

## LA OCUPACIÓN INCA EN EL DISTRITO DE TOTORA OROPESA, PROVINCIA DE ANTABAMBA – APURÍMAC

“The inca occupation in the district of Totora Oropesa, province of  
Antabamba – Apurímac”.

**Pieter VAN DALEN LUNA**

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
pvandalenl@unmsm.edu.pe

### Resumen

El distrito de Oropesa, ubicado en la provincia de Antabamba, es el más grande de la provincia, con numerosos afluentes del río Totorá, cuenta con numerosos sitios arqueológicos de diferentes periodos culturales. Existen variados sitios arqueológicos que fueron ocupados durante el Horizonte Tardío, en su mayoría sistemas de andenerías y sitios domésticos, los cuales evidencian la naturaleza de las estrategias de dominación incaica en la región. En los pocos centros poblados, que tienen ocupación previa del Periodo Intermedio Tardío, se puede encontrar edificaciones de planta rectangular. No se han encontrado grandes centros administrativos estatales incaicos, por lo que el Tawantinsuyu aplicó una estrategia indirecta.

**Palabras claves:** arqueología, Apurímac, dominación Inca, Antabamba, Tawantinsuyu.

### Abstract

The district of Oropesa, located in the province of Antabamba, is the largest in the province, with numerous tributaries of the Totorá River, it has numerous archaeological sites from different cultural periods. There are various archaeological sites that were occupied during the Late Horizon, mostly terrace systems and domestic sites, which demonstrate the nature of the Inca domination strategies in the region. In the few populated centers, which have previous occupation from the Late Intermediate Period, you can find buildings with a rectangular plan. No large Inca state administrative centers have been found, so the Tawantinsuyu applied an indirect strategy.

**Keywords:** archaeology, Apurímac, Inca domination, Antabamba, Tawantinsuyu.

\* Presentado: 05 – 07 – 2024.

\* Aprobado: 18 – 09 – 2024.

## INTRODUCCIÓN

En la primera mitad del siglo XV los Incas iniciaron un rápido proceso expansivo por toda el área andina, dominando a múltiples naciones que tenían diferentes desarrollos culturales. Este proceso de conquista, primero de sus vecinos y luego de sociedades mucho más alejadas del centro de su territorio, tuvo como soporte a un numeroso ejército que obedecía diferentes estrategias de dominación militar y política.

Para inicios del siguiente siglo el territorio del Tawantinsuyu se había extendido por el norte hasta Colombia, mientras que por el sur se extendía muy cerca de Santiago de Chile y todo el Noroeste argentino. El territorio fue dividido en especies de provincias, demarcaciones territoriales que comprendían los territorios de una o más naciones. Trasladar un desde el cusco personal administrativo estatal, encargado de diversas funciones, entre estas la recaudación de los tributos, los cuales eran luego redistribuidos en otras regiones, según las necesidades que existiesen.

Las sociedades prehispánicas tardías del actual departamento de Apurímac fueron dominadas y sometidas por los incas en los primeros momentos de su expansión, siendo los Chankas (Bauer, Araoz y Kellet, 2013) quienes desarrollaron una amplia guerra con los cusqueños en el mismo valle del Cusco, siendo derrotados y fuertemente dominados. Si bien, se han desarrollado investigaciones en algunas provincias de Apurímac sobre la dominación incaica, como en Saywite por Abancay (Castañeda y Campos, 2024), Aymaraes (van Dalen, 2011, 2022; van Dalen y Grados, 2014), en Andahuaylas (Pérez, Vivanco y Amorín, 2013; Bauer, Araoz y Kellet, 2013; Carhuas, 2020), entre otros.

No existen antecedentes de estudio en el ámbito del distrito de Oropesa, sin embargo, a partir de la caracterización de los sitios arqueológicos y sus materiales, hemos llegado a la conclusión que fue ocupado por la nación aymaraes (van Dalen, 2022), formando parte de la parcialidad de Taipe aymara (Espinoza, 2019: p. 1192). No presenta las características muy similares a los sitios aymaraes del resto de distritos de Antabamba (como las plantas en D), pero según las fuentes etnohistóricas si formaba parte de esta sociedad (van Dalen, 2022, 2024).

La ocupación inca en Apurímac está bien marcada en sitios como Sondor (a orillas de la laguna de Pacucha) y en el sitio de Saywite, cada uno de estos con numerosos sitios cercanos asociados. Se trata de dos centros administrativos provinciales, asociados a áreas ceremoniales, que cumplían la función de administración de las provincias Chanka y Quichua, ocupado por las dominadas sociedades del mismo nombre (Lagos, 1999).

Los Incas respetaron hasta cierto punto el sistema de organización política y social de las sociedades dominadas, así como la organización de sus parcialidades, que en el caso de los aymaraes era tripartita; Cayao aymara, Collana aymara y Taipe aymara (van Dalen, 2022). Este sistema se va a mantener durante el primer siglo de dominación hispana (en el siglo XVI), cuando el pueblo de Chalhuanca va a emerger como el centro de mayor importancia social y política ya en la primera mitad del siglo XVII, como cabeza del corregimiento de Aymaraes.

## SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL TAWANTINSUYU EN OROPESA

En el ámbito territorial del Distrito de Oropesa se registraron los siguientes sitios arqueológicos pertenecientes a la ocupación Inca:

### 1.- WASIPAMPA

Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 8420912N y 764703E, a una altitud de 3 400 m.s.n.m. Geográficamente se localiza en la margen derecha del río Totora, curso medio superior. Políticamente, se encuentra en los territorios del distrito de Oropesa. Se emplaza sobre la cima y ladera del cerro del mismo nombre, sobre un afloramiento rocoso, Topográficamente es muy suave y muy abrupto a los lados. En la superficie del sitio se observa poca vegetación arbustiva-espínosa (cactáceas) que cubre los recintos de planta rectangular y circular, las cuales se encuentran distribuidas de manera ordenada, elaboradas a base de piedras canteadas y unidas con argamasa de barro, en las periferias se observan áreas agrícolas (terrazas).



Figura 1: Vista panorámica del sitio arqueológico de Wasipampa.



**Figura 2. Estructura de planta circular.**

El sitio arqueológico se encuentra al Este del pueblo de Oropesa, al norte y sur de los andenes o áreas agrícolas. Se accede por una trocha carrozable que nos lleva hasta el sitio arqueológico. Se encuentra a 40 minutos a pie desde el pueblo de Oropesa. Se puede acceder tanto por el lado norte como por el sur, cruzando el cauce del río.

Se trata de un asentamiento que se extiende en un espacio de 1.10 ha aproximadamente. En el sitio, se identificó gran cantidad de evidencia arquitectónica, de función administrativa y doméstica. En la arquitectura se hace más visible la construcción de mampostería ordinaria y especial, como se observan en los paramentos de los recintos, al parecer muchas de las estructuras arquitectónicas cumplieron la función doméstica, son unidades habitacionales. En el sitio arqueológico, se identificó los siguientes tipos de estructuras arquitectónicas.

**Recinto Cuadrangular:** Este tipo de estructuras son muy escasas, se encuentran emplazadas en la parte inferior del sitio, ubicamos 2 estructuras en regular estado de conservación. Estas estructuras fueron construidas a base de piedras locales, con las caras planas, unidas con argamasa de barro, con muros de doble hilera.



**Figura 3. Paramento de la estructura de planta circular.**

**Recinto irregular.-** Está compuesto por una estructura de mayor dimensión, está conformada por un muro de doble hilera de 0.47 m aproximadamente de ancho, alcanzando una altura conservada de 1.04 m. En la parte central de la estructura presenta una huanca que tiene 1.23 m de alto y 1.15 m de ancho respectivamente, fueron cimentados sobre las rocas naturales del sitio, esto nos indica que posiblemente esta estructura cumple la función ritual.

**Recinto Rectangular.-** Estructura en mejor conservación, presenta 2.10 m de largo, alcanzando una altura conservada de 2.20 m de alto, conformada por muros de doble hilera que oscila 0.80 m de espesor. Este recinto fue construido a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, con muros dispuestos en doble hilera y, presenta esquinas redondeadas. Dentro del recinto, al lado este se ubicó una pequeña estructura rectangular, adosada al muro este, posiblemente cumplió la función de un altar o una banqueta. Se ubicó un paramento con hornacina en proceso de destrucción con medidas que oscilan 0.50 m de alto, 0.30 m de ancho y 0.15 m de profundidad. Se ubicaron un aproximado de 5 estructuras de planta rectangular. Se trataría de kallankas simples.

**Recintos Circulares:** Son los recintos que predominan en todo el sitio arqueológico, la mayor concentración se encuentra en la parte central. Estos presentan un diámetro que oscila



**Figura 4. Estructura de planta rectangular.**



**Figura 5. Paramento interno de la estructura arquitectónica de planta rectangular.**



**Figura 6. Vista panorámica de la estructura de planta rectangular.**



**Figura 7. Paramento con presencia de hornacina en proceso de destrucción.**



**Figura 8. Estructura de planta circular, posiblemente se trate de una cista funeraria.**



**Figura 9. Vista panorámica del muro de contención.**

entre 1.28 m y 3.70 m aproximadamente, conformada por muros de doble hilera de entre 0.43 m y 0.55 m aproximadamente de espesor, alcanzando una altura conservada hasta de 1.46 m. muchas de ellas se encuentran en regular estado de conservación. Dichos recintos fueron construidos a base de piedras de campo con las caras planas, con muros dispuestos en doble hilera y unidas con argamasa de barro, muestran paramentos de caras planas tanto en el exterior como al interior, en algunos casos se encuentran adosadas a los muros de contención colaterales y fueron cimentados sobre las rocas naturales. Se ubico un aproximado de 18 estructuras circulares

**Cista o estructura funeraria:** Se ubicó una cista pequeña de planta ovalada, el diámetro de la boca oscila entre 0.50 x 0.60 m., mientras que la profundidad no supera los 0.80 m. Presenta una pared o paramento construido a base de piedras canteadas y cantos rodados y unidos con argamasa de barro, siendo muros dobles. Esta cista estaba sellada con lajas de piedras. No se ubicó óseos y ningún material arqueológico asociado a la cista por su condición disturbada.

**Muros de contención:** Estos muros sirven para contrarrestar la erosión del sitio arqueológico, de igual manera que para la construcción de plataformas. Presentan paramentos rústicos que fueron construidos a base de piedras canteadas de diferentes tamaños, unidas con argamasa de barro, adosadas al paisaje natural. El uso de estos muros de contención en general fue para la construcción de los espacios domésticos (estructuras circulares). Cumplían la función de contener deslizamientos de piedras que puedan causar daños a las estructuras, ya que se encuentran en una topografía inclinada y accidentada, los muros están levantados con piedras no modificadas de diferentes tamaños, de paramento rústico, aún mantienen una altura de 1.20 m a 1.50 m.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado una poca cantidad de fragmentos cerámicos en su mayoría no diagnósticos.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, en su mayoría afectada por factores extrínsecos (natural y antrópico).

## 2.- ANDENES DE WASIPAMPA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8420396N y 764515E, a una altitud de 3 430 m.s.n.m. Geográficamente se localiza en la margen derecha del río Totorá, curso medio superior. Políticamente, se encuentra en los territorios del distrito de Oropesa, provincia Antabamba, región de Apurímac. Se emplaza en la ladera del cerro del mismo nombre, sobre un afloramiento rocoso de piedras por partes. Topográficamente es muy abrupto. Asimismo, en la superficie del sitio se observa poca vegetación arbustiva-espinoza (cactáceas y ichu) que cubren las terrazas.

**Acceso:** El sitio arqueológico se encuentra al Este del pueblo de Oropesa, al norte y sur de los andenes o áreas agrícolas. Se accede por una trocha carrozable que nos lleva hasta el sitio arqueológico. Se encuentra a 40 minutos a pie desde el pueblo. Se puede acceder tanto por el lado norte y sur, cruzando el cauce del río.

**Descripción:** Se trata de un área agrícola que se extiende en un espacio de 1.04 Has aproximadamente. En el sitio, se identificó andenes en regular estado de conservación. Los muros de contención fueron construidos a base de piedras irregulares de diferentes dimensiones, con argamasa de barro; el alto aproximado oscila entre 1.75 m a 2.10 m, la amplitud de la terraza oscila entre 2.70 m a 3.00 m de ancho. Se ubicaron aproximadamente 18 a 20 graderías discontinuas. Se encuentran acondicionadas al relieve del paisaje natural, estos andenes ayudaban a evitar la erosión de los suelos, permitían aprovechar mejor el agua tanto de las lluvias como del riego para ampliar la frontera agrícola volviendo productivas las laderas escarpadas.



**Figura 5. Vista panorámica del área agrícola de Wasipampa.**



**Figura 6. Vista general del área agrícola.**



**Figura 7. Paramento de los andenes.**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado una poca cantidad de fragmentos cerámicos, en su mayoría no diagnósticos.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, afectado por factores extrínsecos (natural y antrópico).

### 3.- ANDENES Y ASENTAMIENTO DOMÉSTICO DE PARAQAY

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8420957N y 764817E, a una altitud de 3 388 m.s.n.m. Geográficamente se localiza en la margen derecha del río Totorá, curso medio superior. Políticamente, se encuentra en los territorios del distrito de Oropesa, provincia Antabamba, región de Apurímac.

**Acceso:** El sitio arqueológico se encuentra al Este del pueblo de Oropesa, al norte y sur de los andenes o áreas agrícolas. Se accede por una trocha carrozable que nos lleva hasta el sitio arqueológico. Se encuentra a 40 minutos a pie desde Oropesa. Se puede acceder tanto por el lado norte y sur, cruzando el cauce del río.

**Descripción:** Se trata de un área agrícola con un asentamiento doméstico, se extiende en un espacio de 0.73 ha aproximadamente. La estructura doméstica se encuentra ubicada en la parte frontal del área agrícola, emplazada sobre plataformas, asociada a estas encontramos un batán y una pequeña plataforma. Actualmente los andenes son reutilizados para la agricultura y ganadería; la estructura doméstica para guardar chala.

**Andenes:** Se trata de un área agrícola. En el sitio se identificó andenes en regular estado de conservación. Fueron construidos a base de piedras irregulares de diferentes dimensiones, con argamasa de barro, el alto aproximado oscila entre 1.48 m a 2 m, la amplitud de la terraza oscila entre 2.70 m a 3.00 m, se ubicaron aproximadamente 12 a 15 graderías discontinuas. Se encuentran acondicionadas al relieve del paisaje natural, estos andenes ayudaban a evitar la erosión de los suelos. En el paramento del muro de contención del primer andén presenta dos pequeños nichos cuadrangulares.

**Estructura Doméstica:** Se trata de un área doméstica de planta rectangular, se encuentra adosada o acondicionada al muro de un andén. Esta estructura fue construida a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, siendo muros dobles. Los muros muestran elementos especiales como la presencia de pequeños nichos cuadrados (dos en el paramento interno y dos en el paramento externo); dispuestos a diferentes niveles de altura. Presenta vano de acceso al noroeste de la estructura, además, en la parte frontal del área doméstica ubicamos una plataforma rectangular. En el lado norte ubicamos un batán en regular estado de conservación. Las dimensiones de los recintos varían de 2 m a 2.10 m de alto conservado, de 5 m de largo y 2 m de ancho; hornacinas o nichos de 57 cm de ancho, 44 cm de alto y 38 cm de profundidad. Los vanos de acceso son rectangulares, de 2 m de alto y 45 cm de ancho, no presenta dintel.



**Figura 8. Vista panorámica del área agrícola con asentamiento doméstico.**



**Figura 9. Vista panorámica de la estructura doméstica.**



**Figura 10. Vano de acceso clausurado.**



**Figura 16. Hornacina o nichos en el paramento interno.**



**Figura 17. Hornacina o nicho en el paramento externo.**



**Figura 18. Hornacina o nicho en el paramento externo.**



**Figura 19. Batán asociada al espacio doméstico.**



**Figura 11. Plataforma en la parte frontal del espacio doméstico.**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado una poca cantidad de fragmentos cerámicos no diagnósticos.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, en su mayoría afectada por factores extrínsecos (natural y antrópico).

#### **4.- LLAQTAPATA 1**

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8417615N y 767689E, a una altitud de 3 900 m.s.n.m. Geográficamente se localiza en la margen derecha del río Totorá, curso medio superior. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Anco, distrito de Oropesa, provincia Antabamba, región de Apurímac.

Se emplaza sobre la cima y ladera escabrosa del cerro Llaqtapata sobre un afloramiento rocoso de piedras metamórficas que le da forma a todo el sitio arqueológico, topográficamente es muy abrupto. En la superficie del sitio se observa una densa vegetación arbustiva-espinoza que cubre la mayor parte de los recintos de planta circular, las cuales se encuentran distribuidas de manera ordenada, elaboradas a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro; en la parte del acceso ubicamos muros de contención.

**Acceso:** El sitio arqueológico se encuentra al oeste del pueblo de Oropesa, al norte de la comunidad de Anco. Se accede por una trocha carrozable hasta cierto punto, desde donde se desvía por un sendero que nos lleva hasta el sitio arqueológico. Presenta un solo acceso por lo accidentado del sitio.



**Figura 12. Foto panorámica del sitio arqueológico.**



**Figura 13. Muro de contención.**



Figura 14 Estructura en buen estado de conservación, ubicada junto a la plataforma. Figura 15 Interior de la estructura circular.



Figura 16: Estructura en buen estado de conservación, ubicada junto a la plataforma.

**Descripción:** Se trata de un asentamiento prehispánico donde se identificó abundante cantidad de evidencias arquitectónicas, de función doméstico y administrativa. En la arquitectura se hace más visible la construcción de mampostería ordinaria y simple, como se puede observar en los paramentos de los recintos. Al parecer estas estructuras arquitectónicas cumplieron netamente la función de un asentamiento doméstico (por la presencia de batanes en la mayoría). En el sitio arqueológico, se identificó estructuras arquitectónicas de tres tipos:

**Recintos circulares y ovalados:** Son los recintos que predominan en todo el sitio arqueológico, estos presentan un diámetro que oscila entre 2.70 m y 3 m aproximadamente, conformada por muros de doble hilera de 0.74 m de espesor, alcanzando una altura conservada

hasta de 2.70 m., muchas de ellas se encuentran en regular estado de conservación. Muchas estructuras presentan nichos o vanos de ventanas interiores en los paramentos de los muros con 0.25 m de ancho, 0.16 m de alto y 0.34 m de profundidad aproximadamente. Dichos recintos fueron construidos a base de piedras canteadas, con muros dispuestas con doble hilera y unidas con argamasa de barro, muestran paramentos de caras planas tanto en el exterior e interior, en algunos casos se encuentran adosadas a los muros de contención colaterales y fueron cimentados a las rocas del paisaje natural del sitio.



**Figura 26: Plataforma de forma rectangular.**

**Muro de contención:** Los muros sirven de sostén para la construcción de plataformas. Se caracterizan por la utilización de piedras canteadas de diversos tamaños, se encuentran muy bien encajadas y acondicionadas a la forma de la geografía del sitio. Sobre estas plataformas observamos la construcción de estructuras domésticas. Presenta un alto de 1.30 m de alto aproximadamente.

**Patio con plataforma:** Al lado noroeste del sitio se ubicó una plataforma rectangular que posiblemente cumplió una función ritual o religioso, al sur ubicamos un extenso patio sin vegetación arbustiva. Presenta muro de contención a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, un alto de 0.80 m de alto y 9 m de largo.

**Nichos o ventanas:** Ubicadas en las estructuras domesticas de planta circular, se disponen en la parte interior de las habitaciones, generalmente se puede observar en la parte inferior.

Presentan 0.16 m de alto, 0.25 m de ancho y 0.35 m de profundidad aproximadamente, muestra dintel en la parte superior e inferior de 0.25 a 0.45 m de largo aproximadamente.



**Figuras 27 y 28: Estructuras de planta circular.**



**Figura 29: Ventana o nicho al interior de la estructura circular.**



**Figuras 17 nichos al interior de la estructura doméstica.**



**Figura 18. Material lítico fragmentado.**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado una gran cantidad de fragmentos cerámicos en su mayoría no diagnósticos, material lítico en su mayoría batanes y manos de moler fragmentadas.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, en su mayoría afectada por factores extrínsecos (natural y antrópico).

## **5.- QANTUSPATA**

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8416730 N y 767285 E, y a una altitud de 3778 m.s.n.m. (región Suni). Se encuentra en la margen derecha del río

Totora. Se encuentra en la comunidad y distrito de Totora Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la ladera media del lado Oeste del cerro Huiracochapata y presenta un terreno ligeramente pronunciado como una estribación rocosa corta a modo de colina en la parte baja del sitio. En el sitio se observó regular cantidad de afloramientos rocosos y abundante cantidad de vegetación, que principalmente de tipo arbórea y arbustiva.



**Figura 37: sitio arqueológico de Qantuspata.**

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable que se proyecta por la quebrada Sallisto desde la comunidad de Totora. Desde las faldas del cerro Huiracochapata se accede por unos falsos senderos hasta el sitio arqueológico. Se encuentra a unos 7 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Totora y se puede acceder en 40 minutos aproximadamente a carro y posteriormente unos 60 minutos a pie.

**Descripción:** Solamente en el sitio arqueológico se observa abundante cantidad de “qantus” (flor de cantuta) de donde proviene el nombre “Qantuspata” que significa “planicie de cantuta”. Se trata de un asentamiento inca, que para entender mejor se sectorizó en:

**Sector A:** Se encuentra en las coordenadas 767285 E y 8416730 N, en la parte central del sitio, en las laderas laterales y en la estribación rocosa corta a modo de colina. Se trata de un conjunto de estructuras arquitectónicas, la mayoría de carácter doméstico. Las estructuras presentan plantas rectangulares (algunas con esquinas redondeadas) que se encuentran aglutinadas sin orden alguno. También se han identificado estructuras de plantas circulares y

plantas irregulares que se encuentran generalmente en el lado Oeste y Este del sitio arqueológico. Estas estructuras se encuentran elaboradas de piedras canteadas de medianas dimensiones dispuestas en doble hilera y unidas con argamasa de barro. Estos materiales son procedentes del lugar y sus caras planas se encuentran adaptadas hacia los paramentos. En la cima de la estribación rocosa corta, se identificó una estructura arquitectónica rectangular que, a diferencia de los demás recintos, presenta mayor dimensión de unos 12 m de largo (Norte-Sur) y unos 9 m de ancho aproximadamente. Este recinto parece no presentar características domésticas y se encuentra asociado a un patio que se encuentra en el lado Sur del recinto. Además, en cada uno de los lados laterales se observan recintos asociados a un patio.



**Figura 38 (izquierda): estructura en la cima de la colina. Es el recinto de grandes dimensiones en el sector A. Figura 39 (derecha): estructura ovalada.**



**Figura 40: distribución de los recintos en el sector A.**



**Figura 41 (izquierda): el acceso a uno de los recintos rectangulares. Figura 42 (derecha): paramento interno de recinto rectangular (derecha).**



**Figura 43: estructura de planta rectangular.**

**Sector B:** Se encuentra en las coordenadas 767244 E y 8416786 N, en la ladera Norte de la estribación rocosa corta que se encuentra en la ladera del cerro. Se trata de un área funeraria conformada por un conjunto de más de 15 chullpas concentradas en el área y sin ningún orden urbanístico aparente. Las chullpas presentan planta circular de diferentes dimensiones (entre 1 y 4 m de diámetro). Están elaboradas de piedras canteadas de medianas dimensiones dispuestas en doble hilera y unidas con argamasa y con las caras planas adaptadas hacia los paramentos. Solamente algunas de ellas presentan los vanos de acceso conservado (algunos aún con dintel y techo de falsa bóveda que no superan más de 1.50 m de altura).

**Sector C:** Se encuentra en las coordenadas 767397 E y 8416681 N, que se encuentra en la parte alta del sitio arqueológico. En este sector se ha identificado una iglesia colonial que se encuentra sobre una terraza de más de 1.50 m de altura conservada y construida de piedras canteadas sin argamasa.

La iglesia colonial presenta planta rectangular donde en el lado posterior del templo (en el lado del altar, en el lado Noreste) presenta las esquinas curvas; mientras en la parte anterior forman unos 90°. Esta estructura presenta más de 20 m de largo (eje Suroeste - Noreste) y 9 m de ancho aproximadamente, con un acceso orientado hacia al lado Suroeste, donde se observa un espacio abierto de forma irregular de unos 12 m de largo (Eje Suroeste- Noreste) y unos 10 m de ancho, que probablemente fue utilizada como patio. Esta estructura presenta tres etapas de construcción: en las bases se identifica que los muros fueron elaborados de piedras de

medianas dimensiones unidas con argamasa y con las caras planas hacia el paramento y dispuestas en doble hilera, alcanzando más de 1 m de grosor. Posteriormente, se han utilizado lajas pequeñas colocadas horizontalmente y unidas con argamasa de barro, buscando un paramento de superficie homogéneo. Finalmente, se identificó el uso de adobes, cuya forma no se pudo identificar por el mal estado de conservación (se encontró principalmente en el muro del lado Este, afectado por la erosión y la vegetación que crece sobre ella). También se han identificado que en las esquinas del lado anterior del templo se ha utilizado piedras labradas. Asimismo, en el muro lateral derecho se identificó dos machones elaborados de piedras canteadas de medianas dimensiones cercanas a la esquina del lado anterior y posterior.



**Figura 44: véase la distribución de las chullpas en el sector B.**



**Figuras 45 y 46: véase algunas chullpas que se encuentran en sector B.**

Por la evidencia de esta estructura arquitectónica, podemos intuir que el sitio durante los primeros años de la invasión española aún se encontraba poblada. La construcción de la iglesia se dio durante el Incanato donde funcionó como un recinto administrativo, siendo remodelada y reutilizada en la Colonia (inicios) como iglesia. Hay algunos relatos que se relacionan con los españoles como la de una campana que se llevó al sitio y no llegó al lugar, quedando muy cercano. Según los pobladores se encuentra tapada en la base de uno de los afloramientos rocosos ya dentro del sitio arqueológico (esta historia propicia que personas inescrupulosas vengan a huaquear al sitio). Solamente en el sitio arqueológico se observa abundante cantidad de “qantus” (flor de cantuta) de donde proviene el nombre “Qantuspata” que significa “planicie de cantuta”.



Figura 47: véase al interior de la iglesia colonial que se encuentra en el sector C.

**Material cultural asociado:** Se encontró regular cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos irregularmente por el sitio arqueológico. Además, en el sitio se identificaron fragmentos de manos de moler (artefactos líticos).

**Filiación cultural:** Periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, afectado principalmente por factores biológicos y en menor porcentaje por factores antrópicos. La mayor parte del sitio se encuentra cubierta por la densa vegetación arbustiva y arbórea que crece sobre

los muros e interiores de los recintos (biológico); como también, se observan remodelaciones de espacios para utilizar como corrales.



***Figuras 48 y 49: vano principal (izquierda) y el uso de piedras tralladas en las esquinas de la estructura arquitectónica (derecha).***



***Figura 50: vista de la primera fase y la segunda fase de la iglesia colonial en Qantuspata.***



**Figura 51: lado lateral derecho se identificaron los machones.**



**Figura 52: vista de las andenerías de Wamanmarka que se encuentran en ambas márgenes del río.**

## 6.- WAMANMARKA - AYAWANKA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8416675 N y 766606 E, y a una altitud de 3508 m.s.n.m. (región Quechua). Se encuentra en ambos márgenes del río Totorá. Se encuentra en la comunidad y distrito de Totorá Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la ladera baja del cerro Huiracochapata (margen izquierda) y Lambramani, a pocos metros del río. Presenta un terreno ligeramente pronunciado con escasa cantidad de afloramientos rocosos. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, principalmente de tipo herbácea.

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable desde la comunidad de Totorá hasta la zona conocida como Wamanmarka. Se encuentra a unos 6.5 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Totorá y se puede acceder en 40 minutos aproximadamente a carro.

**Descripción:** Se trata de un sistema agrícola de andenes que aprovechan las faldas de los cerros y que se encuentra entre los límites de las regiones naturales Quechua y Suni, lo que permite obtener mayor variedad de productos. Estas andenerías se encuentran adaptadas a la geomorfología del terreno y están construidas de piedras canteadas y cantos rodados de diferentes tamaños (principalmente medianas) sin argamasa. Los materiales de construcción son procedentes del mismo lugar, así aprovechando los cantos rodados y piedras canteadas en la parte baja (cercanas al río) y las piedras canteadas en la parte alta, unidas sin argamasa para la construcción de los muros de contención. Algunas rocas de grandes dimensiones que se encontraban in situ fueron aprovechadas y adaptadas como parte estructural de los muros de las terrazas. Presentan entre 0.10 m y 0.80 m de largo aproximadamente, la altura conservada de los muros de contención generalmente supera 1.50 m. Los andenes discontinuos solamente reducen el grado de inclinación de la pendiente; mientras las terrazas continuas permiten una terraza llana que oscila entre 1.50 m y más de 7 m de ancho aproximadamente (en las partes con menor pendiente, se identifican terrazas continuas largas y de mayor ancho). Finalmente, cabe mencionar que probablemente estas andenerías presentaban algún sistema de riego, ya que se observa puquiales en la parte media que pudieron ser aprovechadas en las actividades agrícolas como se observa todavía en la actualidad.

**Sector A:** Se encuentra en las coordenadas UTM 8416675 N y 766606 E, en la margen izquierda del río Totorá, conocida como Wamanmarka por los pobladores locales. En este sector se pueden observar más de 35 andenerías entre continuas y discontinuas (la mayoría se trata de andenes continuos) que se desplazan desde 3470 m.s.n.m. hasta más de 3592 m.s.n.m. aproximadamente.

**Sector B:** Se encuentra en las coordenadas UTM 766843 E y 8416538 N, en la margen derecha del río Totorá, conocida como Ayawanka por los pobladores locales. Este sector es de menor dimensión que el anterior sector, donde se pueden observar más de 15 andenerías entre continuas y discontinuas (la mayoría se trata de andenes continuos) que se desplazan desde 3478 m.s.n.m. hasta 3562 m.s.n.m. aproximadamente.



**Figura 53:** *vista panorámica del sector A.*



**Figura 54 y 55:** *véase las andenerías que se encuentran en el sector A.*

**Material cultural asociado:** No se identificó ningún material prehispánico asociado al sitio arqueológico.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado conservación. La conservación de los andenes se debe principalmente que los pobladores locales siguen realizando actividades agrícolas que también conlleva al cuidado de las terrazas. A pesar de ello, se puede identificar que muchas partes de la andenería se encuentra desconfigurado por la construcción de viviendas, nuevos trazos de caminos, parcelas, actividades ganaderas (principalmente vacuno), entre otras. También se observa el crecimiento de la vegetación sobre los muros de algunos andenes que también afectan, aunque en menor proporción.



**Figura 56: vista panorámica del sector B.**

## **7.- KALLANKA 1**

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8420774 N y 762591 E, y a una altitud de 3933 m.s.n.m. (región Suni); entre la margen derecha de la quebrada Fusiray y en la margen izquierda del río Totorá. Se encuentra en la comunidad y distrito de Totorá Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Asimismo, se encuentra en una meseta rocosa accidentada de poca elevación con el acceso solamente por el lado Este de la meseta. En la cima se observa un terreno ligeramente llano y áreas con pendientes suaves con regular cantidad de afloramientos rocosos (algunas partes se observa erosión de las rocas que forman una pequeña área de bosque de piedras). También se observa regular cantidad de vegetación arbustiva, gramínea, cactácea, entre otros.

**Vías de acceso:** Se accede por la trocha carrozable que va desde la comunidad de Totorá hacia Antabamba hasta llegar al sitio arqueológico. Se encuentra a unos 2 km aproximadamente al Sur de la comunidad de Totorá y se puede acceder en 20 minutos aproximadamente en carro.

**Descripción:** Se trata de un asentamiento prehispánico ubicado en la cima de una meseta rocosa donde se puede observar más de 15 recintos de diferentes plantas de carácter doméstico, los cuales se encuentran dispersos por toda la meseta, principalmente en los lados Sur, Este y Noreste de la meseta. La mayoría de los recintos se encuentra en cimientos, construidos con piedras canteadas de medianas dimensiones procedentes de la misma área que están dispuestas en doble hilera de unos 0.60 m de grosor aproximadamente.



**Figura 57: meseta rocosa en cuya cima se encuentra las evidencias arqueológicas.**



**Figura 58: vista de la distribución de las evidencias arqueológicas.**

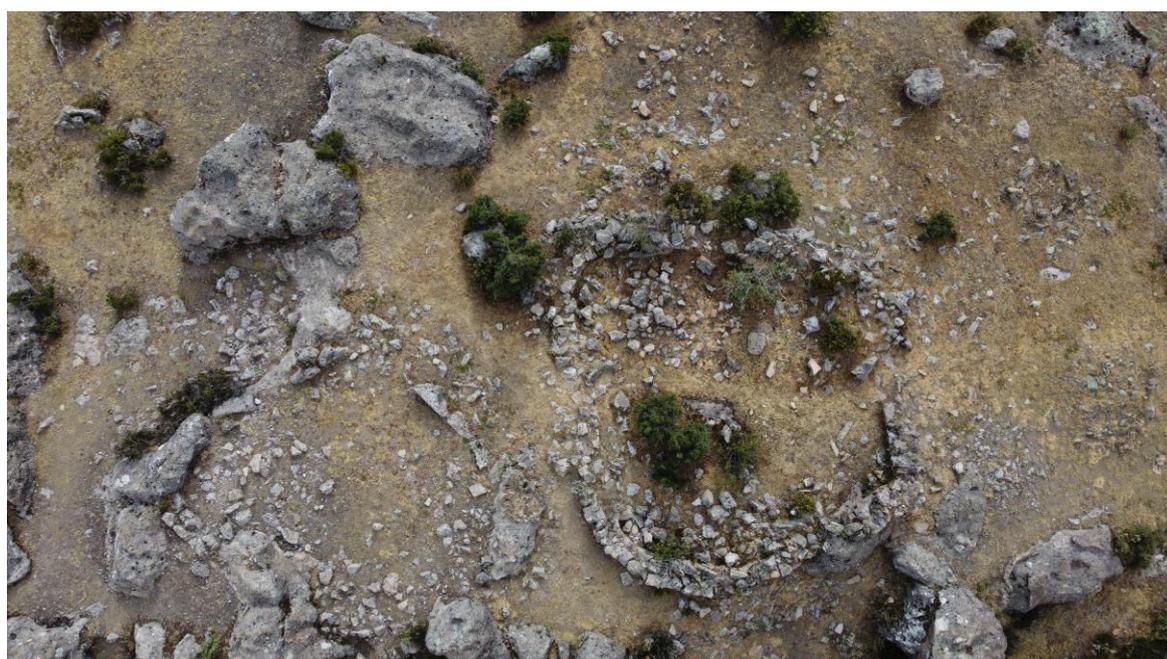


**Figuras 50 y 60: recintos rectangulares y/o cuadrangulares.**

Entre los recintos de carácter doméstico, se identificó los siguientes tipos

**Estructuras arquitectónicas de plantas circulares:** La mayoría de recintos de carácter doméstico presentan planta circular que generalmente se encuentran dispersas e individuales. Estos recintos generalmente presentan diferentes dimensiones que oscilan entre 3 m y 5 m de diámetro. Se identificó que algunos de estos recintos estaban asociados a unos espacios abiertos a modo de corrales de formas irregulares y de diferentes dimensiones. En un caso se observa que solo un recinto está asociado a un corral; pero también hay dos recintos circulares que están asociados a un corral en común. Parece que los corrales presentaban muros compartidos y/o se adosaban a los recintos circulares.

**Estructuras arquitectónicas de plantas rectangulares o cuadrangulares:** presentan diferentes dimensiones. Una de las estructuras mejor conservadas presenta 4 m de largo y 2.80 m de ancho. Estas estructuras se encuentran emplazadas de manera individual por todo el sitio arqueológico. Solo una de las estructuras presenta divisiones internas, con dos compartimientos internos contiguos, separados por un muro de doble hilera, cada uno presentaba vano de acceso desde la parte exterior.



**Figura 61: vista de recintos cuadrangulares.**



**Figura 62 y 63: recintos circulares que se encuentran en el sitio arqueológico.**



**Figura 64: véase los recintos circulares asociados a corrales.**



**Figuras 65 y 66: detalle de los recintos circulares asociados a los corrales.**

**Estructuras arquitectónicas de plantas irregulares:** Hay en escasa cantidad, una de ellas presenta 8.50 m de largo y 7 m de ancho.

Se ha identificado una estructura arquitectónica diferente, no es de carácter doméstico, ubicada en la parte central del sitio. Se trata de una estructura rectangular de 36 m de largo (eje Norte - Sur) y 13 m de ancho aproximadamente. Esta estructura al parecer presentaba 3 subdivisiones internas, casi de las mismas dimensiones como se observa en la imagen. Cabe mencionar que la mayor parte de los muros de esta estructura fue modificada por los pobladores que hasta ahora utilizan este espacio para actividades agrícolas.



**Figura 67: una estructura rectangular con 3 compartimientos internos.**

También, se observan estructuras que corresponden a corrales, dispersos y aislados, de diferentes formas y dimensiones, sin aparente asociación directa a recintos domésticos (aunque alrededor se puede ver recintos que podrían estar relacionadas con el control de estos corrales, aunque no estén junto al recinto).

**Material cultural asociado:** Se encontró escasa cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos irregularmente por el sitio arqueológico.

**Filiación cultural:** Intermedio Tardío – Horizonte Tardío.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación afectado principalmente por factores antrópicos y en menor proporción por factores biológicos. La mayoría de las estructuras arquitectónicas se encuentran en cimientos por el actual desarrollo de prácticas agrícolas, como también huaqueos que provocaron la destrucción de más estructuras arquitectónicas (se identificó remoción de tierra reciente). Se observa que la vegetación crece sobre los muros que aún quedan en el sitio.



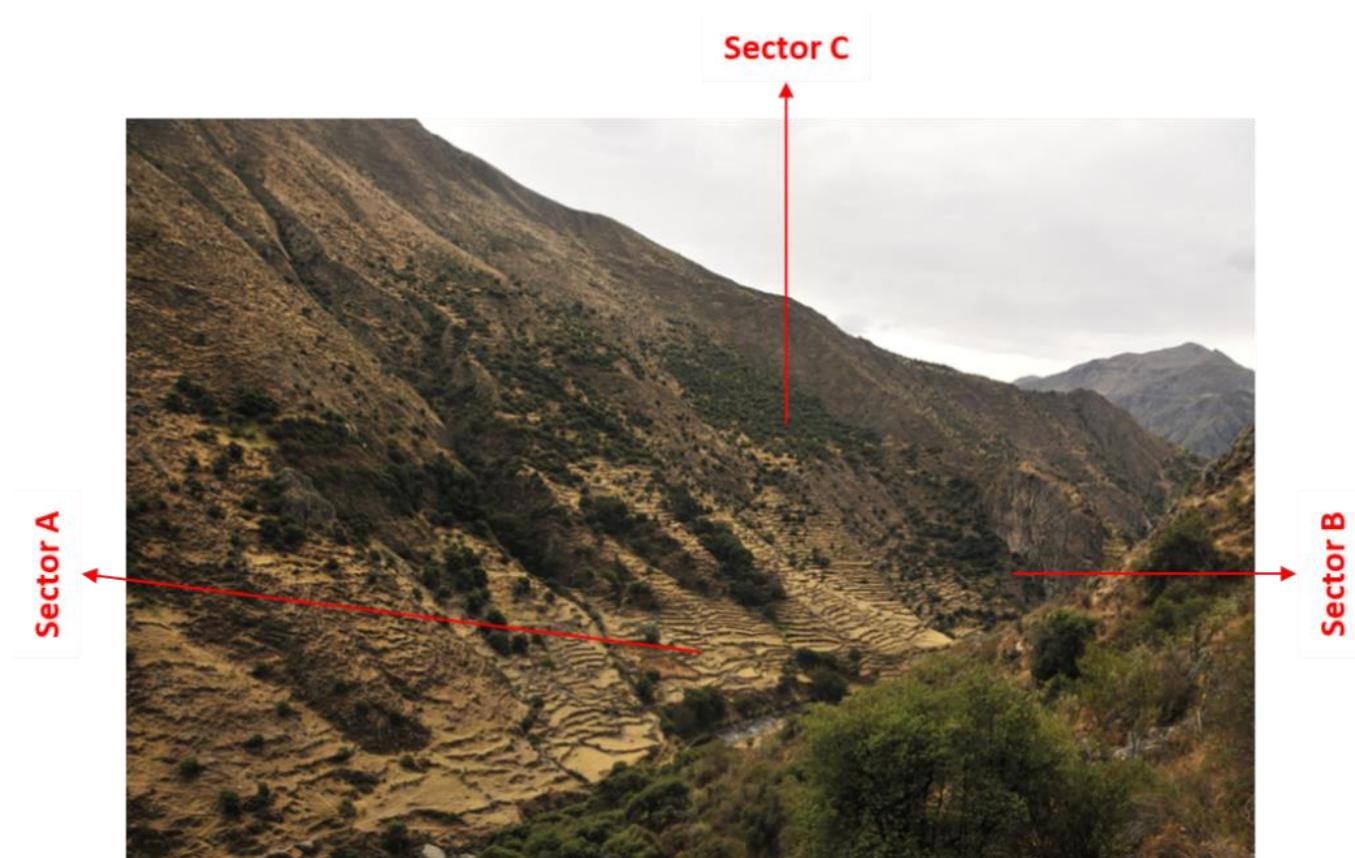
**Figura 68: las andenerías de Lumbramani - Saltakuchu que se encuentran en ambas márgenes del río.**

## **8.- LUMBRAMANI - SALTAKUCHU**

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8415773 N y 766400 E, y a una altitud de 3497 m.s.n.m. (región Quechua, aunque una parte alta del sitio se encuentra entre los límites con la región Suni); en la margen izquierda del río Totorá. Asimismo, respecto a la ubicación política, se encuentra en la comunidad y distrito de Totorá Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la ladera baja y media del cerro. Presenta un terreno ligeramente pronunciado con escasa cantidad de afloramientos rocosos. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea.

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable desde la comunidad de Totorá hasta la zona conocida como Wamanmarka, desde donde accede por un camino de herradura que atraviesa por la parte baja del sitio siguiendo el cauce del río. Se encuentra a unos 7 km al Sureste de la comunidad de Totorá y se puede acceder en 40 minutos aproximadamente a carro y unos 10 minutos a pie desde Wamanmarka.

**Descripción:** Se trata de un sistema agrícola conformada de andenes continuos y discontinuos que aprovechan las faldas y la parte media de los cerros. Estas andenerías se encuentran tanto en las regiones naturales de Quechua y Suni, lo que permite obtener mayor variedad de productos. Estas andenerías se encuentran adaptadas y condicionadas a la geomor-



**Figura 69: sectorización de los andenes que se encuentran en las laderas.**

fología del terreno y están construidas con piedras canteadas y cantos rodados de diferentes tamaños (principalmente medianas) sin argamasa. Los materiales de construcción son procedentes del mismo lugar, aprovechando los cantos rodados que se encuentran en el río y piedras canteadas que se encuentran en todo el sitio. Algunas rocas de grandes dimensiones que se encontraban *in situ* fueron aprovechadas y adaptadas como parte estructural de los muros de las terrazas.

**Sector A:** Se encuentra en las coordenadas UTM 8415773 N y 766400 E, en la parte baja y lado Oeste del sitio. Este sector es el de mayor dimensión, donde se pueden observar más de 50 graderías entre continuas y discontinuas (la mayoría se trata de andenes continuos, pero en un espacio reducido) que se desplazan desde 3493 m.s.n.m. hasta más de 3608 m.s.n.m. aproximadamente, que se proyectan desde el río hasta la ladera media. Presentan entre 15 m y más de 70 m de largo, una altura conservada de muros de contención que generalmente superan 1.50 m y el ancho que oscila entre 1.50 m hasta más de 10 m. De esta forma, los muros de contención de los andenes reducen el grado de inclinación de la pendiente y permiten una terraza de superficie llana apta para actividades agrícolas. Finalmente, cabe mencionar que solo este sector de andenerías presenta algún sistema de riego, ya que se observa 2 puquiales en la parte media que pudieron ser aprovechadas en las actividades agrícolas. Se observan en este sector las casas abandonadas probablemente del siglo pasado.

**Sector B:** Se encuentra en las coordenadas UTM 8416227 N y 766371 E, en la parte baja y lado Este del sitio. Este sector es de menor dimensión que los demás sectores, se pueden



**Figura 70:** sector A donde se encuentra la mayor cantidad de andenes.



**Figuras 71 y 72:** Sector B (izquierda) y Sector C (derecha).

observar más de 10 andenerías entre continuas y discontinuas que se desplazan desde los 3499 m.s.n.m. hasta más de 3561 m.s.n.m., que se proyectan desde el mismo río Totorá.

**Sector C:** Se encuentra en las coordenadas UTM 8416370 N y 766151 E, en la parte media del cerro y es el sector que se encuentra en la parte más alta en relación a los demás. Se identificaron más de 20 andenerías entre continuas y discontinuas que se desplazan desde 3611 m.s.n.m. hasta más de 3721 m.s.n.m. La mayor parte de este sector se encuentra cubierta por la vegetación arbustiva y arbórea.

**Material cultural asociado:** Se ha identificado escasa cantidad de fragmentos cerámicos que se encuentran por el área del sitio arqueológico.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.



**Figuras 73 al 78: las andenerías del sector A.**

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen estado de conservación. Este espacio aún se utiliza como espacio agrícola por los pobladores lo que permite conservarse en buen estado. Pero, también se ha desconfigurado por la construcción de nuevas estructuras modernas como viviendas, nuevos muros de parcelas modernas, entre otras. En menor cantidad es afectado por agentes físico naturales y biológicos que conllevan al colapso de los muros de los andenes.

## **9.- QISWARPALLA I**

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8418509N y 766890E, a una altitud de 3 739 m.s.n.m., en la margen derecha del río, curso medio superior.

Políticamente, se encuentra en los territorios del distrito de Oropesa, provincia Antabamba, región de Apurímac. Se emplaza sobre la ladera del cerro del mismo nombre, topográficamente es muy suave. Asimismo, en la superficie del sitio se observa poca vegetación arbustiva-espinosa (cactáceas) que cubre el recinto doméstico y el área agrícola.



Figura 79: Foto de planta de la estructura doméstica.



Figura 80: vano de acceso del recinto arquitectónico.

**Acceso:** El sitio arqueológico se encuentra al Oeste del distrito de Oropesa, al este del sitio arqueológico Llaqtapata I y Llaqtapata II. Se accede por una trocha carrozable que nos lleva por un sendero poco accesible.



**Figura 81: Vista panorámica del área agrícola.**



**Figura 82: Área doméstica.**

**Descripción:** Se trata de una estructura arquitectónica con área agrícola (andenes) que se extiende en un espacio de 0.2 ha aproximadamente. En el sitio se identificó una estructura doméstica con un área agrícola en la parte posterior de la estructura. La arquitectura es de mampostería ordinaria, como se observa en los paramentos del recinto, al parecer esta estructura cumplió la función doméstica. En el sitio arqueológico se identificó dos tipos arquitectónicos:



**Figuras 83 y 84: Paramentos del área agrícola.**



**Figura 85: mano de mortero ubicada en la parte frontal del recinto arquitectónico.**

**Recinto doméstico:** Se trata de una estructura de planta rectangular, construida a base de piedras canteadas, piedras talladas y lajas unidas con barro de argamasa con muros de doble hilera, muestra un vano de acceso al lado norte. Actualmente es reutilizado, se muestran piedras sin argamasa colocadas sobre los muros. El recinto presenta un largo de 4.42 m y 2.66 m de ancho, el acceso presenta un ancho de 0.59 m y 0.66 m de alto conservado, el alto de muro es de 0.96 m y 0.62 m de ancho. En la parte frontal del recinto presenta un patio en regular estado de conservación.

**Área agrícola (andenes):** Se trata de un área agrícola ubicada en la parte posterior del recinto doméstico. Los muros de contención fueron construidos a base de piedras irregulares de diferentes dimensiones, unidas con argamasa de barro. El alto aproximado oscila entre 0.80 m a 1 m, la amplitud de la terraza es extensa, se ubicaron aproximadamente 6 escalones discontinuos. Se encuentran acondicionadas al relieve del paisaje natural, estos andenes ayudaban a evitar la erosión de los suelos, permitían aprovechar mejor el agua tanto de las lluvias como de riego.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado material lítico (mano de mortero).

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, en su mayoría afectada por factores extrínsecos (natural y antrópico).

## 10.- PUNKUPAMPA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8422817N y 760010E, a una altitud de 3 716 m.s.n.m., en la margen izquierda del río, en los territorios del distrito de Oropesa, provincia Antabamba, región de Apurímac. Se emplaza sobre la planicie del cerro del mismo nombre, sobre un afloramiento rocoso y pedregal, las mismas que fueron utilizadas como parte de la arquitectura y cimentación. Topográficamente es muy suave. Asimismo, en la superficie del sitio se observa regular cantidad de vegetación arbustiva-espinosa (cactáceas, flor de cantuta, espinas y gramíneas) que cubre los recintos de planta rectangular, circular y corralones, los cuales se encuentran distribuidos de manera ordenada, elaboradas a base de piedras canteadas y unidas con argamasa de barro.

**Acceso:** El sitio arqueológico se encuentra al Este del distrito de Oropesa, al norte y sur de los andenes o áreas agrícolas. Se accede por una trocha carrozable que nos lleva hasta el sitio arqueológico.

**Descripción:** Se trata de un asentamiento que se extiende en un espacio de 3.74 ha aproximadamente. En el sitio, se identificó gran cantidad de evidencia arquitectónica en regular estado de conservación, en proceso de colapso, posiblemente de función administrativa y doméstica. En la arquitectura se hace más visible la construcción de muros rústicos, como se observa en los paramentos de los recintos, al parecer muchas de las estructuras arquitectónicas cumplieron función doméstica, como unidades habitacionales. En el sitio arqueológico, se identificó tres tipos de estructuras arquitectónicas:

**Rectangulares y cuadrangulares:** Está compuesto por estructuras de mayor extensión, distribuidas de manera ordenada en todo el sitio arqueológico, ubicamos corrales asociados a los recintos de planta rectangular. Estas estructuras fueron construidas a base de piedras del lugar con las caras canteadas, unidas con argamasa de barro, con muros de doble hilera. Hay estructuras más amplias que presentan 5.50 m de largo por 4.20 m de ancho, las más pequeñas son de 5.40 m de largo x 2.45 m., alcanzando una altura conservada de 2.15 a 3 m de alto, conformada por muros de doble hilera que oscila 0.50 m a 0.66 m de espesor. Este recinto fue construida a base de piedras canteadas, con muros dispuestos con doble hilera y unidas con argamasa de barro, presenta esquinas redondeadas en algunos casos. Algunas de estas estructuras presentan corrales asociadas como patio. Se encontró arquitectura con presencia de hornacinas o nichos en los paramentos internos y externo, sin embargo, es muy recurrente la presencia de nichos internos que oscilan entre 0.30 m a 0.34 m de ancho, 0.24 m a 0.30 m de alto y de 0.36 m a 0.47 m de profundidad.



**Figura 86: vista general de los corrales.**



**Figura 87: Estructura de planta rectangular.**



**Figura 19 estructura de planta rectangular.**



**Figura 20 Paramento de estructura de planta rectangular con nicho o hornacina.**



**Figura 90: Estructura de planta circular.**



**Figura 91: Paramento de estructura de planta circular.**

**Circulares u ovaladas:** Estos recintos se encuentran en poca cantidad, la mayoría de ellos se encuentran en pésimo estado de conservación, encontrándose solo la cimentación de las estructuras. Ubicadas generalmente al lado Oeste del sitio. Presentan un diámetro que oscila entre 4.20 m y 5.50 m, conformada por muros de doble hilera de 0.50 m y 0.65 m de espesor, alcanzando una altura conservada hasta de 2.15 m. Dichos recintos fueron construidos a base de piedras con las caras canteadas, muestran paramentos de caras planas tanto en los paramentos del exterior e interior, en algunos casos fueron cimentados sobre las rocas naturales.

**Corrales o patios:** Este conjunto de corrales o patios se encuentran asociados o emplazados a las estructuras domésticas, construidos con muros de doble hilera, con piedras de campo, divididos en sectores. Los muros conservan una altura de 1.10 m a 1.50 m, cuenta con muros de doble hilera de 0.70 m aproximadamente. Estos espacios han tenido un uso continuo a través del tiempo, ya que actualmente se puede apreciar solo la parte de la cimentación, ya que fue reutilizado y modificado por la población actual fines de la agricultura y ganadería,



**Figura 92: Estructura de planta rectangular hundida, trabajada en la roca natural.**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** En la superficie del sitio arqueológico se ha identificado una poca cantidad de fragmentos cerámicos en su mayoría no diagnósticos y una vasija cerrada en buen estado de conservación (jarra). Finalmente, hay una decena de espacios arquitectónicos de planta rectangular y circular.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, en su mayoría afectada por factores extrínsecos (natural y antrópico).



*Figura 93: en las laderas del cerro donde se encuentra las terrazas de Qasamachay.*

## 11.- QASAMACHAY

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8419690 N y 762393 E, a una altitud de 4016 m.s.n.m. (región Suni); en la margen derecha de la quebrada Fusiray, en la margen izquierda de la cuenca del río Totora Oropesa. La ubicación política se encuentra en la comunidad y distrito de Totora Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la ladera baja del lado Norte del cerro Qasamachay. Presenta una ligera pendiente con escasa cantidad de afloramientos rocosos y vegetación propia de la zona.

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable desde la comunidad de Totora que va hacia Antabamba hasta el sitio arqueológico (la carretera cruza por la parte media del sitio). Se encuentra a unos 2.5 km aproximadamente al Sur de la comunidad de Totora y se puede acceder en 20 aproximadamente a carro.

**Descripción:** Se tratan de más de 20 terrazas discontinuas de carácter agrícola que aprovechan las laderas del cerro. Se encuentran adaptadas a la geomorfología del terreno, elaboradas de piedras canteadas (algunas redondeadas) de diferentes dimensiones (generalmente medianas) procedentes de la misma zona y unidas sin argamasa. Estas terrazas no superan generalmente los 5 m de largo ni superan 1 m de altura conservada. Cabe mencionar que estos muros simplemente permiten la reducción del grado de inclinación que presenta el terreno y así aprovecharlo en las actividades agrícolas (probablemente tubérculos como papa, oca, olluco, entre otras). Actualmente los pobladores aún siguen utilizando el espacio y el área circundante para las prácticas agrícolas a secano rotativas. Es decir, cada cierto tiempo (entre 5 a 10 años) dejan de cultivar para que el terreno pueda recuperar las nutrientes y obtener buenos resultados.



**Figura 94:** Las andenerías que se encuentran en la ladera.



**Figuras 95 y 96:** fragmentos de andenes discontinuos.

**Material cultural asociado:** No se identificó ningún material mueble prehispánico en el sitio.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado conservación afectado principalmente por factores antrópicos y en menor dimensión por factores biológicos y físico naturales. Se pudo identificar que se ha desconfigurado el sitio por la construcción de nuevas

parcelas, trochas carrozables, prácticas ganaderas en la zona, entre otras. Asimismo, también se encuentra afectada por la vegetación y las erosiones pluviales que conllevan al derrumbe de los muros de contención de las terrazas.

## 12.- KANTANI

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8414122 N y 765422 E, y a una altitud de 3575 m.s.n.m. (región Suni); en la margen izquierda del río Totora Oropesa, en la comunidad y distrito de Totora Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la ladera baja y media del cerro. Presenta un terreno ligeramente pronunciado con escasa cantidad de afloramientos rocosos. Además, el área presenta escasa cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea.



*Figura 97: véase los andenes de Kantani que se encuentran en la ladera.*

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable desde la comunidad de Totora hasta la zona conocida como Wamanmarka, desde donde accede por un camino de herradura que atraviesa por la parte baja del sitio siguiendo el cauce del río. Se encuentra a unos 8.5 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Totora y se puede acceder en 40 minutos aproximadamente a carro y unos 60 minutos a pie desde Wamanmarka.

**Descripción:** Se trata de un sistema agrícola conformado por andenes continuos y discontinuos que aprovechan las faldas y la parte media de los cerros. Estas andenerías se

encuentran a pocos metros del río hasta la ladera media del cerro. Estas andenerías se encuentran adaptadas y condicionadas a la geomorfología del terreno y están construidas de piedras canteadas de diferentes tamaños (principalmente medianas) sin argamasa. Los materiales de construcción son procedentes del mismo lugar, forman muros de contención que permiten reducir el grado de inclinación de la pendiente y forman una terraza de superficie llana apta para actividades agrícolas. Presentan entre 15 m y más de 100 m de largo aproximadamente, una altura conservada de muros de contención que generalmente superan 1 m y el ancho que oscila entre 1.50 m hasta unos 10 m aproximadamente. Sobre algunas terrazas se encuentran algunos recintos de los pobladores actuales.

**Material cultural asociado:** No se ha identificado ningún material arqueológico en el sitio.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación. Este espacio aún se utiliza como espacio agrícola por los pobladores, lo que permite conservar las andenerías que se encuentran en el lugar. Pero, también se ha desconfigurado por la construcción de nuevas estructuras modernas como viviendas, como también se encuentra afectada por el crecimiento de vegetación, principalmente en los muros, lo que conlleva al colapso.



*Figura 98: véase el área donde se encuentra el sitio arqueológico de Killkata.*

### 13.- KILLKATA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8408640N y 760373 E, y a una altitud de 4578 m.s.n.m. (región Puna); en la margen izquierda de la quebrada de Ismaya, en la margen izquierda de la cuenca de Totora Oropesa. Se encuentra en la comunidad

y distrito de Totorá Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la parte alta del cerro Chilamarca, donde se observa una colina de suaves pendientes y en las partes bajas con regular cantidad de afloramientos rocosos. Además, el área presenta escasa cantidad de vegetación, que principalmente se trata ichu, propia de la puna.



**Figura 99:** conjunto de corrales que se encuentran en la parte baja del sitio.



**Figuras 100 y 101:** corrales prehispánicos que se encuentran en el sitio arqueológico.

**Vías de acceso:** Se accede por una trocha carrozable desde la comunidad de Totorá hacia Antabamba hasta una parte y desde donde se accede por los falsos senderos hasta el sitio arqueológico. Se encuentra a unos 14 km aproximadamente al Suroeste de la comunidad de Totorá y se puede acceder en 2 horas aproximadamente a carro y una posterior caminata de unos 15 minutos aproximadamente.

**Descripción:** Se observa unos 5 corrales prehispánicos de formas irregulares y de diferentes dimensiones que oscilan entre 29 m x 18 m y 11 m x 12 m, las cuales se encuentran



**Figura 102: uno de los corrales asociados a un recinto probablemente de carácter doméstico.**



**Figuras 103 y 104: cimientos de corrales que se encuentran en el sitio arqueológico.**

dispersas (la mayoría de los corrales se encuentran en las bases de la colina, en el lado Suroeste; mientras los demás se encuentra sobre la cima de la colina). Están elaborados de piedras canteadas de medianas dimensiones procedentes de la zona. Estas solamente se encuentran en cimientos, aún se puede apreciar que están dispuestas en una hilera y doble hilera (los muros han caído formado una silueta de piedras acumuladas a los costados de los cimientos como se puede observar en las fotografías). Cabe mencionar que en la parte baja del sitio ubicado en las coordenadas UTM 8408614 E y 760272 N, uno de los corrales se encuentra asociado directo a un recinto de forma circular de unos 5 m de diámetro (silueta de los muros caídos) que

corresponde a un recinto de carácter doméstico. Se encuentra elaborada con los mismos materiales y técnicas constructivas que los corrales mencionados en el párrafo anterior.

**Material cultural asociado:** Se encontró regular cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos irregularmente por el área (principalmente en la cima de la colina). Entre estos se identificó fragmentos de cerámica Inca Provincial.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación afectado principalmente por factores antrópicos. Muchos materiales arquitectónicos prehispánicos fueron reutilizados para la construcción de nuevas estructuras y corrales que se encuentran alrededor.



*Figura 105: uno de los fragmentos de cerámica inca halladas en el sitio arqueológico.*

#### 14.- LORICACHI

**Ubicación y emplazamiento:** El sitio Lorocachi se encuentra emplazado en la ladera baja del cerro Loricachi, a unos 280 metros del río Oropesa en la margen derecha, el sitio está al norte del pueblo y al noreste del colegio José Antonio Encinas y a 111 metros de la carretera Totorá Oropesa - Grau, además cuenta con una ubicación UTM que es de 763370 Este y 8422236 Norte y de una altitud de 3351 Metros.

**Acceso:** El acceso al sitio se da mediante un camino pavimentado que te conduce directamente al sistema de andenería, este camino se intersecta con una carretera de trocha al pie de la ladera del cerro Loricachi.



**Figura 106: vista panorámica de las andenerías de Loricachi.**

**Descripción:** El sitio presenta dos sectores con un solo sistema de andenería, el primero presenta muros compuestos de piedra canteada sin argamasa, con 1.10 metros de altura y más de 100 metros de largo; el segundo sector presenta las mismas características solo que la altura de las terrazas es de 1.30 de alto. Los andenes se proyectan de noroeste a suroeste, siendo discontinuos y con más de 30 graderías.



**Figura 107: Vista del sector A de los andenes de Loricachi.**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** No se ha encontrado material cultural mueble en el sitio debido a que este sistema de andenería sigue siendo empleado por la población.

**Estado de conservación:** A pesar de que el sistema de andenería del cerro Loricachi siga siendo empleado actualmente por los pobladores del lugar, se puede apreciar que no tiene una afectación significativa y se encuentra en un 70 por ciento de conservación.



**Figura 108: vista del sector B de Loricachi.**

## 15.- FUSIRAY

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8421609 N y 762623 E, a una altitud de 3474 ms.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la margen derecha de la quebrada de Fusiray que pertenece a la sub cuenca del río Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera del cerro Huancaray, siguiendo un declive de suroeste a noreste, presentando un terreno de pendiente moderada. Además, el área presenta abundante cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.

**Acceso:** Se accede a pie por un camino de herradura que sale de la zona urbana pasando por el mirador, hasta las faldas del cerro denominado Huancaray, Este sitio se encuentra a aproximadamente unos 25 minutos en el lado suroeste del pueblo de Oropesa.



**Figura 109: Vista desde el lado norte del sistema agrícola de Fusiray, véase la quebrada de Fusiray (lado derecho).**



**Figura 110: Vista aérea de planta de los andenes de Fusiray.**



**Figura 111: vista de edificación cuadrangular.**



**Figura 112: Andenes en mal estado de conservación en la parte más alta del sitio Fusiray afectado por deslizamientos de rocas.**



**Figura 113: Vivienda con techo de dos aguas, en la parte alta del sitio de Fusiray.**

**Descripción:** Es un sistema agrícola de andenerías que se extiende en un espacio aproximado de 15.5 Has, dentro de este se hallan recintos prehispánicos ubicadas estratégicamente y agrupados de 3 y 4 viviendas. Estas se hallan adosadas unos a otros, en algunos casos están separados de manera independiente. Se identificaron 3 agrupamientos: el primero, ubicado en la parte alta, el segundo en la parte media, y el tercero en la parte baja cerca de la quebrada de Fusiray. Se identificó cerca de 13 viviendas de forma rectangular con esquinas redondeadas, tanto en buen estado como en mal estado de conservación. Las viviendas presentan forma rectangular con el acceso orientado al sur y al noreste, con techo de dos aguas. Estas están construidas siguiendo el comportamiento de la topografía del terreno, hechas a base de piedras medianas y pequeñas bajo la técnica de mampostería simple y careada, unidas con mortero de barro.

Los andenes presentan una altura de 1 a 1.6 m de altura, y presentan un largo de más de 25 metros en algunos casos. Asimismo, la separación entre estos es de entre 2 m. a 7 m. (área de cultivo). Está hecha a base de piedras medianas y pequeñas, aunque se ha utilizado también piedras grandes en algunos casos. La técnica constructiva es de mampostería ordinaria, unidas unas sobre otras sin argamasa de barro.

El primer grupo ubicado en la sección media alta del sitio. Presenta 3 estructuras adosadas y 2 estructuras independientes en la parte más baja, pero asociados al anterior. Las primeras estructuras adosadas, se hallan sobre una plataforma hecha sobre un muro de contención y son rectangulares. La primera A) ubicado al oeste, tiene un largo de 5.80 m., con un ancho de 3.20 m. (al interior, paralelo a este, se halla una banqueta de 0.60 m. de ancho), un vano de acceso de 0.80 m. de ancho con una altura conservada de 1.10 m. y con el espesor del muro de 0.50 m. Además, se observó hornacinas de 0.10 x 0.20 m. de ancho y largo, con una profundidad de 0.19 m. Al lado norte del recinto A se halla otra estructura adosada (B), que limita con el acceso de la anterior estructura. Tiene forma rectangular de 3.10 m. de largo y 1.83 m. de ancho, con un vano de acceso hacia el sur, y con otro hacia el norte de 0.32 m., que lleva hacia una especie de mirador sobresaliente de 0.82 m de ancho y 3.14 m de largo, que tiene una hornacina pequeña de 0.20 m de ancho x 0.20 m de alto y con una profundidad de 0.20 m.

Las estructuras aisladas se hallan al norte y tienen forma rectangular con el acceso hacia el este, algunos se hallan parcialmente destruidos y parecen haber tenido un largo de más de 4 m. con un espesor de 0.50 m. Sin embargo, uno de ellos se mantiene bien conservado presentando dimensiones parecidas a los recintos descritos en el segundo y tercer grupo.

El segundo grupo está ubicado en la parte media del sitio, son recintos rectangulares independientes de dimensiones de 3.55 x 4.95 m. y 3 x 4.80 m., con accesos de 1.70 m de alto y 0.84 m. de ancho, un espesor de muro entre 0.50 y 0.55 m. La altura de las viviendas es de 2.31m. a 3.10 m. y presentan hornacinas al interior de 0.11x0.11 m. y 11x15 m. de dimensión, con una profundidad de 0.18 m. hallados en más de dos recintos rectangulares, sin embargo, se hallan destruidas y modificadas parcialmente.



**Figura 114: Recintos rectangulares del agrupamiento 2.**



**Figura 115: Vista cercana de andenes de Fusiray. Véase la técnica constructiva.**



**Figura 116: Subgrupo 1 del agrupamiento 3 en la parte baja del sitio de Fusiray.**



**Figura 117: vista desde el norte de los recintos rectangulares adosados del subgrupo 1, agrupamiento 3.**



**Figura 118: Hornacinas ubicadas al interior de la segunda estructura adosada de dos accesos del subgrupo 1, Agrupamiento 3.**



**Figuras 119 y 120: Viviendas de dos aguas del subgrupo 2, ubicadas al norte del subgrupo 1. Véase el acceso clausurado para ser reutilizado posteriormente.**

El tercer grupo se trata de 4 recintos cuadrangulares, los cuales están separados en 2 subgrupos. El primer subgrupo ubicado al suroeste, se trata de dos recintos rectangulares adosados y tiene las siguientes dimensiones: la primera estructura arquitectónica se halla al oeste y tiene 2.40 m. de altura, 6.30 m de largo 6 m de ancho y 0.54 m. de espesor de muro. La mitad de los muros están hechos de adobe (desde 1.60 m de altura), elaborado en la época colonial. Tiene un vano de acceso orientado al lado este y tiene 0.95 m. de ancho y 2 m. de altura. A este se halla adosado otra estructura rectangular de 6 m. de largo, 3.12 m. de ancho, con una altura de 1.80 m. y un espesor de muro de 0.48 m. Asimismo, este tiene dos accesos al lado este de 0.97 m de ancho y 1.30 m de alto conservado.

El segundo subgrupo se ubica al noroeste del subgrupo anterior. Se trata de un recinto rectangular grande al cual se encuentra adosado uno más pequeño de forma cuadrangular, esto en el lado oeste. Ambos presentan un vano de acceso hacia el lado norte. Presentan las siguientes dimensiones: 3.30 m de ancho x 6.22 m. de largo, con una altura de 2.50 m., con un vano de acceso de 0.70 de ancho y 1.50 m. de alto y un espesor de muro de 0.55 m. La otra estructura cuadrangular pequeña presenta 3.20 m de ancho x 3.34 m. de largo, con un vano de acceso de forma rectangular de 0.50x1.20 m. dimensión. Actualmente estos recintos se reutilizan para guardar chala, por lo cual han sido destruidos y modificados parcialmente.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** Se halló fragmentos de cerámica no diagnóstica en cantidad escasa y en alto grado de erosión.

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo, fue afectada por factores antropogénicos (ganadería y agricultura) y naturales (erosión de rocas y del suelo, lluvias, deslizamientos, temblores, etc.).

## 16.- WACHAKALLA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8422159 N y 762486 E, a una altitud de 3320 ms.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la margen izquierda de la quebrada de Fusiray que pertenece a la subcuenca del río Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en las faldas del cerro Quintaloma, sobre un terreno llano con desniveles muy ligeros. Además, el área presenta sembríos, así como esta parcelado.

**Acceso:** Este sitio se encuentra a 0.33 km al oeste del pueblo de Oropesa. Se puede acceder a pie desde la zona urbana siguiendo un camino pequeño cruzando la quebrada de Fusiray, durante 7 minutos. Además, se puede acceder por una carretera que se dirige a Turpay, pasando por el sitio.



**Figura 121: Vista aérea del sitio de Wachakalla. Véase las calles y sectores.**

**Descripción:** Es un asentamiento prehispánico que se extiende en un espacio de 9.72 ha. Se trataría de un centro urbano que se halla planificado con 3 sectores, presenta 5 calles paralelas que siguen un eje de sureste a noroeste, estos, en el lado oeste del sitio están formados por muros perimétricos, o parte de muros de recintos parcialmente destruidos de forma rectangular, los cuales delimitan espacios diferentes (7 subsectores), dentro de los cuales se ubican más recintos rectangulares de diferentes tamaños. Asimismo, al parecer existe un camino principal que se halla al norte del sitio por el cual se halla el camino que se dirige al pueblo actual de Turpay. Los recintos rectangulares presentan la técnica constructiva de mampostería simple y careada, en algunos casos canteada, estos están unidos con mortero de barro y poseen esquinas redondeadas.

Para la descripción detallada se tomó en cuenta el asentamiento de la manera siguiente. Sector A y B (involucra la zona urbana), y C (involucra a la zona agrícola asentamiento).

**Sector A:** Ubicado al lado este del sitio, cerca de la quebrada de Fusiray. Contiene 3 calles y 4 subsectores.

Calle 1: ubicado al norte del asentamiento, se halla más cerca del río Totorá Oropesa. Presenta 5 m. de ancho y un largo aproximado de 110 m.



**Figura 122: Calle 3, en el sector A.**



**Figura 123: Arquitectura rectangular en mal estado de conservación identificado en el subsector 4.**



**Figura 124: Acceso desde la calle 3, a uno de los recintos que delimitan a la calle.**



**Figura 125: Vista desde e sureste de la calle 2.**



**Figura 126: Estructuras arquitectónicas del subsector 2, en el sector A.**



**Figura 127: vista del sector B desde el lado sureste.**

Calle 2: ubicado entre la calle 1 y la calle 3. Es la más ancha midiendo 5.90 m. y con un largo aproximado de 100 m.

Calle 3: ubicado al sur del asentamiento. Tiene 5 m de ancho y un largo aproximado de 100 m.

Subsector 1: Ubicado al norte de la calle 1, se halla cerca del río Totorá Oropesa. En este sector posiblemente ha habido recintos rectangulares de diferentes dimensiones, sin embargo, es el área más destruida ya que solo se puede apreciar casi imperceptiblemente la cimentación de las estructuras.

Subsector 2: Ubicado entre las calles 1 y 2. Dentro de este sector se ha ubicado algunos recintos rectangulares de diferentes dimensiones en buen estado de conservación, sin embargo, en algunos casos existen solamente cimientos o cabeceras de muros de las estructuras arquitectónicas destruidas. Algunas de las viviendas presentan agrupamiento. Los recintos rectangulares presentan dimensiones de 5.40 por 4 m. y 11.90 por 7.40 m., 0.90 m. de espesor de muro y con un ancho de vano de acceso de 0.80 m.

Subsector 3: Ubicado entre las calles 2 y 3. Se han identificado recintos rectangulares grandes con un eje de norte a sur, algunos se hallan adosados unos a otros (esta es una zona donde se puede observar claramente los recintos rectangulares). Se observó diferentes dimensiones de estos recintos que tienen dimensiones de 9 x 6 m. y 11 x 7.5 m, con ejes de este a oeste, con una altura de 1.20 m. y un espesor de muro de 0.60 m.

Subsector 4: ubicado al sur de la calle 3. Se han identificado varios recintos rectangulares y cuadrangulares que actualmente han sido reutilizados para diferentes actividades, con dimensiones de 7 x 9.50 m. y 7.30 x 12 m., con un espesor de muro entre 0.60 m. y 1 m, así como alturas de 1 a 2.60 m.

**Sector B:** ubicado al lado este del sector 1. Tiene 2 calles y 3 subsectores.

Calle 4: es una calle que se ubica cerca al río Totorá Oropesa. Presenta 3.70 m. de ancho. y aproximadamente 120 m. de largo.

Calle 5: ubicado al sur de la calle 4, posee 5.20 m. de ancho y aproximadamente 130 m de largo.

Subsector 5: Ubicado al norte, cerca al río Totorá Oropesa. En su interior no se pudo observar restos arquitectónicos por el alto grado de destrucción.

Subsector 6: Ubicado al sur del subsector anterior. En su interior se pudo observar solo algunos recintos en mal estado de conservación con dimensiones de 5.70 m x 6.20 m y 5 x 4 m. con altura de 1.20 m. de alto y 0.68 m. de espesor.



**Figura 128:** Calle 5, en el sector B. Vista desde el lado noroeste.



**Figura 129:** estructura rectangular en el sector B, subsector 7.



**Figura 130:** véase las esquinas redondeadas de la estructura rectangular (sector B).



**Figura 131: Calle número 4 del sector B.**



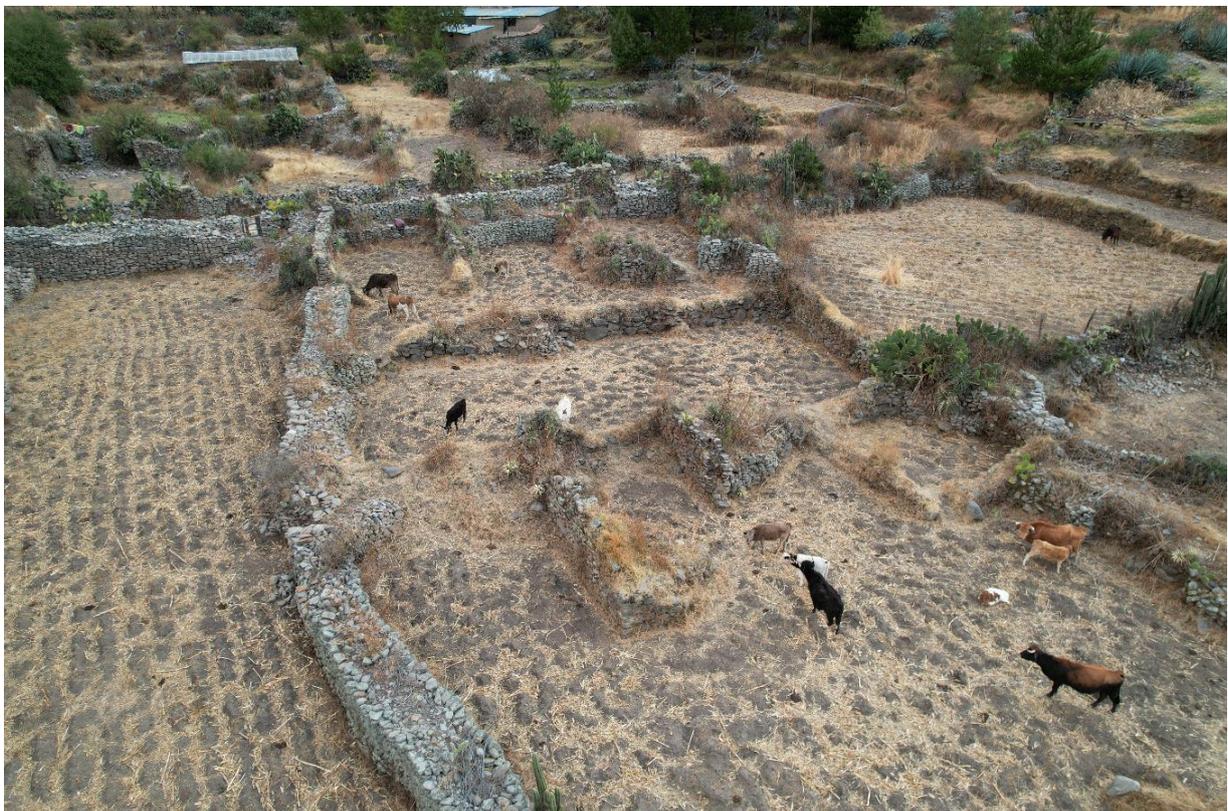
**Figura 132: subsector 7. Véase las prácticas agrícolas en el interior de los recintos.**



**Figura 133: Sector C del sitio de Wachakalla, véase los andes en la ladera del cerro Quintaloma.**



**Figura 134: Vista aérea del sector B, véase las estructuras rectangulares parcialmente destruidas, así como la calle 5.**



**Figura 135: Estructuras rectangulares del sector 2, subsector 7. Nótese el ganado vacuno dentro de las estructuras.**



**Figura 136: Vista aérea desde el lado sureste del sitio Wachakalla.**

Subsector 7: ubicado al sur del anterior subsector. Posee recintos rectangulares de regular dimensión en su interior, siendo de 5.50 x 10.40 m. y 8.40 x 14 m., con espesor de muro entre 0.60 m y 1 m, así como alturas de 1 a 2.80 m., que tienen diferentes ejes, de suroeste a noreste. Parte del sector fue destruido durante la construcción de la plaza de toros.

**Sector C:** Se trata de un sector ubicado en la ladera del cerro Quinta Loma, donde se hallan andenes, de alturas de 1 m. a 1.40 m. y largo de entre 10 m. a más de 100 m. Asimismo en algunos casos están acompañados de recintos rectangulares que forman conjuntos como en el caso de Fusiray. Se emplaza de sur a norte.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** Se halló fragmentos de cerámica diagnóstica en cantidad escasa, que presentan un engobe rojizo.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación. Afectado por factores antropogénicos (construcción de carreteras, práctica de la ganadería y agricultura) y naturales (diversos tipos de erosión de las rocas y suelo, temblores, lluvias, etc.).

## 17.- WIRACCOCHA 3

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8416564 N y 767721 E, a una altitud de 3962 ms.n.m. (región Suni); en la comunidad de Santa Rosa de Anco, distrito

de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. En relación a la cuestión geográfica, se encuentra en la margen izquierda de la quebrada de Sallisto que pertenece a la subcuenca del río Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera del cerro Huiraccochapata, que sigue un eje de oeste a este, presentando un terreno con alto grado de pendiente. Además, el área presenta abundante cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.



**Figura 137:** Vista del cerro Huiraccochapata desde el lado sureste.

**Acceso:** Este sitio se encuentra a 81.53 km desde el pueblo de oropesa, a aproximadamente 2.11 km desde la carretera que va a Huarajuito. Se llega al sitio en 60 minutos a pie aproximadamente, siguiendo un camino provisional que va sobre unas tuberías de agua y zigzagueando la ladera de Huiraccochapata.

**Descripción:** Es un asentamiento ubicado en la meseta del cerro Huiraccochapata y que ocupa un espacio de 2.35 ha. Se puede acceder al cerro solo por el lado sur de la meseta donde se halla unas escalinatas angostas y encerradas en mal estado de conservación, con un ancho de 1.20 m, mientras que las escalinatas tienen entre 0.15 y 0.30 m. de alto y de 0.30 m de ancho. En la meseta se hallan dos sectores que presentan recintos circulares aglutinados hechos a base de piedras, de técnica constructiva de mampostería simple y careada, unidas con mortero de barro y de doble hilera. Asimismo, hay estructuras rectangulares con esquinas redondeadas (escasos).



**Figura 138: Vista aérea de planta del sector 1 del sitio de Wiraccocha 3. Véase las estructuras circulares y rectangulares.**



**Figura 139: Vista aérea de planta del Sector 2 del sitio wiraccocha 3, véase las estructuras circulares.**



**Figura 140: Reservorio hecho en roca sedimentaria. Foto de planta.**



**Figura 141: Estructuras rectangulares del sector A, sitio de Wiraccocha 3.**



**Figura 142: Estructuras circulares del sector A. Vista desde el norte.**



**Figura 143:** *Esquina redondeada de una estructura rectangular en el sector A.*



**Figura 144:** *Estructuras circulares en el sector B, sitio de Wiraccocha 3. Vista desde el oeste.*

**Sector A:** Ubicado al sur de la meseta. En este sector se hallan estructuras de forma circular y rectangular, la presencia de estas últimas lo diferencia del sector B. Las estructuras circulares son abundantes (más de 12) se hallan más hacia el sur y presentan diferentes tamaños, entre 3.40 m. y 7 m. de diámetro, con un espesor de 0.45 m. y 0.95 m. y una altura de entre 0.6 m. y 1 m. El acceso está orientado a distintas direcciones, asimismo algunas están

adosadas al parecer a corrales de 10.70 m de diámetro. Las estructuras rectangulares tienen un eje de norte a sur, con dimensiones de 5.90 m. x 11.50 m. y 12.5 m. x 6.2 m. con un espesor de muro de 0.50 m. a 0.60 m. con una altura de 1.12 y 1.30 m. y con los accesos orientadas al lado oeste y sur.

**Sector B:** Ubicado al norte de la meseta. se hallan estructuras circulares de 2 m. a 4.50 m de diámetro, de 0.70 a 0.90 m de altura, 0.54 m. de espesor de muro de y de 0.50 a 0.60 m. de ancho de vanos de acceso. Se han identificado cerca de 8 estructuras circulares a las cuales están adosados alguna especie de corrales, no muy visibles. Así mismo no muy lejos de este se han identificado más recintos circulares (al sur y norte).

En la parte media de la meseta hay una formación natural de roca sedimentaria que da forma a un promontorio. En la cima de éste se ha observado la presencia de un reservorio tallado en la roca que es de forma rectangular de 9.50 m x14.60 m. y con una profundidad de 0.40 m. Esta se podría haber llenado durante los meses de lluvia, sirviendo como un pozo o reservorio provisional de agua.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** Se halló gran cantidad de fragmentos de cerámica no diagnóstica, así como diagnóstica, que presentan un engobe de color rojizo.

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen de conservación, sin embargo, viene siendo afectado por la ganadería, ya que este espacio es utilizado como zona de pastoreo (factor antropogénico) y además, está siendo afectado por lluvias, erosión de distintos tipos de rocas y suelos, etc. (factores naturales).



**Figura 145:** Acceso en el lado sur de la meseta.

## 18.- HABASPAMPA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8419164 N y 765465 E, a una altitud de 3415 m.s.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la margen izquierda del río Totora Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera del cerro Llactabamba, siguiendo un emplazamiento de suroeste a noreste, presentando un terreno de pendiente moderada. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.

**Acceso:** Este sitio se encuentra a aproximadamente unos 5.50 km al suroeste desde pueblo de Oropesa. Se accede por una carretera que sale de la zona urbana, hasta las faldas del cerro denominado Llactabamba durante 30 minutos. También se puede acceder a pie siguiendo un camino de herradura que sigue el trayecto de la carretera mencionada.



**Figura 146:** Vista desde el este del sistema de andenería de Habaspampa, sector A.

**Descripción:** Es un sistema agrícola que ocupa un área de 0.13 ha. Se identificó dos sectores que están separados por una formación rocosa. Las terrazas están hechos a base de piedra de dimensiones pequeñas, medianas y grandes, de técnica constructiva de mampostería simple unidas unas sobre otras sin argamasa de barro. *Sector 1*, se han observado más de 20 andenes en la ladera del cerro, algunas de estas se hallan parcialmente destruidas. La altura de estas es de 2.40 m. a 1 m. la separación y espacio agrícola es de 2.60 m. a 7 m. de ancho y con



**Figura 147: véase la altura de los andenes y su estado de conservación (sector A).**



**Figura 148: sector B de Habaspampa. véase los andenes.**

un largo de 10 m. a más de 50 m. de largo. Sector 2, ubicado al norte, donde se observa más de 20 andenes de 1 m. a 2.8 m de alto, así como 2 a 4 m de separación entre terrazas y de 10 m. a más de 50 m. de largo.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado al sitio.

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo, fue afectada por factores antropogénicos (ganadería y agricultura) y naturales (erosión de rocas y del suelo, lluvias, deslizamientos, temblores, etc.).

## 19.- YANAMANCHI

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8419164 N y 765465 E, a una altitud de 3418 ms.n.m. (región quechua); ubicado políticamente en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. En relación a la cuestión geográfica, se encuentra en la margen derecha del río Totora Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera del cerro Jancapampa, siguiendo una inclinación de suroeste a noreste, presentando un terreno de pendiente moderada. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.



**Figura 149:** Sistema agrícola de Yanamanchi. véase el ordenamiento en la ladera (Sector A).

**Acceso:** Este sitio se encuentra a aproximadamente unos 5.50 km al suroeste desde pueblo de Oropesa. Se accede por una carretera que sale de la zona urbana, hasta las faldas

del cerro denominado Llactabamba durante 30 min. También se puede acceder a pie siguiendo un camino de herradura que sigue le trayecto de la carretera mencionada.

**Descripción:** Sistema agrícola de andenes de 3 sectores, ubicado en la ladera del cerro Jancapampa que abarca 12 Has. La técnica constructiva es a base de piedras, mediante mampostería simple, unida sin mortero de barro. Sector A: ubicado frente al sector B de Habaspampa, contiene más de 20 andenes de diferentes dimensiones de 2.10 m. a 2.60 m de altura, con terrazas de 6 a 10 m de ancho, un largo de más de 20 m. El sector B), ubicado al oeste del sector A, separado por una formación natural, contiene más de 10 terrazas, de 1.20 m. a 1.80 m de altura, así como un ancho de terrazas de 2 m. a 4 m y un largo de más de 20 m. (este espacio está llena de arbustos). El sector C) ubicado al oeste del sector B, presenta más de 12 terrazas de 1 m. a 1.30 m. de altura, así como terrazas de 2 m. a 4 m. de ancho, entre 6 m. a 15 m. de largo.



**Figura 150: Andenes vista de cerca. nótese el estado de conservación regular (sector A).**

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío y colonial.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado al sitio.

**Estado de conservación:** Se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo, fue afectada por factores antropogénicos (ganadería y agricultura) y naturales (erosión de rocas y del suelo, lluvias, deslizamientos, temblores, etc.).



*Figura 151: Andenes del sector B de Yanamanchi.*



*Figura 152: Andenes del sector C de Yanamanchi.*

## 20.- LLACTABAMBA 1

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8419540 N y 764829 E, a una altitud de 3392 ms.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. En relación a la cuestión geográfica, se encuentra en la margen izquierda del río Totora Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera y falda del cerro Llactabamba, teniendo una pendiente moderada de suroeste a noreste. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.

**Acceso:** Este sitio se encuentra a unos 4.63 km aproximadamente al suroeste del pueblo de Oropesa. Se accede por una carretera que sale de la zona urbana, hasta las faldas del cerro denominado Llactabamba durante a 18 min. También se puede acceder a pie siguiendo un camino de herradura que sigue el trayecto de la carretera mencionada.

**Descripción:** Sistema agrícola de andenes, ubicado en la ladera del cerro Llactabamba que abarca 0.80 Has. las terrazas están hechos a base de piedras, de técnica constructiva de mampostería simple, unida sin mortero de barro. Presenta 2 sectores. Sector 1) ubicado frente al sector 3 de Yanamanchi, contiene más de 15 andenes de diferentes dimensiones de 1.1 m. y 2 m de altura, y 4 y 6 m de ancho o separación entre andenes, asimismo un largo de más de 15 m. Sector 2) ubicado al oeste del sector 1, con más de 17 terrazas de dimensiones de 1.1 m. y 2.2 m. de altura, y de 6 m. a 9 m. de ancho, o separación entre andenes, asimismo un largo de más de 20 m.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío y Colonial.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado al sitio.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, sin embargo, fue afectada por factores antropogénicos (ganadería y agricultura) y naturales (erosión de rocas y del suelo, lluvias, deslizamientos, temblores, etc.).



**Figura 153:** sistema agrícola de LLactabamba 1, sector A.



**Figura 154:** Sector B del sitio de Llactabamba 1. Vista desde el noreste.

## 21.- LLACTABAMBA 2

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8419831 N y 763907 E, a una altitud de 3404 ms.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. En relación a la cuestión geográfica, se encuentra en la margen izquierda del río Totorá Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en la ladera y falda del cerro Llactabamba, siguiendo un declive de suroeste a noreste, presentando un terreno de pendiente moderada. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente es de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.

**Acceso:** Este sitio se encuentra a unos 3.63 km aproximadamente al suroeste del pueblo de Oropesa. Se accede por una carretera que sale de la zona urbana, hasta las faldas del cerro denominado Llactabamba durante 15 minutos. También se puede acceder a pie siguiendo un camino de herradura que sigue el trayecto de la carretera mencionada.

**Descripción:** Es un sistema agrícola adaptado a las curvas de nivel del terreno que se halla asociado e involucra a un sitio de habitación, abarcando 3.91 Has. Los muros de las terrazas están hechas a base de piedras unidas mediante mampostería simple (sin mortero de barro). Se observaron más de 25 graderías, con una altura de entre 1 m. a 2.80 m, de 10 m. a 16 m. de ancho y con un largo de 6 m. a más de 20 m. Entre la parte media y alta se hallan estructuras arquitectónicas de forma rectangular y con esquinas redondeadas, hechas a base de piedra de técnica constructiva de mampostería simple y careada (muros dobles) unidas con mortero de barro. Los conjuntos arquitectónicos se hallan conformados por grupos de 2 y 3 recintos. El

conjunto 1, está ubicado en la parte media baja del sitio, comprende dos viviendas de las siguientes dimensiones: el primero ubicado al norte, con un eje de noreste a sureste, con techo de dos aguas, presenta un largo de 7 m. y 3.5 m. de ancho, una altura de 3 m., un espesor de muro de 0.60 m. El ancho del vano de acceso es de 0.90 por 1.40 m de alto. Al interior tiene hornacinas de diferentes dimensiones, 37x55 m., 43x43 m., 18x32 m., así como profundidad de entre 0.17 y 0.32 m. El segundo recinto se ubica al sureste, dispuesto en eje de sur a norte, de 5.70 m de largo y 3.90 m. de ancho; espesor de muro de 0.70 m. y una altura conservada de 1.30 m.



**Figura 155: Llactabamba 2. sistema agrícola asociada a recintos rectangulares (lado derecho).**

El segundo conjunto lo conforman 4 recintos, 3 de los cuales se encuentran adosados. El recinto independiente mide 3.50 m. de ancho x 6.10 m. de largo, siguiendo un eje de sur a norte, con el vano de acceso hacia el este de 1.24 m. de alto y 1.15 m. de ancho, así como un espesor de muro de 0.55 m. Al interior presenta hornacinas de 0.10 m. x 0.10 m. ubicado en la parte superior de la puerta. Asimismo, se puede observar que el dintel está hecho de madera. Los muros tienen un alto de 2 m. y está reconstruido con adobe en los 0.60 m. de la parte superior.

Los demás recintos rectangulares se hallan al suroeste del anterior, presentan 6.10 m. de largo, y 3.40 m. de ancho cada una (estructuras adosadas, con un eje de sureste a noreste y con el acceso orientado hacia el noreste). Al interior de 2 estructuras se observaron 7 hornacinas cuadrangulares de diferentes dimensiones de 0.25 x 0.25 m. y 0.44 x 0.44 m., asimismo al lado noreste se observa una estructura adosada de manera parcial, siendo una especie de balcón. Todas las estructuras mencionadas están entre andenes.



**Figura 156:** *Recinto rectangular del conjunto 1 del sitio Llactabamba 2.*

**Filiación cultural:** Horizonte tardío y Colonial.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado al sitio.

**Estado de conservación:** Se encuentra en regular estado de conservación, sin embargo, fue afectada por factores antropogénicos (ganadería y agricultura) y naturales (erosión de rocas y del suelo, lluvias, deslizamientos, temblores, etc.).



**Figura 157:** *Recinto rectangular modificado con adobe. Conjunto arquitectónico 1 del sitio Llactabamba 2.*



**Figura 158: Recinto rectangular del conjunto 2, LLactamaba 2.**



**Figura 159: Estructuras arquitectónicas del segundo conjunto. véase las estructuras adosadas.**



**Figura 160: Hornacinas al interior de las estructuras rectangulares del grupo 2, LLactabamba 2.**

## 22.- CAMINO OROPESA - HUAMANMARKA

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8420395 N – 764318 E, a una altitud de 3363 m.s.n.m. (inicio), y 8419903 N – 763978 E, a una altitud de 3377 m.s.n.m (final), en la región Quechua; en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. Se encuentra en la margen izquierda del río Totorá Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en las laderas y faldas de los cerros Huancaray y Llactabamba, siguiendo una dirección de noroeste a sureste, sobre un terreno de pendiente moderada. El área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.



**Figura 161: Camino Oropesa-Huamanmarka. Véase el corte talud y el aterrazamiento.**

**Acceso:** Este camino se encuentra a unos 2.32 km aproximadamente al suroeste del pueblo de Oropesa. Se accede por una carretera que sale de la zona urbana, hasta las faldas del cerro denominado Llactabamba, durante 10 min. También se puede acceder a pie siguiendo la carretera y desviándose a este camino de herradura que sigue las orillas del río de manera alejada en algunos lados.

**Descripción:** Camino prehispánico con una longitud de 0.71 km que se dirige de noreste a suroeste presentando en su recorrido trazos de curvas y rectos, de acuerdo a la topografía. El tipo de vía es construida presentando técnicas constructivas que permitieron traspasar los accidentes geográficos del espacio, adaptado al ambiente y de acuerdo al clima. Tiene las siguientes características: aterrazado con calzada apisonada o con relleno, en algunos casos tiene mampostería de contención y sostenimiento; Escalonada con calzada asentada. Estos tienen un ancho entre 1.50 m. y 2 m. Los muros de sostenimiento y escalinatas están hechos a

base de piedras grandes, medianas y pequeñas, de mampostería simple, sin o con argamasa de barro, de más de 1.30 m. de altura. Varias partes del camino se halla tallado en la roca de la montaña, siendo angostos en algunas partes.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío y Colonial.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación, ya que, fue afectado por la construcción de la trocha carrozable que se dirige a Huamanmarka, asimismo fueron modificados algunas de sus partes, sin embargo, sigue siendo reutilizado y aún está siendo cuidado, aunque es un tramo pequeño.



**Figura 162:** Escalinata hecha de piedras y tierra del camino a Huamanmarka.

### 23.- CAMINO OROPESA - TURPAY

**Ubicación y emplazamiento:** Se encuentra en las coordenadas UTM: 8422664 N y 762052 E, y a una altitud de 3339 m.s.n.m. (región quechua); en la jurisdicción de la comunidad de Oropesa, distrito de Oropesa, provincia de Antabamba, región de Apurímac. En relación a la cuestión geográfica, se encuentra en la margen izquierda del río Totora Oropesa, que desemboca sus aguas en la cuenca del río Yanapaucha. Se ubica en las laderas y faldas de los

cerros Quintaloma y Monturane, siguiendo una orientación de sureste a noroeste, presentando un terreno llano y declives muy ligeros. Además, el área presenta regular cantidad de vegetación, que principalmente se trata de tipo herbácea, arbustiva, gramínea, etc.

**Acceso:** Este camino se encuentra a unos 0.23 km aproximadamente al noroeste del pueblo de Oropesa, a 7 min. aproximadamente. Se inicia en el sitio prehispánico de Wachakalla.

**Descripción:** Camino prehispánico con una longitud de 0.43 km que se dirige de sureste a noroeste, presentando en su recorrido trazos no empinados, de acuerdo a la topografía. El tipo de vía es construida presentando técnicas constructivas que permitieron traspasar los accidentes geográficos del espacio, adaptado al ambiente y de acuerdo al clima. Tiene las siguientes características: aterrazado con calzada apisonada o con relleno, en algunos casos tiene mampostería de contención y sostenimiento. Estos tienen un ancho entre 1.80 m. y 2.50 m. Los muros de sostenimiento y escalinatas están hechas a base de piedras grandes, medianas y pequeñas, de mampostería simple, sin o con argamasa de barro, de más de 0.8 m. de altura.

**Filiación cultural:** Horizonte Tardío y Colonial.

**Material cultural asociado:** No se halló ningún material cultural asociado.

**Estado de conservación:** Se encuentra en mal estado de conservación, ya que, fue afectado por la construcción de la carretera afirmada que se dirige a Turpay; así como por la ganadería y agricultura (factores antropogénicos). Además, este camino ya está en desuso.



**Figura 163:** Camino Oropesa – Turpay (izquierda). Véase el río Totorá Oropesa.

## INTERPRETACIONES CULTURALES SOBRE LA OCUPACIÓN INCA EN TOTORA OROPESA

El proceso expansivo Inca y la anexión del territorio de Oropesa al Tawantinsuyu está demostrado en los sitios arqueológicos que presentan evidencias materiales de la cultura Inca o en sitios prehispánicos tardíos de las sociedades locales que han seguido siendo ocupados durante el Horizonte Tardío. La poca información existente sobre la ocupación Inca en esta sección de Apurímac y la nula información sobre la arqueología de Oropesa hace que no se cuente con información previa que nos permita dilucidar el estado de la cuestión.

Oropesa es un valle interandino ubicado en el extremo de Apurímac, limitando con el departamento del Cusco, aunque relativamente estrecho en su fondo, con laderas de pendiente media, aptas para el desarrollo de la agricultura. Por ello, se identificó en el fondo y cerca al actual pueblo de Oropesa un centro administrativo Inca de naturaleza local. Se trata del sitio de Wachacalla, el cual presenta edificios de planta rectangular, con calles extendidas; sitio que fue ocupado hasta la época Colonial Temprana. En ambos márgenes del río Oropesa las autoridades imperiales dispusieron la construcción de extensos sistemas de andenerías con el objeto de ampliar considerablemente la producción agrícola, no solo para el abastecimiento de la población local de los centros poblados de Wasipampa, Llaqtapata 1, Qantuspata, Kallanka 1, Punkupampa, Fusiray, Wiraccocha 3 y otros; sino para ser entregado al Estado en calidad de tributos y ser redistribuido a otras sociedades cercanas.

Los Incas aplicaron diversas estrategias de dominación en las diversas latitudes del Ande (van Dalen, 2016). En primer lugar, utilizaban el diálogo mediante embajadores para solicitar el sometimiento pacífico, al recibir respuesta negativa, aplicaban la violencia como instrumento de persuasión y según el peligro que significaban para la pervivencia del imperio, podían aplicar diversas estrategias que se resumen en directas o indirectas, es decir, cuando intervenían directamente en el sistema de organización sociopolítica de estas sociedades. Para ello, fundaban centros administrativos de control, donde trasladaban mitqmas. Siempre, trasladaban poblaciones mitqmas de cada nación andina sometida, aunque aquellas que se sometieron pacíficamente tenían la condición de aliados y eran llevados para controlar a otros grupos; mientras que aquellas que se sometieron por la fuerza eran llevados a lugares muy lejanos para realizar trabajos en favor del Estado.

En el caso del territorio de Oropesa, las evidencias arqueológicas no demuestran que los Incas hayan intervenido directamente o modificado los patrones de organización social, política o familiar. Los mismos asentamientos del Periodo Intermedio Tardío (1000-1450 d.C.) van a seguir siendo ocupados durante el Horizonte Tardío (1450 – 1533 d.C.), e incluso hasta las primeras décadas de la Colonia; sin cambios sustanciales en los patrones de vida de la población local (como se observa en los corrales de Killkata). Las viviendas del Horizonte Tardío tienen plantas rectangulares y ovaladas, las segundas corresponden al patrón local antiquísimo, mientras que las rectangulares se están innovando en la imitación de formas imperiales que denotan el status social de la élite local en relación a la incorporación de formas e indicadores materiales distintivos del Estado Inca. Se ha visto fragmentos de cerámica Inca Local en varios de estos centros poblados.

**Cuadro 1: Relación y características de los sitios arqueológicos del Horizonte Tardío registrados en el distrito de Oropesa, provincia de Antabamba - Apurímac**

Nº	Sitio	UTM		Altura	Tipo de sitio	Estado de conservación	Indicadores de la filiación del Horizonte Tardío
		Norte	Este				
1	WASIPAMPA	8420912	764703	3400	Centro poblado local	Regular	Arquitectura local.
2	ANDENES DE WASIPAMPA	8420396	764515	3430	Andenes	Regular	Distribución espacial
3	PARAQAY	8420957	764817	3388	Andenes, doméstico	Regular	Arquitectura Inca Local
4	LLAQTAPATA 1	8417615	767689	3900	Centro poblado	Regular	Emplazamiento tipo de vanos
5	QANTUSPATA	8416730	767285	3778	Centro poblado	Regular	Emplazamiento recintos rectangulares
6	WAMANMARKA - AYAWANKA	8416675	766606	3508	Andenes	Regular	Distribución espacial
7	KALLANKA 1	8420774	762591	3933	Centro poblado local	Regular	Arquitectura local.
8	LUMBRAMANI - SALTAKUCHU	8415773	766400	3497	Andenes	Regular	Distribución espacial
9	QISWARPALLA 1	8418509	766890	3739	Andenes, doméstico	Regular	Distribución espacial
10	PUNKUPAMPA	8422817	760010	3716	Centro poblado	Regular	Arquitectura Inca local.
11	QASAMACHAY	8419690	762393	4016	Andenes	Malo	Distribución espacial
12	KANTANI	8414122	765422	3575	Andenes	Regular	Distribución espacial
13	KILLKATA	8408640	760373	4578	Corrales	Malo	Cerámica Inca Provincial
14	LORICACHI	8422236	763370	3351	Andenes	Regular	Distribución espacial
15	FUSIRAY	8421609	762623	3474	Centro poblado	Regular	Arquitectura Inca local.
16	WACHAKALLA	8422159	762486	3320	Centro administrativo	Regular	Distribución espacial
17	WIRACCOCHA 3	8416564	767721	3962	Centro poblado	Bueno	Arquitectura Inca local.
18	HABASPAMPA	8419164	765465	3415	Andenes	Bueno	Distribución espacial
19	YANAMANCHI	8419164	765465	3418	Andenes	Bueno	Distribución espacial
20	LLACTABAMBA 1	8419540	764829	3392	Andenes	Regular	Distribución espacial
21	LLACTABAMBA 2	8419831	763907	3404	Andenes Doméstico	Regular	Distribución espacial y arquitectura
22	CAMINO OROPESA - HUAMANMARKA	8420395, 8419903	764318, 763978	3363-3373	Camino	Malo	Trazo, elementos arquitectónicos
23	CAMINO OROPESA - TURPAY	8422664	762052	3339	Camino	Malo	Trazo, elementos arquitectónicos



Figura 164: Ubicación de Oropesa, en relación al territorio peruano.

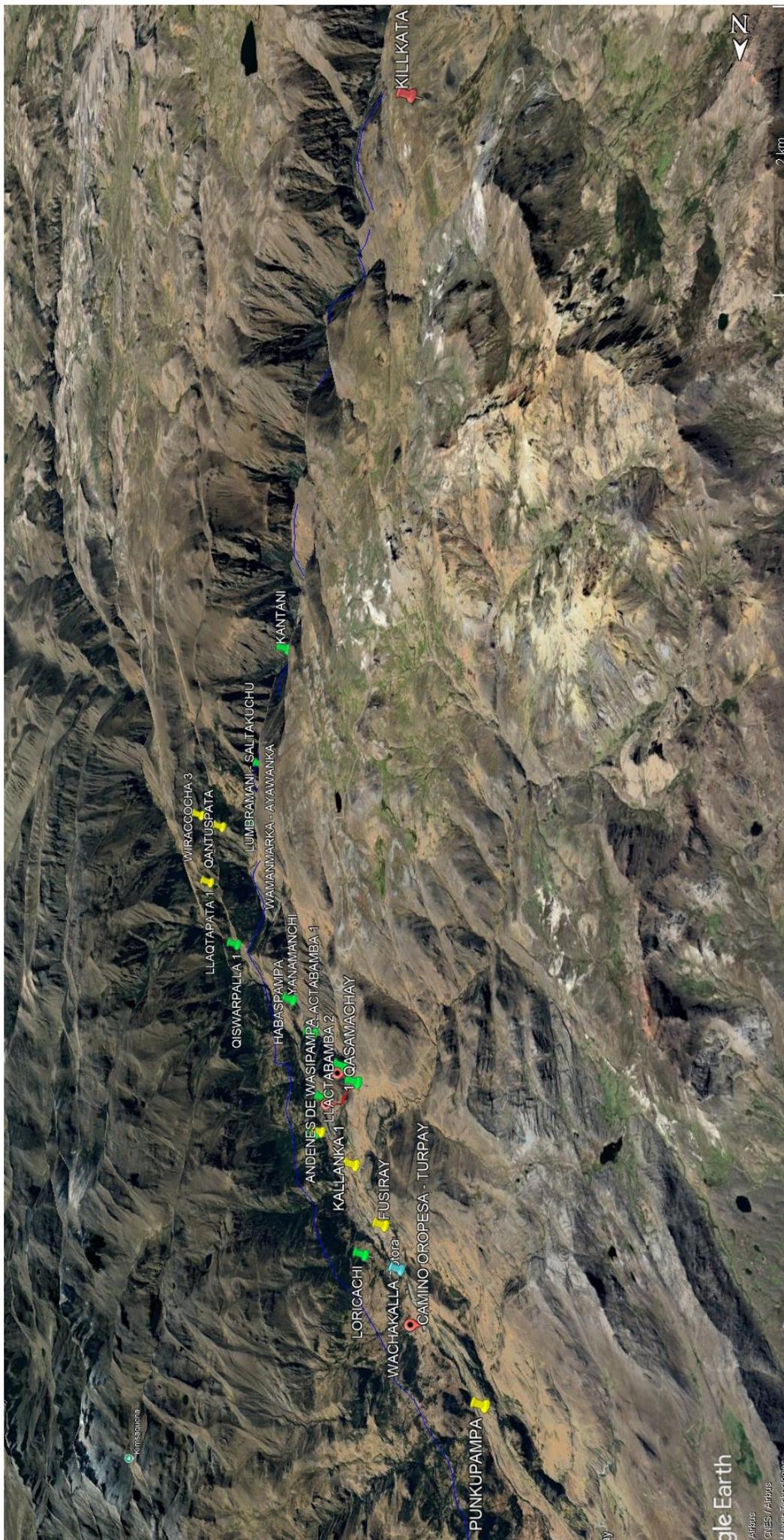


Figura 165: Sitios arqueológicos de Totora Oropesa del Horizonte Tardío.

Los caminos preexistentes de los periodos anteriores fueron reutilizados durante el Horizonte Tardío y fueron insertados en la red vial del Qhapaq Ñam (Hyslop, 2014), permitiendo la intercomunicación del valle de Totora con otras regiones como Antabamba, Arequipa y Cusco, logrando el intercambio de productos y una mayor fluidez en las comunicaciones con el Cusco.

Durante este tiempo de casi un siglo en que este territorio de Totora Oropesa estuvo bajo la dominación incaica se mantuvo el aprovechamiento de recursos de diferentes ecosistemas, principalmente de las regiones Quechua, Suni y Puna. Desde el Estado con su sede en el Cusco se propició esta estrategia económica, que permitió obtener recursos vegetales, animales y minerales para el aprovechamiento de la población local. El río Totora es un afluente del río Apurímac por su margen izquierda y desemboca sus aguas a este luego de recibir las aguas de otros afluentes medianos y pequeños. La unión del Totora (en algunas secciones cambiando de nombre) al río Apurímac se da luego de un recorrido de casi 80 kilómetros. Este mismo recorrido fue también un corredor natural en las relaciones entre este territorio y otras regiones, que como ya vimos, estuvo mediado por el sistema de caminos, permitiendo a los viajeros llegar rápidamente a Cusco y la selva de Ayacucho, así como a la Amazonía.

Como se mencionó líneas arriba, los sitios que presentan ciertos indicadores de haber estado ocupados durante el Horizonte tardío se encuentran en el fondo del valle de Totora, incluido el pequeño centro administrativo Inca de Wachakalla, que al parecer se convirtió tras la llegada de los españoles en el primer pueblo de Oropesa.

Desde los primeros años de la Colonia estuvo ocupada por los curas agustinos, siendo prácticamente unificado con el poblado contiguo de Totora (al otro lado del río), por ello que hasta la actualidad se le conoce con el nombre de Totora Oropesa (Viñuales y Gutiérrez, 2014: p. 169). La fundación de Oropesa se habría dado hacia finales del siglo XVI, bajo la advocación de San Francisco, santo patrón del pueblo hasta la actualidad. En 1689 contaba con una población de 520 personas andinas, un español y tres mestizos (Villanueva, 1982: p. 363). Para finales del siglo XVIII la población aumentó, contando con más de cien españoles y mestizos y más de 800 personas andinas, esto posiblemente por la actividad minera. El pueblo de Totora tiene casi el mismo proceso histórico que su vecino, fundado por los españoles bajo la advocación del patrón San Marcos, presentando una traza urbana más ordenada que Oropesa.

El 18 de setiembre de 1731 se inició el deslinde de demarcación de las tierras de los pueblos de Totora-Oropesa, Mamara y Turpay (los dos últimos del corregimiento de Cotabambas), con la participación de Thomas Alexandro Flores como curaca de Oropesa y Silvestre Gomez Taycori como curaca de Totora, para que se revise los títulos de tierras y se haga el deslinde de posesión con los otros dos pueblos que le están usurpando terrenos que no les corresponde (Hostnig, Palomino y Decoster, 2007: pp. 246-260). Joseph Gonzáles Pimentel, corregidor de Cotabambas actuó como autoridad al igual que el corregidor de Aymaraes General Juan Prudencio Castillo (capitán de mar y Guerra) actuando ambos como Justicia Mayor por designación real. Las tierras motivo de disputa entre Oropesa estas comunidades eran las de: Churpay, Sacsahorco y Laguna de Queulla-Cocha, Caxcani, con la comunidad de Turpay; y las tierras de Huaylla huayqo, Zapata, Huaycinca, Condori, Hacapana, Socllapampa, Consiri, Haquisaya, Pacopampa, Umpiqui, con la comunidad de Mamara.

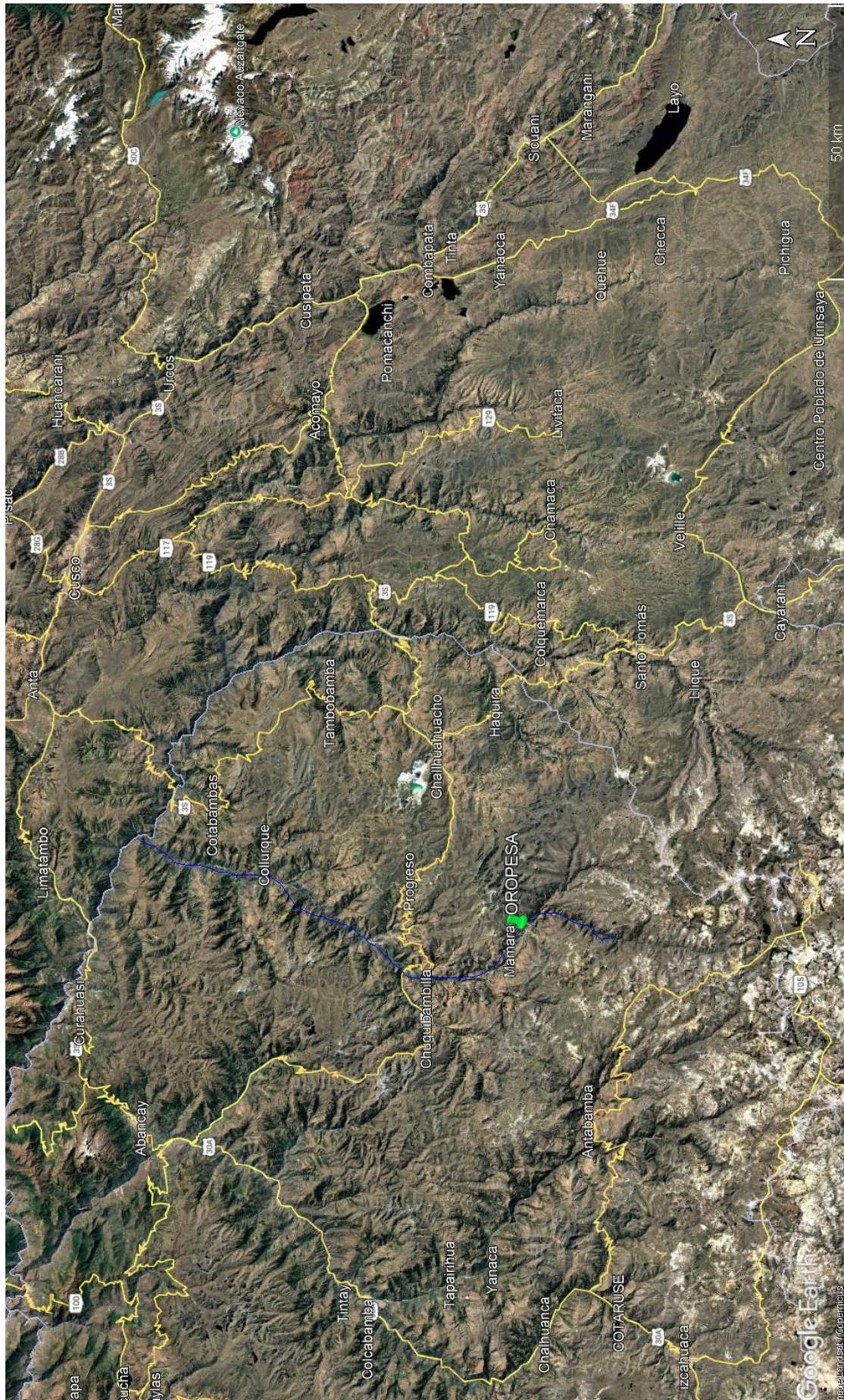


Figura 165: Ubicación de Oropesa, en relación a las regiones contiguas de Cusco y Apurímac.

Por su parte el curaca de Totora acusaba al pueblo de Mamara de usurpar las tierras de Huayunca, Quellapayruma, Contturpampa, Ogororopugno, Surapugnu y Calaliri (ubicados en puna con pastos para sembríos de papa). A la vez denunciaba que el pueblo de Turpay le había quitado con violencia las tierras de Pichipay que baja de Quellaucocha, Taparani Churupay, Chuquipay pampa que llega al cañón de Piedra y Pichipay que llega hasta un mojón donde hay pastos de la Virgen de la Purísima Concepción, también patrona del pueblo de Totora. Lo importante para la historia de Oropeza es que además de la historia de estos litigios con sus pueblos vecinos que permiten conocer como era el linderaje original de este pueblo, es que menciona nombres de terrenos, actividades realizadas y otra información relevante. Por ejemplo, el curaca de Oropeza menciona: “... en los títulos antiguos y modernos que dejaron los visitantes, como son un pedazo de Machilpuquio en el pueblo viejo de Oropeza en el caminillo que son los andenes de la azequia para bajo en derecho de Pacchapata se han entrado, un pedaso en la rinconada de Chumillacocha ....” (Ibid, p. 249).

## CONCLUSIONES

Las investigaciones desarrolladas en el ámbito del distrito de Oropeza han permitido registrar más de 40 sitios arqueológicos de diversos periodos culturales, siendo muchos de ellos de filiación cronológica del Horizonte Tardío. Sí bien es cierto, estos sitios arqueológicos presentan ocupación durante este periodo, fueron poblados por la gente local perteneciente a la cultura aymaraes. Esto demuestra la estrategia de dominación que aplicaron los incas en esta región, sin interferir con el desarrollo de la vida doméstica de la población local. Existe un solo centro administrativo local que presenta una traza incaica, el cual se encuentra ubicado en el fondo del valle.

Los incas se preocuparon más en la habilitación de sistemas de andenerías con el objetivo de ampliar la frontera agrícola. Esto posibilitó una producción de diversos cultivos en diferentes ecosistemas. Los caminos también fueron insertados en el sistema vial incaico permitiendo la rápida comunicación entre diferentes regiones distantes.

## AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue financiada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Resolución Rectoral 06081-23- R-UNMSM del 12 de mayo de 2023, con código de proyecto E23150291. Un reconocimiento especial al equipo de investigación que participó en las investigaciones en la provincia de Antabamba: Bach. Juan Conde Vilca (UNSCH), Bach. Soledad Gutiérrez Fernández (UNSCH), Bach. Gino Báez Cárdenas (UNSCH); así como a los estudiantes César Miranda Farge (UNMSM), Jorge Araya Jaramillo (UNMSM), Katuska Macedo (UNSAAC), Alexandra Champi (UNSAAC), Dana Franco Pitman (UNMSM), Rosa Gutierrez Baez (UNSAAC), Sergio Reyes Alfaro (UNMSM), entre otros.

De igual manera, la Municipalidad Distrital de Oropeza dirigido por su alcalde Rony Huarhua Panche, acompañado del coordinador Isidro, apoyó las investigaciones, brindando al equipo el alojamiento, alimentación y guiado hacia los sitios arqueológicos; lo mismo que el alcalde

provincial de Antabamba Roberto Huamaní Meneses que apoyó en las coordinaciones con este y todos los distritos de Antabamba, brindando la estadía del equipo en la capital provincial. Así mismo al profesor Dionisio Espinoza Ayhua por las coordinaciones en los diversos pueblos. Finalmente, nuestro reconocimiento a FEDIRAL (Federación Departamental de Instituciones Regionalistas de Apurímac en Lima) encabezado por el Dr. Domingo Suárez Soria, quien motivó la presente investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

BAUER, Brian; ARAOZ, Miriam; y KELLETT, Lucas. (2013). *Los Chancas. Investigaciones arqueológicas en Andahuaylas (Apurímac, Perú)*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, University of Illinois at Chicago, The Institute for New World Archaeology.

CARHUAS TENORIO, Héctor. (2020). *Impacto del Tawantinsuyu en el sitio de Sondor: Una perspectiva desde el territorio Chanka, Andahuaylas, Apurímac*. Tesis para optar el título profesional en arqueología. Ayacucho; Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

CASTAÑEDA PELAEZ, José y CAMPOS ZEGARRA, Roxana. (2024). *Saywiti: Cosmovisión, paisaje, astronomía y fertilidad en los Andes*. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar. (2019). *Etnias del imperio de los Incas. Reinos, señoríos, curacazgos y cacicatos*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

HOSTNIG, Rainer; PALOMINO DONGO, Ciro; DECOSTER, Jean-Jacques. (2007). *Proceso de composición de tierras en Apurímac – Perú. Siglos XVI-XX*. Cusco.

HYSLOP, John. (2014). *Qhapaq Ñan. El sistema vial incaico*. Lima: Petroperú.

LAGOS AEDO, Gladys. (1999). *Historia y Arqueología de Abancay*. Cusco.

PÉREZ CALDERÓN, Ismael; VIVANCO POMACANCHARI, Cirilo; AMORÍN GARIBAY, José. (2003). Sondor, establecimiento inca en Pacucha, Andahuaylas. *Boletín de Arqueología PUCP*, 3: pp. 365-385. Lima: Pontificie Universidad Católica del Perú.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2011). *Arqueología prehispánica tardía de Caraybamba, Aymaraes, Apurímac. Asentamientos y andenerías*. Lima: Fondo Editorial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2014). El Tawantinsuyu en Allaqmarca, Caraybamba, provincia de Aymaraes, Apurímac. *Arqueología y Sociedad*, 28: pp. 453-480. Lima: Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2016). *Estrategias de dominación Tawantinsuyu en el Complejo Arqueológico Lumbra, valle medio del río Chancay, provincia de Huaral*. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Arqueología Andina. Lima: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2021). Caracterización arqueológica de la nación aymaraes del Periodo Intermedio Tardío en Apurímac. *Actas del II Congreso Internacional del área centro sur andina*: pp. 61-80. Arequipa: Universidad de Varsovia, Universidad Católica Santa María.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2022). *Proceso histórico de San Pedro de Caraybamba. Arqueología de la nación aymaraes*. Tayacaja: Fondo editorial de la Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2024). *Introducción a la arqueología de la provincia de Antabamba*. Apu-Rímaq, 1: pp. 2-5. Lima: Federación Departamental de Instituciones Regionalistas de Apurímac en Lima (FEDIRAL).

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio. (1982). Cuzco 1689. Documentos. Economía y sociedad en el sur andino. Cusco: Centro de estudios rurales Bartolomé de las Casas.

---

#### DATOS DEL AUTOR:

#### **Pieter Dennis VAN DALEN LUNA:**

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología.

Premio al Mérito Científico UNMSM 2012. Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Director del Proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA). Ex Director General de la Dirección General de Investigación y Estudios en Turismo y Artesanía del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2022-2023). Decano Nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2024-2025).

