitectura funeraria en el alto Fortaleza, Cajacay, Ancash. *Tukuy Rikuq*, 4: pp. 51-57. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2013). San Ignacio, un sitio arqueológico tardío en Yamor, distrito de Antonio Raymondi, provincia de Bolognesi, Ancash. *Tiempos. Revista de historia y cultura*, 8: pp. 107-122. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2017a). Los periodos prehispánicos tardíos en Raquia y Yamor: una aproximación a la comprensión del Intermedio Tardío (1000 – 1470 d.C.) desde San Ignacio, Ancash. *XXI Encuentro Regional de Escritores y Poetas de Ancash. Revista Cultural de Ancash AEPA*, 5: pp. 37-49. Huaraz, Perú. Asociación de Escritores y Poetas Ancashinos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2017b). San Ignacio. Un sitio de la cultura Cajacay en Yamor, Bolognesi (800 – 1535 d.C.). *Panorama Regional*, 8: pp. 50-51. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2019). La cultura Cajacay, entidad sociopolítica del periodo intermedio tardío (1000-1470 d.C.) del sur de Ancash. *Palabras ancashinas al viento*: pp. 14-24. Danilo Barrón y Filomeno Zubieta, editores. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2020). Arqueología de Colquioc, valle del río Purísima, cuenca media del Fortaleza, Ancash. *Investigaciones Sociales*, 43: pp. 37-55. Lima, Perú. Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2021). Patrimonio arqueológico de la provincia de Bolognesi, Ancash. *La provincia de Bolognesi ante el Bicentenario. Historia, economía y cultura*, pp. 45-68. F. Zubieta, editor. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter; ALLENDE JOAQUÍN, Daniel y OBREGÓN PILLACA, Hamilton. (2019). *Arqueología de Raquía y Yamor. Distrito de Antonio Raymondi, provincia de Bolognesi, departamento de Ancash: cuenca alta del río Fortaleza. Nuevos datos para la comprensión de la arqueología del sur de Ancash*. Lima, Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter; BRAVO MEZA, Bradymir; CASTILLO VALLE, Rosario; ALFARO SILVA, Diana; MARCELO GONZÁLES, Yeroivi. (2014). Introducción al estudio arqueológico de la provincia de Ocros, Ancash. Distritos de Ocros, Santiago de Chilcas y Acas. *Investigaciones Sociales*, 32: pp. 89-102. Lima, Perú. Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter; HUASHUAYO CASAVILCA, Yesenia; y HUAMANÍ PERLACIOS, Joe. (2017). El hallazgo de nueve sitios arqueológicos con quillcas en Cajacay, Bolognesi - Ancash. *Arqueología y Sociedad*, 31: pp. 471-494. Lima, Perú. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter; OBREGÓN PILLACA, Hamilton; CARHUAS TENORIO, Héctor; HUAMANÍ PERLACIOS, Joe y José Luis PALOMINO GUTIÉRREZ. (2019). Quillcas en la cuenca alta del Río Aynín (Pativilca), provincia de Bolognesi – Ancash. *Recientes investigaciones sobre sitios con quillcas o arte rupestre en el Perú*: pp. 25-48. Pieter van Dalen, editor. Lima, Perú. Asociación Peruana de Arte Rupestre, APAR.

ZUBIETA NUÑEZ, Filomeno. (2003a). *Por la ruta del Huayhuash. Los recursos Turísticos de la provincia de Bolognesi*. Huacho, Perú.

ZUBIETA NUÑEZ, Filomeno. (2003b). *Cuspón. Comunidad e identidad*. Huacho, Perú.

ZUBIETA NUÑEZ, Filomeno. (2008). Chiquián: cultura e identidad. *Chiquián. Arqueología, identidad y turismo*: pp. 50-106. Arturo Ruiz, Filomeno Zubieta y Roberto Aldave, editores. Lima, Perú.

DATOS DE LOS AUTORES:

Pieter Dennis VAN DALEN LUNA:

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y

Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Director del proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA).



Yomira Silvia HUAMAN SANTILLAN:

Bachiller en Arqueología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirigió la investigación: “Cajamarquilla, identificación de su máxima extensión a través de la arquitectura del tapial en el Periodo Intermedio Tardío” (E2015007c), proyecto ganador del Programa de Promoción de trabajo de investigación para optar el grado de Bachiller, del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se desempeña como arqueóloga de campo y gabinete en el Proyecto Arqueológico La Huaca. Jefe de campo del PIA “Determinación de las características socioculturales del patrimonio arqueológico de las comunidades campesinas de Huaral”. Actualmente es corresponsable del PIA en los sectores periféricos del complejo arqueológico Cajamarquilla.



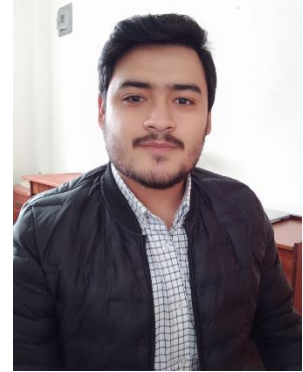
Joe Melanio HUAMANI PERLACIOS:

Licenciado en arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Bachiller en Antropología por la Universidad Nacional del Centro del Perú, Bachiller en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha realizado investigaciones arqueológicas en el sur de Ancash, la sierra de Lima, los valles de Chancay y Huaura, los departamentos de Junín y Huancavelica. Ha publicado varios artículos científicos en revistas especializadas de arqueología.



Víctor Gabriel MEDINA TORRES:

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, es miembro del grupo de investigación Arqueología Andina y Gestión de Recursos Culturales y Naturales (ARQANBIO). Ha participado en proyectos de investigación arqueológica en la costa y sierra de los departamentos de Áncash y Lima. Sus intereses de investigación se encuentran en el marco de la arqueología del paisaje, arqueología de la sociedad Recuay y del intermedio temprano; actualmente viene realizando investigaciones en la provincia de Huaylas.



Juan CONDE VILCA:

Estudiante de Arqueología de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, quién participó en diferentes proyectos arqueológicos. Actualmente viene realizando investigaciones arqueológicas en la cuenca alta del río Pampas. Ha participado en diversos proyectos de investigación, principalmente en la Costa Central Peruana y en el complejo arqueológico de Cajamarquilla, en la ciudad de Lima.

