

LA ARQUEOLOGÍA DE SUMBILCA (HUARAL): DEVELANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA SOCIEDAD PREHISPÁNICA TARDÍA DESCONOCIDA

“The archeology of Sumbilca (Huaral): Unveiling the characteristics of an unknown late prehispanic society”.

Pieter D. VAN DALEN LUNA

<https://orcid.org/0000-0002-2498-9242>
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalenl@unmsm.edu.pe

Resumen

El presente trabajo presenta un panorama sobre la arqueología del distrito de Sumbilca en la margen izquierda del río Añasmayo. Las investigaciones arqueológicas han permitido identificar las características de una sociedad prehispánica tardía no conocida que hemos denominado como cultura Sumbilca, con asentamientos emplazados en zonas elevadas, arquitectura de planta circular, sin presentar edificios kullpis como es el caso de los sitios Atavillos de la otra margen del río Añasmayo. Los sitios arqueológicos se distribuyen a diferentes alturas, según la topografía del área, con sitios de diversas funciones. Esta zona ha tenido mucha relación con las sociedades de la actual provincia de Canta como el actual distrito de Huamantanga.

Palabras claves: Sumbilca, Huaral, arqueología, Periodo Intermedio Tardío, sierra de Lima.

Abstract

The present work presents an overview of the archeology of the Sumbilca district on the left bank of the Añasmayo River. Archaeological investigations have allowed us to identify the characteristics of an unknown late pre-Hispanic society that we have called the Sumbilca culture, with settlements located in elevated areas, circular architecture, without presenting kullpis buildings as is the case of the Atavillos sites on the other side of the Añasmayo River. The archaeological sites are distributed at different heights, depending on the topography of the area, with sites of various functions. This area has had a lot of relationship with the societies of the current province of Canta such as the current district of Huamantanga.

Keywords: Sumbilca, Huaral, archaeology, Late Intermediate Period, Sierra de Lima.

INTRODUCCIÓN

En el presente artículo presentamos los resultados de las investigaciones de prospección arqueológica desarrollados en el distrito de Sumbilca a nivel de sus tres comunidades campesinas. Este territorio abarca la margen izquierda de la subcuenca del río Añasmayo. Estas labores de reconocimiento arqueológico en Sumbilca se realizaron en el año 2022 como complemento del proyecto desarrollado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos titulado: “Determinación de las características socioculturales del patrimonio arqueológico en las comunidades campesinas altoandinas de la provincia de Huaral”, proyecto PCONFIGI con código E21150181 financiado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aprobado mediante Resolución Rectoral 05753-R-21-UNMSM del 10 de junio de 2021.

Como parte del proyecto antes dicho, se conoce las características de los sitios arqueológicos de los distritos de Pacaraos, Santa Cruz de Andamarca, 27 de Noviembre, Atavillos Altos, Atavillos Bajos, Lampián, Ihuarí y Acos. Existe en estos 8 distritos altoandinos de la provincia de Huaral que tiene 27 comunidades campesinas agropastoriles, más de 500 sitios arqueológicos de diferentes periodos culturales. Este territorio, con excepción del distrito de Ihuarí, fue ocupado en periodos prehispánicos tardíos por la cultura Atavillos, entidad sociopolítica que se adaptó desde el año 1000 después de Cristo en adelante a este territorio abrupto. Sus asentamientos se ubican en las partes altas de los cerros, con varios sectores donde se desarrollaban diferentes funciones, sobresaliendo la arquitectura tipo Kullpi, edificios de gran solidez y planta cuadrangular de hasta 7 m de altura y cámaras internas a diferentes niveles actitudinales donde se desarrollaban funciones funerarias de almacenamiento y domésticas (van Dalen, 2007).

Los Atavillos construyeron grandes extensiones de andenes en diferentes secciones del valle alto de Chancay y sus principales afluentes. En las partes altas, en la región de la puna, desarrollaron ampliamente la ganadería de camélidos. Así lo atestiguan los cientos de sitios arqueológicos con corrales que se extienden por esta área.

En la subcuenca del río Huataya se desarrolló en periodos prehispánicos tardíos la cultura Iguarí (van Dalen, 2011; van Dalen, Narvaez y Torres, 2023), con asentamientos también ubicados en la parte altas y arquitectura de planta ovalada e irregular. No tiene arquitectura monumental sino más bien los asentamientos denotan un uso mayormente doméstico, mientras que las áreas funerarias están ubicadas entre los farallones rocosos y asociados a estructuras funerarias tipo chulpas.

El territorio del actual distrito de Sumbilca fue estratégico en época prehispánicas para mediar relaciones culturales y sociopolíticas entre las sociedades del alto Chancay y del alto y medio Chillón. En las partes bajas de la comunidad, en la quebrada de Pacaybamba existen caminos prehispánicos que se bifurcan tanto hacia la zona de Quipán en el distrito de Huamantanga cómo hacia la zona de Trapiche en el valle medio del Chillón, ya en la entrada al valle de Lima (van Dalen y Castillo, 2004). Las características de los sitios arqueológicos y la arquitectura del actual vecino distrito de Huamantanga son totalmente diferentes a los patrones culturales que observamos en territorio Atavillos e Iguarí.

Los incas dominaron la región y a todas estas sociedades durante el co-gobierno del inca Pachacútec con su hijo Topa Inca Yupanqui. Se nota una dominación directa de parte del estado imperial hacia estas sociedades, evidenciado con la presencia de arquitectura inca, conformado por edificaciones similares a las kallancas, pero de tamaño más reducido. Las excavaciones del interior de kullpis en sitios como Rupac, Marca Piche, Araro y Purunmarca, han identificado una considerable cantidad de cerámica inca en sus estilos Inca Imperial, Inca Provincial e Inca Local, así como San Blas - Inca.

Hasta el momento no se conoce nada sobre la arqueología del distrito de Sumbilca, esto por falta de investigaciones arqueológicas, a pesar de la importancia territorial que tiene. Por ello este artículo, se constituye en la primera fuente de información para el conocimiento de las antiguas sociedades prehispánicas que se desarrollaron en este territorio, lo cual contribuirá notablemente no solo para el conocimiento y la toma de estrategias para su conservación de parte del Estado, sino también para fortalecer la identidad cultural de la población de sus tres comunidades campesinas.

EL DISTRITO DE SUMBILCA

El distrito de Sumbilca es uno de los 12 distritos que conforman la provincia de Huaral en la región Lima Provincias. Esta provincia tiene nueve distritos altoandinos y tres de costa. Sumbilca se encuentra ubicado en la parte central y meridional de la provincia, limitando por el oeste con el distrito de Aucallama, por el este con el distrito de Atavillos Bajos, por el norte con el distrito de Huarí y Huaral y por el sur con la provincia de Canta. Su territorio abarca la margen izquierda de la subcuenca del río Añasmayo. Su territorio es surcado hacia el este por pequeños riachuelos y quebradas que vierten sus aguas a este río. Mientras que para el lado oeste pequeñas quebradas descienden y se unen hacia la quebrada de Pacaybamba.

Este extenso territorio se encuentra ubicado en diversas regiones naturales, desde la yunga en el fondo de las quebradas, la región quechua de laderas no escarpadas y donde se desarrolla la agricultura, la región suni de laderas empinadas y la región puna de topografía medianamente plana donde se desarrolla la ganadería a gran escala al igual que en quechua y suni.

El distrito está conformado por tres comunidades campesinas. Sumbilca que es la más extensa, presenta un territorio de mediana altura. Rauma, con un territorio en zonas elevadas, con altitudes que sobrepasan los 4000 metros. Huándaro, que abarca territorios de mediana altitud y zonas bajas en el fondo de las quebradas. La capital del distrito es el pueblo de Sumbilca, ubicado a 3325 metros de altitud.

Sus principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería. La agricultura se desarrolla principalmente en la margen izquierda del Río Añasmayo, donde se desarrolla el cultivo de frutales a gran escala. Así mismo, en los alrededores del pueblo de Sumbilca también se desarrolla la agricultura de productos de mayor elevación. La ganadería es desarrollada intensivamente por la población de las comunidades de Sumbilca y Rauma, desarrollando la ganadería de vacuno en los alrededores de los pueblos y la ganadería de ganado caprino en la quebrada de Pacaybamba.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL DISTRITO DE SUMBILCA

A.- En la Comunidad Campesina de Sumbilca

1.- Cerín Alto

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738016 N y 305151 E, y a una altitud de 3 637 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Llacay y margen derecha de la quebrada de Ullacaca, en el margen izquierdo de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en una de las colinas conocidas como Cerín Bajo en el cerro Shucsho en el lado Oeste. Se emplaza sobre una ladera media poco pronunciada donde se observa regular cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea y herbácea; y escasa cantidad de vegetación cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a 4 km aproximadamente al Este de la comunidad de Sumbilca. Se accede por la trocha que conecta la comunidad de Sumbilca con la comunidad de Rauma. También se puede acceder por un camino de herradura.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se sitúa sobre una colina natural y se emplaza en un espacio de 30 000 m² aproximadamente. En este espacio se ha identificado un conjunto de estructuras circulares aglutinadas y distribuidas de manera irregular, las cuales, principalmente se encuentran en la cima y espacios ligeramente planos. Al parecer, dichas estructuras se encuentran dentro de una muralla perimétrica a excepción del lado Noreste del sitio, donde limita con un espacio formado por los afloramientos rocosos que hacen un ambiente muy accidentado y de difícil acceso al sitio por este lugar.



Figura 1: véase la colina donde se encuentra el sitio arqueológico.



Figura 2: véase la colina natural donde se desplaza el sitio arqueológico.



Figura 3: camino asociado al sitio arqueológico.

Se tratan de estructuras circulares que se encuentran aglomeradas principalmente en la parte más alta de la colina, cuyos diámetros oscilan entre 4 y 5 m y en algunos casos, superan 1 m de altura conservada. Estos se encuentran contruidos de piedras cuyas caras planas fueron adaptadas hacia los paramentos y dispuestas en doble hilera unidas con argamasa de barro. La orientación de los vanos de accesos varía y oscilan entre 0.50 m y 0.80 m de ancho. Muchos

fragmentos de los muros fueron reutilizados y acondicionados por la población local para delimitar sus chacras, protegiendo principalmente de los animales vacunos.



Figura 4: estructuras circulares cubiertas por la vegetación.



Figura 5: muralla perimétrica en el sitio arqueológico cubierto por la vegetación.



Figura 6 (izquierda): paramento interior de las estructuras circulares. Figura 7 (derecha): cabeceras de muros de estructuras circulares.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: En la superficie, se han identificado regular cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos de manera irregular.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Se encuentra afectado principalmente por la vegetación que crece sobre el sitio arqueológico y que afecta directamente la mayor parte de los muros. Además, por acciones antrópicas, se han afectado el sitio arqueológico, adaptando el área a modo de chacras.

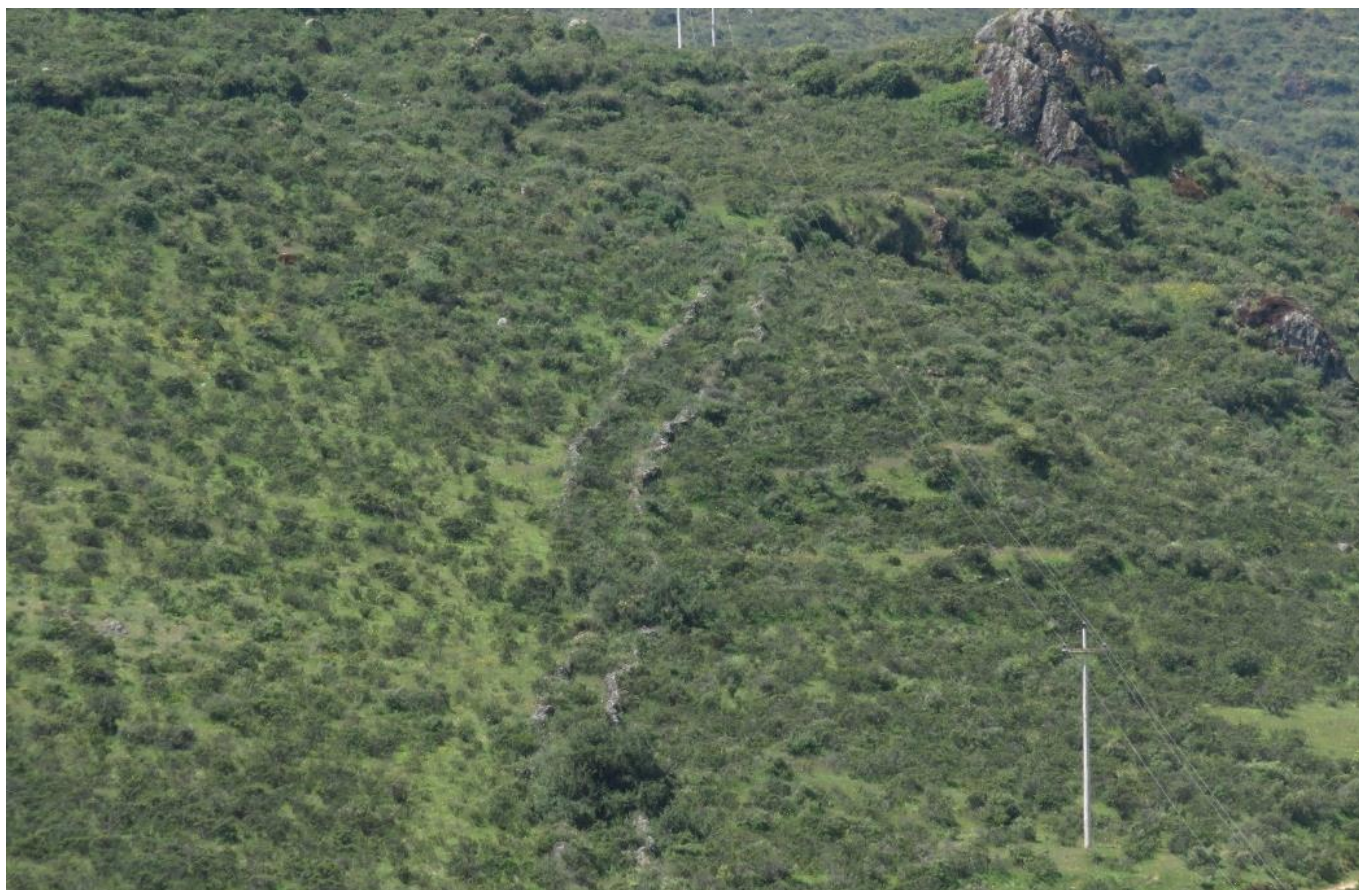


Figura 8: camino que pasa por el lado Sur del sitio arqueológico.

2.- Cerín Bajo

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738023 N y 304097 E, y a una altitud de 3 618 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo y margen derecha de la quebrada de Ullacaca, en el margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en una de las colinas conocidas como Cerín Bajo en el cerro Huancavirga. Se emplaza sobre una colina ligeramente pronunciada donde observa regular cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea, herbácea y cactácea.



Figura 9: colina natural donde se encuentra el sitio arqueológico de Cerín Bajo.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a 3 km aproximadamente al Este de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura que conecta las comunidades de Sumbilca y Rauma, el cual pasa por el lado Norte de la colina. Desde ese punto, se accede por falsos senderos.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se emplaza en 18 000 m² aproximadamente. Este sitio arqueológico presenta una muralla perimétrica, la cual se observa con mayor claridad en el lado Sur del sitio. Presenta un grosor de 1.20 m, y una altura conservada de 1.65 m en el paramento externo y más de 1 m en el paramento interno. Está construidas de piedras de origen local dispuestas en doble hilera unidas con argamasa. Además, se identificó un vano de acceso hacia el sitio en el lado Sur, que alcanza 1 m de ancho aproximadamente. Al interior de la muralla, se observa un conjunto de estructuras de formas circulares que se encuentran distribuidas de manera irregular (en la cima, presenta mayor aglomeración en relación con la distribución en las laderas). Además, estas estructuras se encuentran sobre plataformas formadas por un muro de contención, que permite reducir el grado de inclinación del

terreno y así construir las estructuras de carácter doméstico sobre ellas. Además, estas estructuras fueron elaboradas por piedras de origen local parcialmente trabajadas, donde las caras planas fueron adaptadas hacia los paramentos y dispuestas generalmente en doble hilera, unidas con argamasa de barro. Una de las estructuras circulares presenta 4.20 m de diámetro, conformada por muros de doble hilera de 0.70 m de grosor, alcanzando una altura conservada de 1.10 m en el paramento interno y 0.80 m en el paramento externo.



Figura 10 (izquierda): muro perimétrico del sitio arqueológico. Figura 11 (derecha): véase el paramento externo de las estructuras circulares.



Figura 12 (izquierda): técnica constructiva de las estructuras circulares. Figura 13 (derecha): muros de estructuras circulares.

Asociado a las estructuras circulares, se han identificado otros espacios abiertos de formas irregulares que parecen comportarse como patios de las estructuras domésticas. Estos espacios abiertos se encuentran delimitados por muros de doble hilera cuyo grosor oscila entre 0.65 m y 0.70 m de grosor, unidas con argamasa de barro. Además, se encuentran construidas de piedras de origen local, donde los muros alcanzan una altura conservada de 0.65 m. Cabe mencionar que muchos de los posibles patios comparten muros con otros espacios. Generalmente, estos espacios abiertos se encuentran en las laderas; mientras en la cima, la cantidad de ellas reduce considerablemente.

En una de las crestas, cerca de la cima de la colina, se observa un muro que forma un espacio abierto de forma irregular y curvo en el lado Noroeste. Este muro presenta 10 m

aproximadamente de largo, un grosor de 1.65 m, y una altura conservada de 1.60 m en el paramento externo y mayor a 0.50 m en el paramento interno. La particularidad reside que este muro presenta unas cámaras de forma ovalada orientada hacia el Sureste, al menos tres de tamaños y formas similares. Una de las cámaras presenta 0.80 m de ancho, 1.25 m de ancho, con un vano de acceso de 0.45 m. Finalmente, en una de las partes más altas del sitio, se identificó una cista huaqueada, la cual presenta 1.10 m de largo y 0.15 m de ancho y una profundidad de 0.60 m.



Figura 14 (izquierda): estructuras circulares cubiertas por la vegetación. Figura 15 (derecha): paramento de las estructuras del sitio.



Figura 16 (izquierda): Estructura con cámaras. Figura 17 (derecha): fragmentos cerámicos identificados en el sitio arqueológico.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se encontró escasa cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos por la superficie del sitio arqueológico. Solo se identificó fragmentos cerámicos llanos, donde algunos presentan restos de hollín en la superficie. Además, en el campo se determinó dos tipos de pastas:

- Pasta fina: que generalmente presenta un grosor delgado, compacto y escasa cantidad de antiplásticos como mica, piedras pequeñas, etc.
- Pasta gruesa: que presentan mayor cantidad de antiplásticos como micas piedras, piedras, feldspatos, puntos negros (posiblemente material orgánico), entre otras.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Principalmente se encuentra afectado por la vegetación que crece sobre las estructuras. Además, la mayor parte del sitio se encuentra quemado, afectando a los materiales culturales arqueológicos. Finalmente, se observa la práctica de pastoreo de animales, principalmente vacuno.

3.- Canto Punta

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738487 N y 302668 E, y a una altitud de 3 500 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en *divortium aquarum* de las microcuencas de Llaumay y Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en una de las colinas conocidas como Canto Punta en el cerro Huancavirga. Se emplaza sobre una colina ligeramente pronunciada donde observa regular cantidad de afloramientos rocosos distribuidos de manera irregular. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea, herbácea y cactácea.



Figura 18: área donde se encuentra el sitio arqueológico Canto Punta.

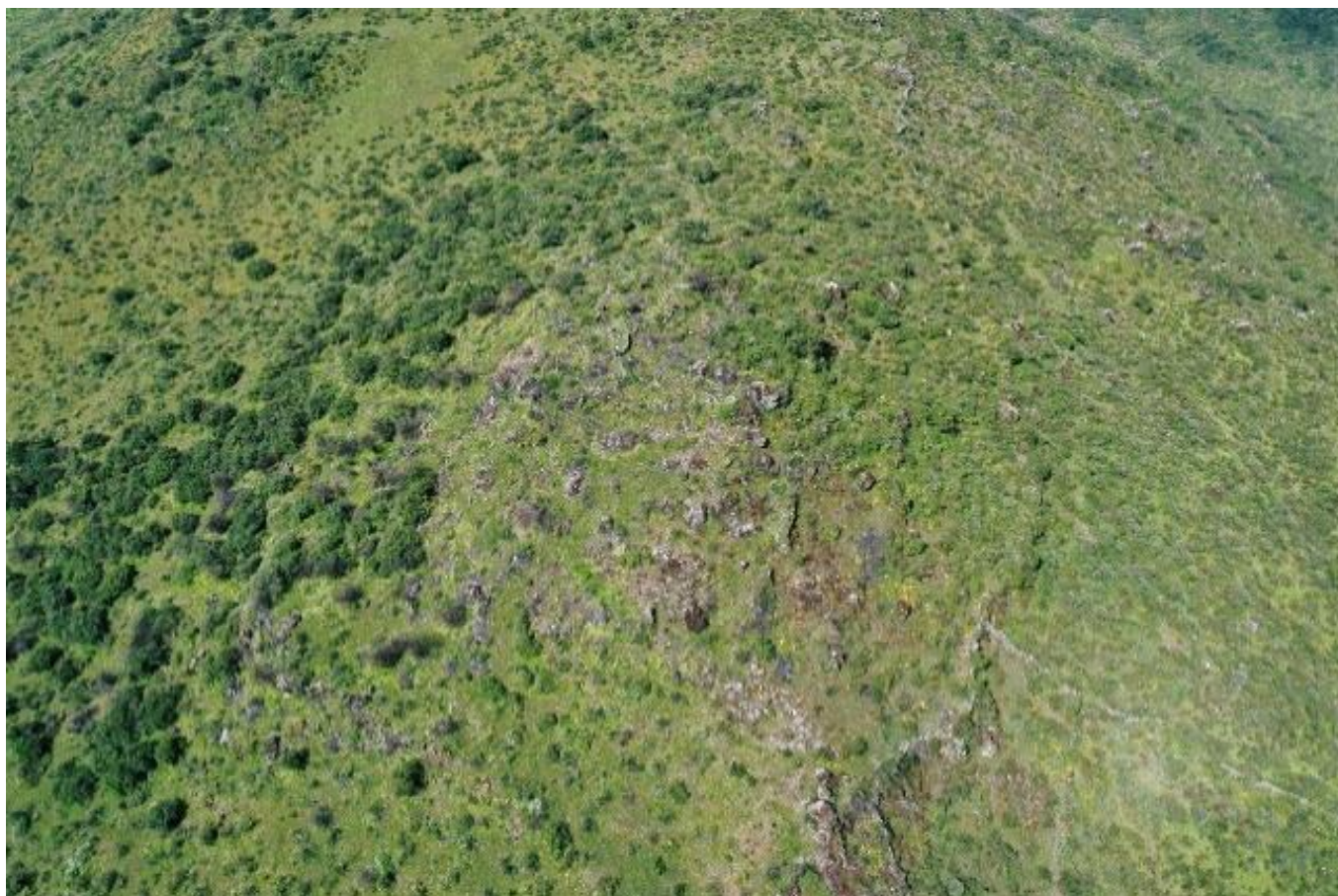


Figura 19: véase el sitio, donde algunas estructuras sobresalen de la vegetación.



Figura 20: una de las estructuras circulares en el sitio.



Figura 21 (izquierda): detalle de una de las estructuras circulares. Figura 22 (derecha): espacio donde se identificó los cimientos y una chullpa casi completa.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a 1.5 km aproximadamente al Este de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura que conecta las comunidades de Sumbilca y Rauma, el cual pasa por el lado Norte de la colina. Desde ese punto se puede acceder por falsos senderos.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se desarrolló en la cima y las laderas de las colinas conocidos como Canto Punta por los pobladores locales. Este asentamiento presenta también una muralla perimétrica constituida por un muro de contención sin argamasa que alcanza hasta 1.80 m de altura conservada.

Al interior del muro perimétrico, se identificó abundante cantidad de estructuras de formas circulares¹, las cuales se encuentran aglutinadas sin ningún orden determinado. Algunas de las estructuras se encuentran sobre plataformas formadas por los muros de contención, así reduciendo el grado de inclinación del terreno. Estas estructuras, fueron construidas por piedras de origen local, donde las caras planas de algunas piedras, fueron adaptadas hacia los paramentos y dispuestos en doble hilera unidas con argamasa de barro. Así, una de las estructuras identificadas presenta 5.50 m de diámetro, 1.60 m de altura conservada en el paramento interno, 1.50 m en el paramento exterior y 0.60 m de grosor del muro. Cabe mencionar que también están asociados a espacios abiertos de formas irregulares a modos de patios, corrales u otro tipo de fines.

En la cima de una de las colinas, se identificó cistas (las cuales se encuentran huaqueadas), que fueron construidas por piedras irregulares unidas con argamasa de barro que se adosan en algunas partes a las rocas. Una de las cistas presenta 1.10 m de profundidad y 0.60 m de diámetro. En otra cima de la colina, se identificó un espacio abierto de forma circular irregular delimitado por muros de doble cara sin argamasa que alcanza hasta 0.90 m de altura conservada (la mayor parte se encuentra colapsada). Además, presenta un acceso en el lado Sureste de 1 m de ancho aproximadamente. Al interior de la estructura, se encuentra una posible chullpa

¹ Algunas, no necesariamente presenta una forma circular exacta. Algunas presentan unas plantas de formas ligeramente ovaladas.

completa y posiblemente los cimientos de dos chullpas, cada una encerrada en un espacio circular irregular, que solamente presenta los cimientos. Se identificó dos tipos de plantas de las estructuras tipo chullpas: **a) rectangulares**, se encuentra destruida y solamente se observa los cimientos. Presenta 2.20 m de largo, 1.60 m de ancho y 0.55 m de grosor de muro de doble hilera. **b) Circulares**, donde una de ellas presenta 2.10 m de diámetro y hasta 1 m de altura conservada. Se encuentran construidas con piedras de origen local unidas con argamasa de barro.

Filiación cultural: Intermedio Tardío

Material cultural asociado: Se encontró abundante cantidad de fragmentos cerámicos en la superficie del sitio arqueológico.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Se encuentra afectada principalmente por la densa vegetación arbórea que crece sobre los muros, conllevando al colapso. También, se identificó actividades antrópicas que afectan al sitio, principalmente la quema de la vegetación.



Figura 23: conjunto de fotografías de estructuras circulares.

4.- Chihuichihui

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738810 N y 302227 E, y a una altitud de 3 520 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en el *divortium aquarum* de las

quebradas de Charca y Chihuichihui, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en una de las colinas que presenta una ligera pendiente no accidentada. En este espacio, se observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea, herbácea y cactácea.



Figura 24: espacio donde se encuentra en sitio arqueológico.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a menos de un km aproximadamente al Noreste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por los falsos senderos que se encuentran en el área.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se encuentra en un área de 8000 m² aproximadamente. Este sitio también presenta un conjunto de cimientos de estructuras circulares distribuidas de manera irregular por el sitio arqueológico. Este sitio se encuentra afectado por la población, quienes aprovecharon los materiales constructivos de las estructuras para construir los muros de delimitación de sus chacras que utilizan para hacer crecer los pastos para alimentar a sus animales. Las estructuras, generalmente se encuentran dispuestas en doble hilera cuyo diámetro oscila entre 4 y 5 m. Repiten el mismo patrón de sitios como Cerín Bajo, Cerín Alto y Canto Punta.

En el lado Noreste, ya en las laderas, se observa un conjunto de andenes discontinuos que superan generalmente 10 m de largo, y alcanzan hasta 1.75 m de altura conservada. Estos se encuentran elaboradas por piedras de formas y tamaños diferentes, con el fin de reducir el grado de inclinación del terreno y aprovechar posiblemente para las actividades agrícolas.



Figura 25: cimentos de estructuras circulares.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó escasa cantidad de fragmentos cerámicos en la superficie del sitio arqueológico.

Estado de conservación: Regular. Se encuentra afectado principalmente por la vegetación que crece en el sitio y por actividades antrópicas. Por ello, se observan solamente los cimentos de las estructuras.

5.- Chuculcancha

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8739399N y 301990 E, y a una altitud de 3 394 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo y margen derecha de la quebrada de Inquirhuay, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en una de las colinas conocidas como Chuculcancha, la cual presenta una pendiente ligeramente pronunciada en ciertos sectores. En este espacio, se observa regular cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea, herbácea y cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de un km aproximadamente al Noreste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por la carretera afirmada que conecta las comunidades de Sumbilca y Rauma.



Figura 26: vista panorámica del sitio arqueológico.



Figura 27: una de las cistas huaqueadas.



Figura 28 (izquierda): cista funeraria disturbada. Figura 29 (derecha): fragmentería cerámica.

Descripción: En la parte baja de la colina, principalmente en el lado Sureste de la cima, se han identificado cistas que fueron intervenidas de manera ilegal, es decir, fueron huaqueadas. Las paredes de las cistas están elaboradas por piedras cuyas caras planas se adaptan hacia el paramento. Una de las cistas presenta 0.70 m diámetro y 0.96 m de profundidad. En la ladera, se identificó muros de contención que no superan 0.50 m de altura conservada, los cuales se encuentran adaptados a la topografía del sitio y en algunos casos, adosándose a los afloramientos rocosos. Están contruidos con piedras sin argamasa.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se encontró escasa cantidad de fragmentos cerámicos en la superficie del sitio arqueológico.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación. Se encuentra afectado por la vegetación y huaqueos en el sitio arqueológico.

6.- Manturí

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738991 N y 296907 E, y a una altitud de 3 160 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en el *divortium aquarum* de las quebradas de Huactamajada y Inquirhuay, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la colina conocida como Manturí en la Pampa Virco. Esta área presenta una ligera pendiente hacia el lado Oeste, donde se observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea, herbácea y principalmente cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a 4.5 km aproximadamente al Oeste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura o la trocha carrozable que conecta la comunidad de Sumbilca y el reservorio de la Pampa de Virco. Desde ahí, se accede siguiendo los falsos senderos hasta el sitio arqueológico.

Descripción: Se trata de un asentamiento que se ubica en una colina de la Pampa Virco. El sitio presenta una muralla perimétrica, la cual presenta hasta 0.70 m de altura y 1.10 m de grosor. Se pudo identificar que este muro, en algunas secciones presenta una doble hilera; mientras en otras partes se trata de un muro de contención sin argamasa que se va adaptando a la topografía del sitio y adosándose a los afloramientos rocosos que se encuentran en el área (la mayor parte del muro se encuentra colapsado). Así, al menos presenta tres murallas perimétricas, donde la mayor parte se encuentra colapsado o solo en cimientos. La mayor parte de las estructuras se encuentran en mal estado, por lo cual, al interior de las murallas perimétricas no se pudo identificar estructuras de formas definidas. Solo se observan aglomeración de piedras que posiblemente en algún momento fueron parte de alguna estructura que se encontraba en el sitio arqueológico.



Figura 30: vista panorámica del sitio arqueológico.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: En la superficie del sitio arqueológico, se encuentra abundante cantidad de fragmentos cerámicos.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación. Se encuentra afectada por la vegetación cactácea y por actividades ganaderas. Asimismo, algunos espacios prehispánicos fueron acondicionados a modo de corrales, utilizando los materiales de construcción de las estructuras prehispánicas.

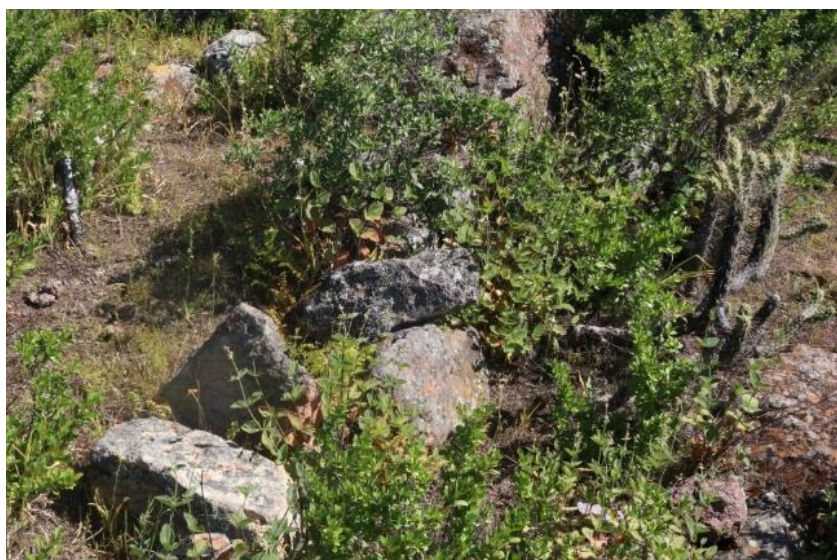


Figura 31 (izquierda): primera muralla perimétrica que se encuentra en mal estado de conservación. Figura 32 (derecha): fragmentos cerámicos del sitio arqueológico.

7.- Pacurcocha

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8740153 N y 297800 E, y a una altitud de 3 085 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Inquirhuay y margen derecha de la quebrada de Mulliyoc (*divortium aquarum*), en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se emplaza sobre una colina ligeramente pronunciada donde observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa regular cantidad de vegetación arbórea, herbácea y cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 4 km al Noroeste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura o por la trocha carrozable que conecta la comunidad de Sumbilca y el reservorio de la Pampa de Virco. Desde ahí, se accede siguiendo los falsos senderos hasta el sitio arqueológico.



Figura 33: vista panorámica del sitio arqueológico.

Descripción: En la superficie de la colina natural, se ha identificado abundante cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos de manera homogénea. Presenta diferentes atmosferas de cocción, con pastas de diferentes tipos. Predomina la cerámica de pasta naranja, las cuales presentan abundante cantidad de antiplásticos como piritita, mica, entre otras. Asociadas a ellas, en la ladera Norte se identificó secciones de muros de contención en escasa cantidad. Estos muros no superan más de 1 m de largo y se encuentran contruidos de piedras sin argamasa. En la cima, se identificó una hilera de piedras que posiblemente se trata de los cimientos de alguna estructura arquitectónica.



Figura 34 (izquierda): fragmentos de muros de contención en el sitio arqueológico. Figura 35 (derecha): fragmentos cerámicos del sitio arqueológico.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó regular cantidad de fragmentos cerámicos.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en mal estado de conservación

8.- Pirkukancha

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738006 N y 298470 E, y a una altitud de 3 124 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Inquirhuay y margen derecha de la quebrada de Mulliyoc (*divortium aquarum*), en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se emplaza sobre una colina ubicada en la pampa conocido como Rodeo Pampa. Esta colina presenta una ligera inclinación. Se identificó escasa cantidad de afloramientos rocosos y regular cantidad de vegetación arbustiva, herbácea y cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 3 km al Oeste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura que llega directamente al sitio arqueológico.

Descripción: El sitio arqueológico se encuentra sobre una colina natural. En las laderas, se han identificado muros de contención que se encuentran en mal estado de conservación, los cuales no superan 1 m de altura conservada. Además, se observan cimientos de muros rectos y curvos, que posiblemente fueron parte de algunas estructuras arquitectónicas que fueron destruidas.



Figura 36: vista del sitio arqueológico desde Google Earth.



Figura 37: área dónde se encuentra la mayor cantidad de cimientos de estructuras arquitectónicas.

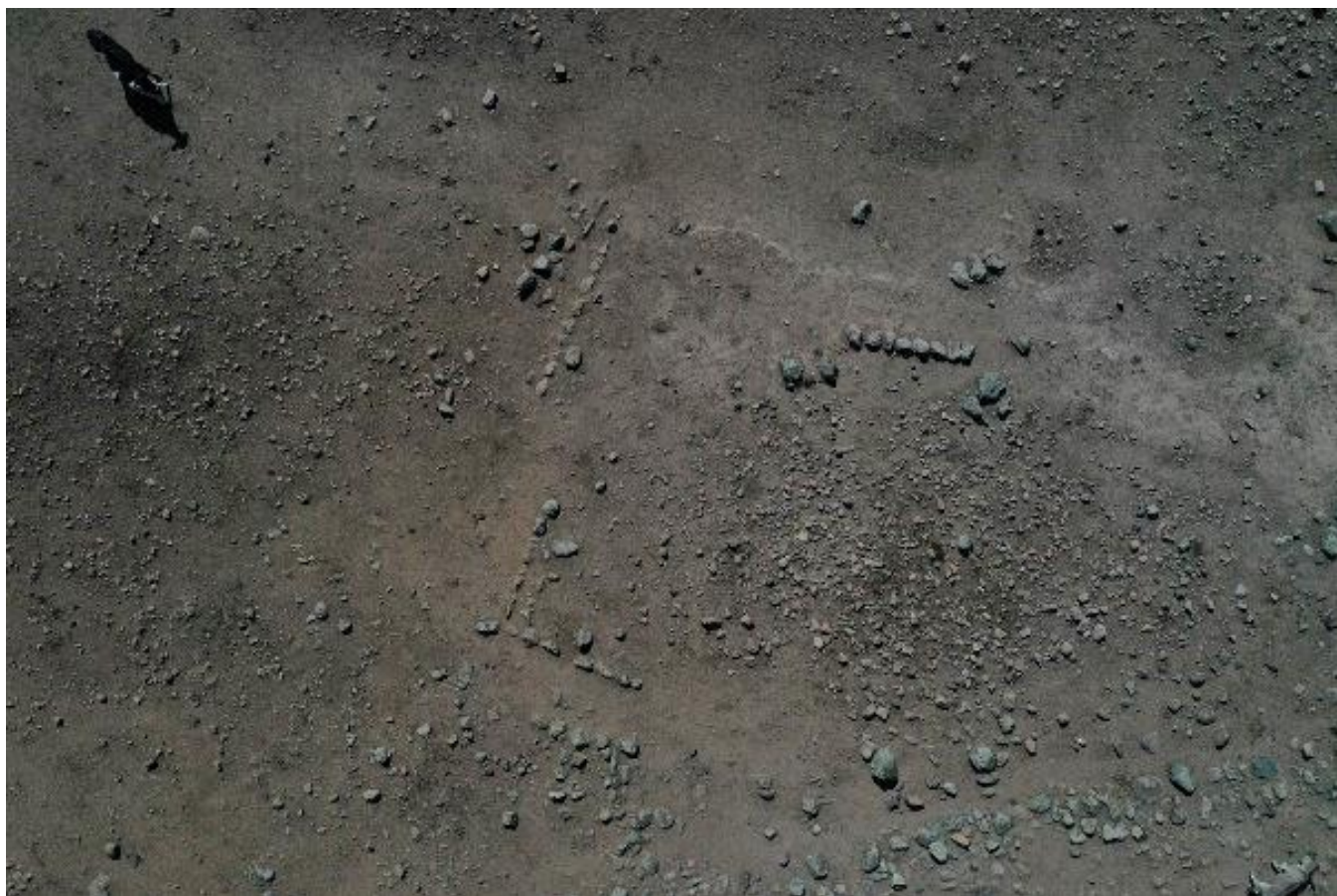


Figura 38: cimientos de estructuras en el sitio arqueológico.



Figura 39 (izquierda): muros de contención colapsados. **Figura 40 (derecha):** cimientos de estructuras.

Se identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos de manera casi homogénea por todo el sitio arqueológico. Estos presentan una superficie generalmente alisada y pastas de color naranja y marrón (hasta con núcleos grisáceos) donde se reconoció la mica, pirita, feldespato, bolsas de aire y otros antiplásticos. Finalmente, presentan una pasta de granulometría media y de consistencia compacta.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.



Figura 41 (izquierda): fragmentos cerámicos en el sitio arqueológico. Figura 42 (derecha): fragmentos cerámicos del sitio arqueológico.

Material cultural asociado: En la superficie, se identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación. El factor principal del deterioro del sitio fueron las actividades antrópicas. Sobre el sitio, se han construido corrales y chacras, posiblemente utilizando los materiales de construcción de las estructuras prehispánicas.

9.- Charca

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8737929 N y 299454 E, y a una altitud de 3 021 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Charca y margen derecha de la quebrada de Putaca, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región Lima. Se encuentra en una pequeña colina que se encuentra en una pampa llamada Rodeo Pampa, donde se observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. También se identificó escasa cantidad de vegetación arbustiva, cactácea, y abundante cantidad de vegetación herbácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2 km al Oeste de la comunidad de Sumbilca. Se accede por un camino de herradura o por la trocha que conecta la comunidad de Sumbilca con el reservorio de Virco.

Descripción: En la cima y la ladera de una pequeña colina, se identificó solamente regular cantidad de fragmentos cerámicos con distribución irregular en el sitio arqueológico. Se han identificado vasijas cerradas y abiertas, cuya pasta está compuesta generalmente por pirita, feldespato y pequeñas piedras. Además, presentan una granulometría mediana, consistencia compacta y generalmente pasta de color naranja y acabado alisado. Posiblemente se trata de un sitio con uso temporal (esto por la falta de más evidencias arqueológicas).



Figura 43: vista panorámica del sitio arqueológico.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Regular cantidad de fragmentos cerámicos.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, afectada por la vegetación que crece en el sitio.



Figura 44: fragmentos cerámicos del sitio arqueológico.

10.- Cochac 1

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8737061 N y 301606 E, y a una altitud de 3 183 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la microcuenca de Llaumay, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera media orientada hacia el Sur, en el área conocida como Cochac. Este espacio presenta abundante cantidad de vegetación herbácea y escasa cantidad de vegetación arbustiva y espinosa.

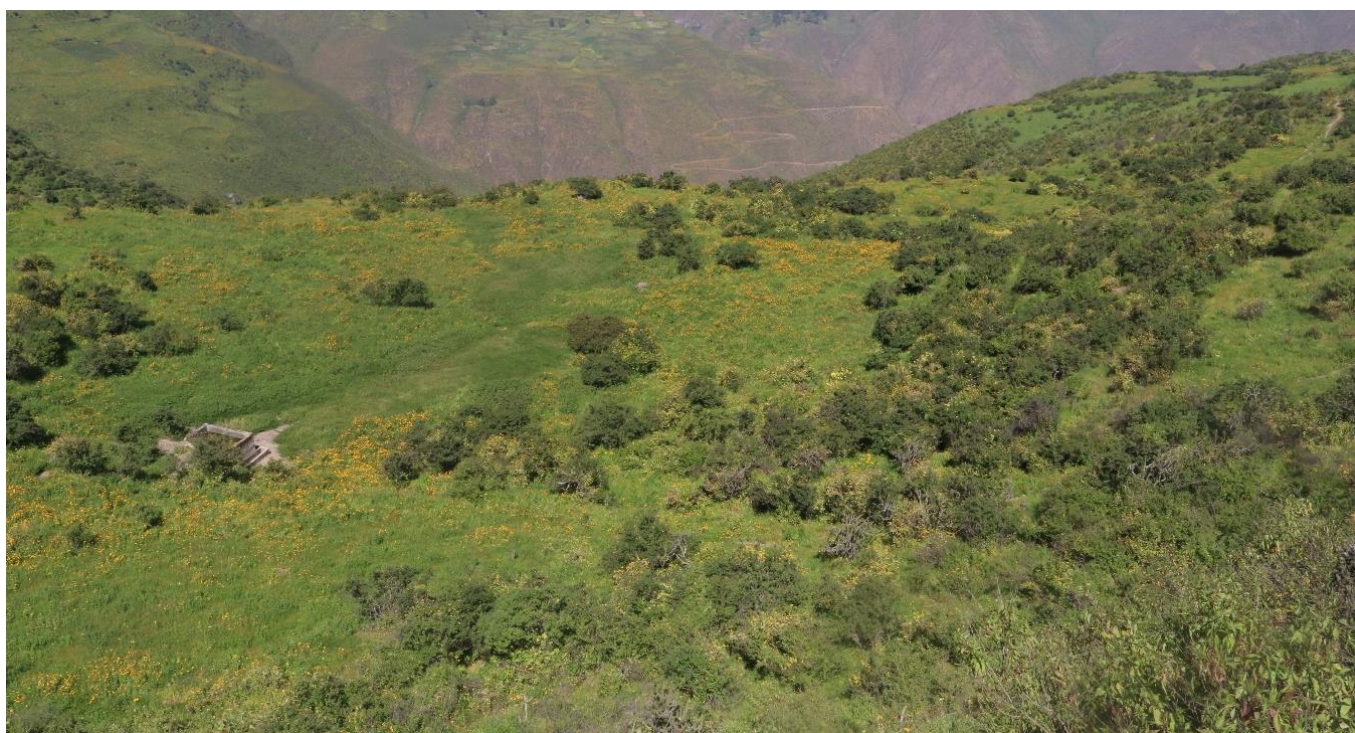


Figura 45: área donde se encontró fragmentos cerámicos.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 1 km aproximadamente al Sur de la comunidad de Sumbilca. Se accede por falsos senderos hacia el cerro Cochac.

Descripción: En la ladera se identificó regular cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos de manera irregular por la superficie del sitio. Se tratan de fragmentos llanos cuya pasta presenta regular cantidad de antiplásticos como: feldespatos, mica, piedras pequeñas, entre otras. Además, presentan pasta de color naranja, consistencia semi compacta, atmósferas reductoras y oxidantes y una superficie alisado simple.

Filiación cultural: Periodo Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Regular cantidad de fragmentos cerámicos.

Estado de conservación: En mal estado de conservación, afectado principalmente por la vegetación.



Figura 46: fragmentos cerámicos encontrados en el sitio arqueológico.

11.- Cochac 2

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8736112 N y 300962 E, y a una altitud de 3 133 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Putaca y margen derecha de la quebrada de Llaumay (*divortium aquarum*), en la margen derecha de la microcuenca de Arcua, en la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región Lima. Se encuentra en una de las colinas y la ladera. Presenta una topografía ligeramente accidentada hacia el Sur y menor grado de pendientes hacia los demás lados. En el área, se observa regular cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación arbórea y herbácea; y escasa cantidad de vegetación cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2 km aproximadamente al Sur de la comunidad de Sumbilca, al cual se accede por el camino de herradura que conecta las comunidades de Sumbilca y Marco hasta las cercanías del Sitio Cochac 1. Desde ahí, se accede por falsos senderos.

Descripción: En el lado Norte del sitio, se observa un muro simple, en algunas secciones se observan muros de doble hilera semidestruido; en otras secciones hay muros de contención; adaptándose a la topografía de área, Presenta 0.90 m de grosor, 1.60 m de altura conservada en el paramento externo y 0.30 m de altura en el paramento interno.

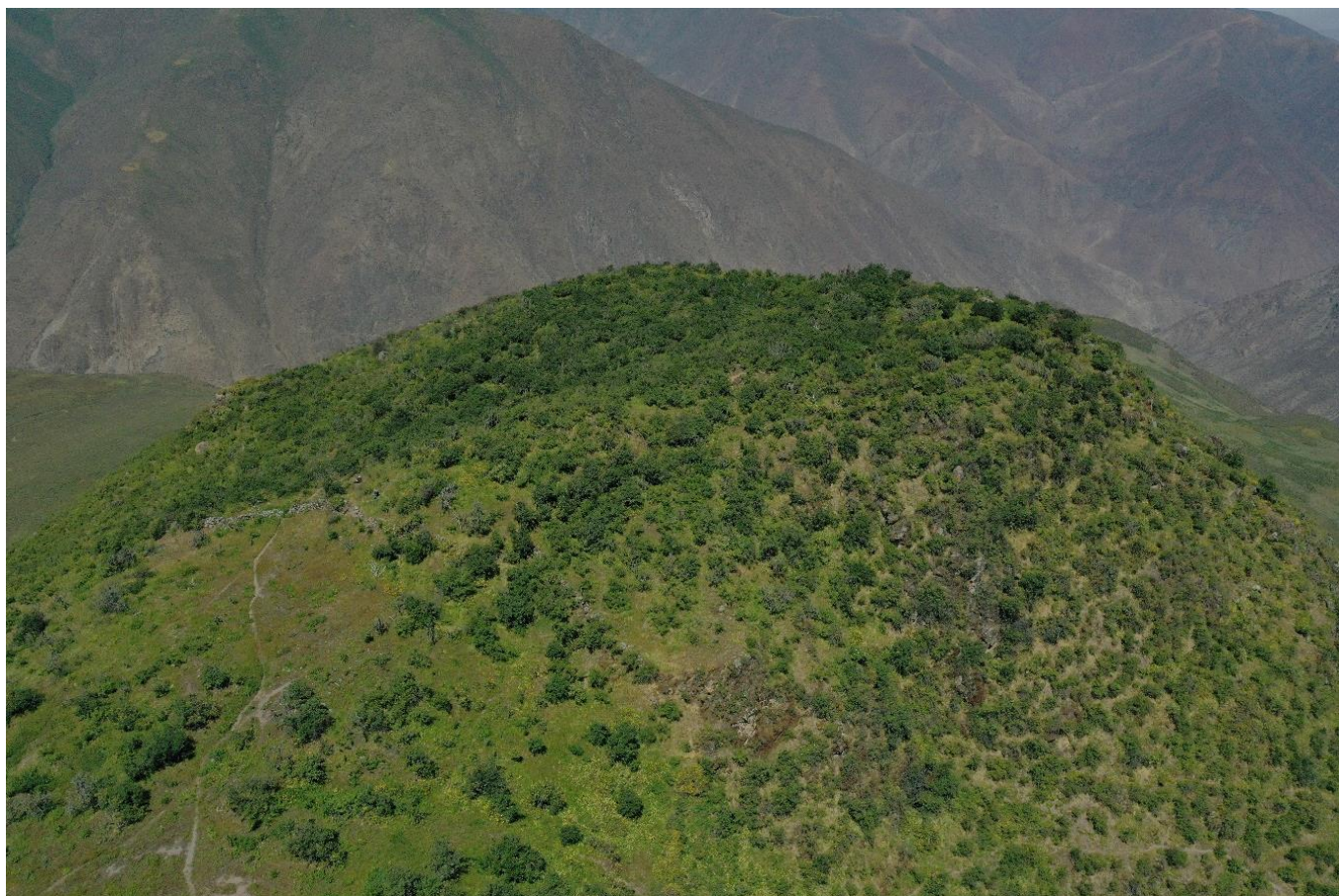


Figura 47: vista panorámica del sitio arqueológico.



Figura 48 (izquierda): véase la muralla perimétrica. Figura 49 (derecha): detalle de la muralla perimétrica.

Al interior, al menos se identificó el cimiento de una estructura circular, de 4.90 m de diámetro. Presenta un muro de doble hilera de hasta 0.40 m de grosor. En la cima del sitio, se han identificado posiblemente las bocas de las cistas de 1.60 m de diámetro; que presentan muro de doble hilera de 0.40 m de grosor.

Posiblemente se trataba de un asentamiento que se encontraba con una muralla perimétrica en las áreas con menor pendiente, que se adaptaba a la topografía del sitio. Al interior

del muro perimétrico, se encontraban las estructuras de plantas circulares (la vegetación espinosa cubre la mayor parte del sitio lo que no permitió un registro adecuado en todo el yacimiento), posiblemente domésticas; como también espacios de carácter funerario.



Figura 50: cimientos de una estructura circular.



Figura 51 (izquierda): cimientos de la estructura circular. **Figura 52 (derecha):** fragmentos cerámicos encontrados en el sitio.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos distribuidos por todo el sitio.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, afectado principalmente por la vegetación que crece en el sitio arqueológico. También se identificó afectación por actividades antrópicas.

12.- Piscocoto

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8743203 N y 302118 E, y a una altitud de 2 247 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo, de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad y distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región Lima. Se encuentra en un promontorio natural, cuyas laderas presentan una ligera pendiente. En el área no se identificó afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación arbórea y herbácea; y escasa cantidad de vegetación cactácea.

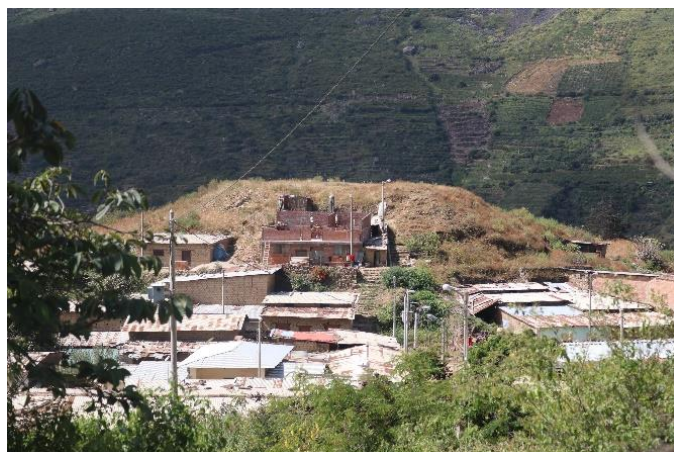
Acceso: El sitio arqueológico se encuentra en la comunidad de Piscocoto. Se encuentra al Noroeste a escasos metros de la plaza, en las laderas se observa viviendas, principalmente en el lado Sur.



Figura 53: promontorio natural donde se encuentra el sitio arqueológico.

Descripción: Se trata de un sitio arqueológico que se emplazó en un promontorio natural. en la superficie del sitio se han identificado abundante cantidad de evidencias arqueológicas. Se

identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos llanos, ya sean de vasijas cerradas y abiertas de diferentes atmósferas (oxidantes y reductoras). Además, presentan una granulometría mediana, consistencia compacta y generalmente pasta de color naranja o marrón y acabado alisado. También, se han identificado restos óseos humanos, estos se encuentran en escasa cantidad y en mal estado de conservación. Finalmente se identificó restos malacológicos en escasa cantidad.



Figuras 54 y 55: sitio arqueológico y la comunidad de Piscocoto.



Figura 56 (izquierda): foto de planta del promontorio natural. Figura 57 (derecha): fragmentos cerámicos del sitio arqueológico.

Filiación cultural: Horizonte Temprano.

Material cultural asociado: Se identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos, óseos humanos y malacológicos distribuidos por todo el sitio.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, afectado principalmente por la vegetación que crece en el sitio arqueológico. También se identificó afectación por actividades antrópicas.

13.- Calles 1

Ubicación y emplazamiento: El sitio se ubica en las coordenadas UTM 303066E, 8737450N, a 3345 msnm. El sitio se encuentra en la ladera suroeste del cerro Huancavirga, en la sección alta.

Descripción: Se trata de una cavidad natural formada por una roca de gran tamaño y la tierra sobre la que se asienta, esta cavidad tiene 1 metro de altura, 1.60 metros de ancho y 0.80 metros de profundidad. Dentro de la cavidad se pudo identificar fragmentos de restos óseos entremezclados con la tierra, se pudo reconocer un hueso del cráneo como el occipital y otros con un alto grado de deterioro al estar expuestos a la intemperie.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Malo.



Figura 58: vista del abrigo rocoso de Calles 1.



Figura 59: vista de los restos óseos al interior del abrigo rocoso de Calles 1.

14.- Calles 2

Ubicación y emplazamiento: El sitio se ubica en las coordenadas UTM 303581 E 8737025 N a 3377 msnm, en la jurisdicción de la Comunidad Campesina de Sumbilca, distrito del mismo nombre, junto a un farallón rocoso. El sitio se emplaza en la sección alta de la ladera suroeste del cerro Huancavirga.

Descripción: En Calles 2 se identificó un muro de piedra canteada adyacente a un afloramiento rocoso, el cual está parcialmente enterrado y se puede apreciar aproximadamente la sección de 3 metros de largo y entre 0.65 a 0.80 metros de altura que sobresale de la tierra, las piedras del muro están unidas con argamasa; en el muro se puede apreciar la presencia de dos nichos de 0.45 metros de ancho, por 0.50 metros de altura y 0.90 metros de profundidad.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Malo. El muro se encuentra muy deteriorado y afectado, presenta interrupción muraria.



Figuras 60, 61 y 62: Vistas de muros con nichos del sitio Calles 2.

15.- Piocara

Ubicación y emplazamiento: El sitio se ubica en las coordenadas UTM 304200 E, 8736960 N, a 3340 msnm. El sitio se emplaza en la parte alta del cerro Huancavirga en su ladera sureste, sobre unas peñas y afloramientos rocosos.



Figura 63: Sitio arqueológico de Piocara.

Descripción: Al llegar al sitio de Piocara lo primero que se puede apreciar es una explanada en la cual hay una huanca (piedra en posición vertical), la cual tiene 1.60 metros de altura, 0.65 metros de grosor, al costado de esta se encuentra una piedra de menor dimensión (0.80 metros de altura y 0.75 m de grosor), la cual, de acuerdo a lo mencionado por el guía, sería usada para amarrar animales de carga. Unos 30 metros más adelante se encuentra una pequeña depresión a modo de zanja que divide el área de la huanca de la zona del peñasco en donde se encuentran los recintos de piedra.

En la parte de las peñas se pueden observar pequeños muros de contención, algunas construcciones están sobre afloramientos rocosos. Sobre la cima de las peñas hay estructuras de planta circular de entre 3.70 a 4.10 metros de diámetro, los muros de las estructuras tienen un grosor mínimo de 0.50 hasta un máximo de 0.70 metros, estos tienen una altura conservada máxima de 1.50 metros. Los muros de estos recintos son de doble hilera unidos con argamasa de barro; también se identificaron dos estructuras de planta circular con muros caídos, los cuales al parecer serían estructuras subterráneas de 1.30 metros de diámetro con una profundidad no definida, tiene el paramento interno hecho de piedra canteada unido con argamasa.

A 70 metros al sur se encuentran una serie de muros que forman recintos de plantas circulares, los cuales están aglomerados de 3 a más estructuras juntas o en su defecto separadas por no más de 0.30 metros. Algunos recintos están limitando con el abismo, otros se asientan sobre el afloramiento rocoso y no sobre la tierra.

Cronología: Periodo Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Regular. Por el sitio arqueológico atraviesa una manguera que transporta agua para los cultivos, además se puede evidenciar que algunas estructuras prehispánicas han sido adaptadas para su uso actual como corrales.



Figura 64 (izquierda): vista de las huancas de Píocara. Figura 65 (derecha): Muro de estructura de planta circular.



Figura 64 (izquierda): vista en detalle de los muros. Figura 65 (derecha): Paramento interno de un recinto.



Figura 66: Muro de piedra de un recinto.



Figura 67: Paramento interno de un recinto.



Figura 68: Muro adosado a afloramiento rocoso.



Figuras 69 y 70: Fragmento de cerámica. Figura 71 (derecha): vista de estructura subterránea.

16.- Cruz de Pampa Virco

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 296680E, 8738394N, a 3176 msnm el sitio se encuentra sobre el cerro Pampa Virco.

Descripción: Se trata de un sitio aislado en donde se hallaron fragmentos de cerámica de pasta anaranjada sobre la cima de un afloramiento rocoso. Los fragmentos de cerámica son no diagnósticos, constan de partes del cuerpo de las vasijas. La pasta de la cerámica es granulosa, además presenta inclusiones como: mica y feldespato, en algunos casos pequeñas piedrecillas oscuras. Estos fragmentos han sido cocidos en atmosfera oxidante. Los fragmentos se encuentran en poca proporción dispersos por la superficie del sitio. Adyacente al sitio se encuentra una cruz de madera sobre una base de piedra.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Malo.



Figura 71: Cruz junto a sitio arqueológico.



Figuras 72 y 73: Fragmentos de cerámica.

17.- Pampa Virco

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 296412 E 8738246 N a 3149 msnm. Es un sitio relativamente elevado, pero con una regular presencia de

piedras y afloramientos rocosos; el sitio se encuentra en la parte alta de la ladera oeste del cerro Pampa Virco.

Descripción: Se trata de un sitio aislado en donde se hallaron fragmentos de cerámica de pasta de tonalidad anaranjada y otros de pasta grisácea sobre la superficie del terreno. Los fragmentos de cerámica son no diagnósticos, constan se partes se del cuerpo de las vasijas, el tamaño de los fragmentos no supera los cinco centímetros de diámetro. La pasta de la cerámica es de arcilla homogénea en algunos fragmentos y granulosa en otros, además presenta inclusiones como: mica y feldespato, en algunos casos pequeñas piedrecillas oscuras. Estas vasijas han sido elaboradas en cocción de atmosfera oxidante en unos y atmosfera reductora en otros. Los fragmentos se encuentran en poca proporción dispersos por la superficie del sitio.

Cronología: Periodo Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 74: Vista panorámica del sitio Pampa Virco.



Figuras 75 y 76: Fragmentos de cerámica.

18.- Rodeo Pampa 1

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 296599 E 8737646 N a 3088 msnm. La zona es relativamente llana, como una pequeña pampa, con pequeñas elevaciones. El sitio está en la parte alta de la ladera oeste del cerro Rodeo Pampa.

Descripción: Se trata de un sitio aislado en donde se hallaron fragmentos de cerámica de pasta de tonalidad anaranjada sobre la superficie del terreno. Los fragmentos de cerámica son no diagnósticos, constan se partes del cuerpo de las vasijas, el tamaño de los fragmentos no supera los cinco centímetros de diámetro. La pasta de la cerámica es homogénea. En el sitio se hallaron escasos fragmentos de cerámica.

Cronología: Periodo Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 77: área donde se ubica el sitio de Rodeo Pampa.

19.- Camino de Rodeo Pampa

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra a 296464E, 8737468N, a 3077 msnm. El sitio está en la parte alta de la ladera oeste del cerro Rodeo Pampa.

Descripción: Se trata de un muro de contención hecho de piedra, el cual tiene una longitud aproximada de 50 metros de largo y en promedio dos metros de altura, la anchura varía entre 3.50 y 4 metros; las piedras que forman el muro son canteadas y tienen unas dimensiones de entre 0.25 y 0.50 metros de largo. Este muro de contención es parte del camino prehispánico que conecta el sitio de Rodeo Punta con el sitio de Chuculcancha y que aún es transitado hasta la actualidad.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Malo.



Figura 78: Muro de contención.



Figura 79: Muro de contención de camino.

20.- Castilla Punta

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra ubicado en las coordenadas UTM 296684E, 8736722N, a 3065 msnm. El sitio se emplaza en la cima de una colina, donde se ha construido una antena. Este sitio se encuentra en la cima del cerro Casachuco.

Descripción: En este sitio se encontraron algunos fragmentos de cerámica prehispánica de pasta de color anaranjada, la cual es homogénea con una granulometría pequeña. De estos se pudo reconocer que fueron hechos en hornos de atmosfera oxidante.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Malo.



Figura 80: fragmentos de cerámica del sitio Castilla Punta.



Figura 81: vista del sitio de Castilla Punta.

21.- Pacaybamba

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra ubicado en medio de la quebrada Pacaybamba, en el lugar donde la quebrada Cerro Viejo se une a esta por la margen derecha, en medio de su cauce. Se aprecian cuatro montículos: A, B, C y D. Se encuentra ubicado en las coordenadas UTM: 292663E, 8732543N, y a 1409 metros de altitud.

Descripción: El montículo A, es el más elevado, llegando a alcanzar hasta 5.50 metros de altura, conformado por seis terrazas escalonadas orientadas al Sur oeste. Este montículo se ubica hacia el lado Oeste del montículo B. En la parte media del lado sur oeste se aprecia el muro de contención de la cuarta terraza, la cual es la más visible y tiene 0.40 metros de altitud. Hacia el lado sur del montículo, se aprecia una excavación aparentemente clandestina y arqueológica (por las características), la cual ha dejado aflorantes dos muros y una huanca. Estos muros son a base de cantos rodados y piedras canteadas con argamasa de barro. La huanca ubicada junto a los muros expuestos, es de forma triangular, de 0.85 metros de altura y 0.40 metros de ancho. Se nota en toda la superficie del montículo muros rectos en disposición horizontal y otros verticales diagonales. En la parte superior del montículo se aprecia un muro perimétrico y habitáculos irregulares.

El montículo B, es el mediano, de planta ovalada, tiene 5 metros de altura, presentando en la parte superior pequeños habitáculos de forma irregular, muy destruidos, con batanes y alineamientos de piedras. Este montículo tiene un muro perimétrico, que sería la prolongación del muro de contención. En la superficie se halló un batán.

El montículo C es el más bajo, tiene 1.50 metros de altura y se ubica al sur oeste del anterior, notándose solo alineamientos de piedras.

El montículo D es el de mayor elevación, tiene 6 metros de altura y tiene asociado hacia el lado noreste, en la parte baja, una plaza cuadrangular de 14 metros de largo (eje Norte-sur) por 10 metros (eje este – oeste). El montículo D está conformado por aterrazamientos consecutivos y escalonados. Se ubica hacia el oeste del Montículo A, entre los cuales se encuentra la plaza. En medio de esta plaza se observó una huanca de 0.45 metros de alto, siendo esta de forma alajada. En la parte superior del montículo hay habitáculos de planta irregular. También en este montículo se observó excavaciones clandestinas realizadas a fin de definir la característica de los muros.

Hacia el lado sureste del montículo B, en medio del lecho de la quebrada, se aprecian aterrazamientos de 0.40 metros de altura.



Figura 82: vista del montículo A del sitio de Pacaybamba.



Figura 83: vista del montículo B.

Filiación cultural: Precerámico.

Estado de conservación: En mal estado de conservación, afectada principalmente por el tránsito de ganado caprino.

22.- Rodeo Pampa 2

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 297270 E 8737396 N a 3040 msnm. Este se ubica sobre el cerro Rodeo Pampa.

Descripción: Se trata de un sitio aislado en donde se hallaron fragmentos de cerámica de pasta de color naranja, con dos tonalidades, una más clara y otra un poco más oscura sobre la superficie del terreno. Los fragmentos de cerámica son partes del cuerpo de las vasijas, el tamaño de los fragmentos no supera los diez centímetros de diámetro el más grande y los demás no sobrepasan los cinco centímetros. La pasta de la cerámica es homogénea en los fragmentos, estos presentan inclusiones como: mica y feldespato, en algunos casos pequeñas piedrecillas de color negro.

Cronología: Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 84: Vista del sitio arqueológico.



Figuras 85 y 86: Fragmentos de cerámica registrados en el sitio.

23.- Rodeo Pampa 3

Ubicación y emplazamiento: El sitio se ubica en las coordenadas UTM 298126E, 8737610N, a 3109 msnm. El sitio se encuentra en la cima de una colina del cerro Rodeo Pampa, así como también en las laderas. El sitio tiene una ocupación moderna con estructuras de piedra utilizadas como estancia para el ganado.

Descripción: En este sitio aislado se hallaron fragmentos de cerámicas como: cuerpos y asas sobre la superficie del terreno. El tamaño de los fragmentos no supera los cinco centímetros de diámetro. La pasta de la cerámica es de color anaranjada en unos y en otros casos de una pasta de color marrón, esta pasta es homogénea en la mayoría de los fragmentos vistos. Los fragmentos de cerámica presentan inclusiones como: mica y feldespato, en algunos casos pequeñas piedrecillas negras. El asa identificada es un asa cintada y no presenta cuerpo.

Cronología: Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 87: Estructuras modernas en el sitio.



Figuras 88 y 89:
Fragmentos de
cerámica
identificados.

24.- Chinchiscoto Punta

Ubicación y emplazamiento: El sitio se ubica en las coordenadas UTM 298421E, 8736573N. a 3058 msnm. El cerro sobre el cual se encuentra, es el de Chinchiscoto.

Descripción: Se trata de un sitio aislado en donde se hallaron fragmentos de cerámica de pasta de color naranja y de color marrón sobre la superficie del terreno. Los fragmentos de cerámica constan de partes se del cuerpo de las vasijas y un asa cintada con cuerpo, el tamaño de los fragmentos no supera los ocho centímetros de diámetro. La pasta de la cerámica es homogénea en algunos fragmentos y granulosa en otros, además presenta inclusiones como: mica y feldespatos y se pudo apreciar un poco de pirita en el fragmento de asa, también en algunos casos pequeñas piedrecillas oscuras.

Cronología: Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 90: Fragmentos de cerámica identificados en el sitio.

25.- Huaranpucro

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 298652 E 8736041 N a 3007 msnm. El sitio se encuentra en la cima de una colina del cerro Chinchicoto. Hay presencia de estructuras actuales de piedra que tienen uso de estancia ganadera al momento de extraer leche y preparar queso del ganado, a unos 40 metros hay una trocha carrozable.

Descripción: Se trata de un sitio aislado con una regular presencia de fragmentos de cerámica prehispánica. En la cima de la colina se han encontrado una regular cantidad de estos fragmentos de cerámica dispersos sobre la superficie. Estos tienen pasta de color anaranjada, presentan ciertas inclusiones como mica y feldespatos; se ha podido identificar a la atmósfera de cocción de tipo reductora. No se hallaron fragmentos diagnósticos.

Cronología: Intermedio Temprano.

Estado de conservación: Malo.



Figura 91: Vista del sitio arqueológico.



Figura 92: Fragmentos de cerámica identificados en el sitio.

26.- Huacray

Ubicación y emplazamiento: El sitio se encuentra en las coordenadas UTM 301473E, 8741367N, a 2934 msnm. Está emplazado en la cima de un cerro conocido como Cerro Huacray, en la parte más alta.

Descripción: En la zona conocida como Huacray se pudo identificar en su cima una estructura arquitectónica prehispánica, con muros de piedras canteadas unidas con argamasa de barro. Esta presenta una forma de planta circular, la cual tiene 3.20 metros de diámetro, una altura máxima conservada de 0.60 metros, presenta en su composición del muro una doble hilera de piedras, las partes más planas de las piedras han sido acomodadas de tal forma que se orientan para el paramento interno y externo del muro. También se pudo identificar una parte de la sección de un camino que al parecer conecta el sitio de Huacray con la parte media del cerro y continua con dirección a las partes bajas, cerca al río Añasmayo; se trataría de un camino con un muro lateral de contención, el cual tiene una altura máxima conservada de 0.75 metros, así mismo el muro tiene un grosor de 0.55 metros, presenta doble hilera en su composición, se pudo



Figura 93: Estructura de planta circular (paramento interno).



Figura 94 (izquierda): fragmentos de cerámica. Figura 95 (derecha): camino con muro lateral.

identificar 8 metros de muro construido. Además, se pudo identificar el grosor de camino de entre 1.50 y 1.60 metros, el camino recorre en dirección SO – NE, siguiendo la ladera del cerro. En el lugar se pudieron reconocer fragmentos de cerámica como: bordes de vasijas de pasta anaranjada y de cocción de atmosfera oxidante. La densa vegetación no permitió reconocer el sitio en toda su extensión y tampoco si había más estructuras alrededor.

- Sección A de camino: 301404 E 8741643 N a 2881 msnm.
- Sección B de camino: 301549 E 8741909 N a 2842 msnm.

Cronología: Intermedio Tardío.

Estado de conservación: Regular.



Figura 96: Muro lateral del camino.

B.- En la Comunidad Campesina de Rauma

27.- Pukara

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8738016 N y 305151 E, y a una altitud de 3 637 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Turmanya, en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera media del lado Norte del cerro Cahuín. Se trata de un área media ligeramente pronunciada donde observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa regular cantidad de vegetación arbórea y herbácea; y escasa cantidad de vegetación cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2.50 km aproximadamente al este de la comunidad de Rauma. Se accede por un camino de herradura que pasa entre el sector A y el sector B. Se puede acceder a pie en una hora y media aproximadamente.

Descripción: Este sitio arqueológico fue dividido en dos sectores:

Sector A: Está ubicado al Norte del sector B del sitio, en la ladera baja, conocido como Rodeo Corral por los pobladores locales. Se trata de un conjunto de andenes continuos y discontinuos adaptadas a la topografía del área. Estos andenes están constituidos por muros de contención donde las partes mejor conservadas alcanza hasta 2 m de altura, formando plataformas que posiblemente aprovecharon para las actividades agrícolas. Están elaboradas con piedras de origen local (de diferentes dimensiones) unidas de manera simple, sin argamasa. Además, en las partes más bajas del sector, las plataformas que forman los muros de contención, son más amplios que los que se encuentran en las laderas cercanas hacia el Sector B. Actualmente, muchos andenes prehispánicos siguen siendo reutilizados (según los comentarios del guía, este espacio es muy fértil y se seguía cultivando tubérculos, principalmente papa), aunque en la mayoría de ellas fueron modificadas a fin de las necesidades de los pobladores de Rauma.

Sector B: Este espacio es conocido con el mismo nombre con que se denominó el sitio arqueológico. Se trata de un asentamiento con una muralla en el lado Sur y Este (en el lado Sur presenta una muralla escalonada). Presenta un grosor de hasta 2 m y una altura conservada hasta de 3 m. Están construidas de piedras de diferentes dimensiones y de formas irregulares sin argamasa, donde las caras planas se encuentran adaptadas hacia los paramentos. También, en el lado Sur presenta un acceso principal al interior en forma de arco que alcanza 1.40 m de altura y 1.80 m de ancho.

La particularidad de esta muralla es que, en el lado Sur, presenta cámaras que se comportan como habitaciones de formas ovaladas. Estos espacios alcanzan hasta 3 m de largo y 0.80 m de ancho, con unos vanos de acceso que presentan hasta 0.80 m de ancho y 1.05 m de altura. Algunas de ellas presentan algunas escalinatas en el acceso.

También, se identificó al menos 3 muros de contención que se encuentran en el interior de la muralla. En las partes mejor conservadas alcanzan más de 1.50 m de altura. Cabe mencionar, que en la parte oriental del sitio, el segundo muro de contención se une a la muralla perimétrica en los extremos, formando un espacio de forma ovalada en la parte alta del sitio y asociada a las cámaras que se encuentran en el posible muro perimétrico.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: En la superficie, no se han identificado materiales arqueológicos.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Se encuentra afectada principalmente por la vegetación que crece sobre el sitio arqueológico (principalmente los muros). Además, se han modificado y agregado muros para delimitar las chacras de los pobladores.



Figura 97: espacio donde se encuentran andenes que fueron reutilizados y modificados por la población local.



Figura 98: sector A del sitio modificado por los pobladores que utilizan para diferentes fines.



Figuras 99 (izquierda): el sector B, donde se observa delimitada por una muralla en los lados Sur y Oeste. Figura 100 (derecha): muralla perimétrica del lado sur del sector B del sitio arqueológico. En esta parte de la muralla se encuentra el acceso.



Figuras 101 (izquierda): detalle de la muralla del lado Sur. Figura 102 (derecha): una de las cámaras en el muro del lado Sur del sitio.



Figuras 103 y 104: Dos estructuras funerarias asociadas a la muralla.



Figura 105: Estructura funeraria asociada a la muralla.

28.- Pinturas rupestres de Toma

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8737252 N y 311144 E, y a una altitud de 3 783 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Chaquicocha y margen derecha de la quebrada de Tunshamarca (en la unión de estas quebradas, formando la quebrada de Agoraqra), en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera media del lado Norte del cerro Tunshamarca. Se trata de un área de topografía accidentada donde se observa abundante cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa regular cantidad de vegetación arbórea y herbácea; y escasa cantidad de vegetación cactácea.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Rauma. Se accede por un camino de herradura hasta la quebrada de Agoraqra, desde donde se toma los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en una hora y media aproximadamente.

Descripción: Se trata de un abrigo rocoso que presenta la boca orientada hacia el Noroeste, el cual presenta una altura mayor a 4 m aproximadamente, más de 2.5 m de ancho y

1.50 m de profundidad. En la base del abrigo rocoso, se identificó una estructura funeraria de forma de media luna, donde los extremos del muro se adosan a la pared del abrigo rocoso. La estructura se encuentra delimitada por una hilera de piedras sin argamasa de piedras de origen local sin argamasa, alcanzando un grosor de 0.55 m y una altura conservada de 0.60 m. Al interior de la estructura, se identificó regular cantidad de restos óseos humanos de más de dos individuos dispuestos en la superficie sin ningún orden anatómico. Se han identificado cúbitos, radio, fémur, costillas, maxilar inferior, entre otros. Además, se han identificado fragmentos cerámicos llanos en la superficie y fragmentos de textiles llanos 1 x 1 que estaba asociado con el contexto funerario.

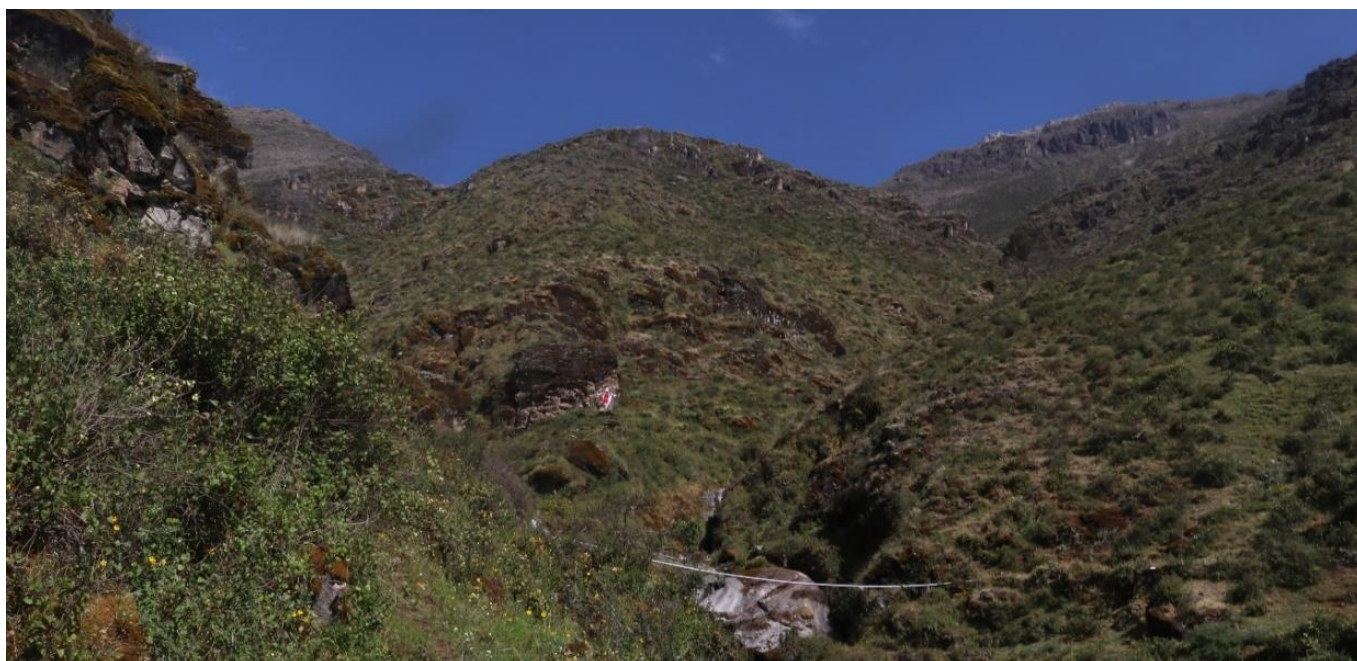


Figura 106: la unión de las quebradas (tinkuy) y la ubicación del sitio.

En las paredes del abrigo rocoso, se identificó varios paneles de pinturas rupestres. Estas se encuentran principalmente en la parte baja y media del abrigo rocoso. Se encuentran pintadas por el color ocre, en las partes más planas de la superficie de la roca. La mayor parte de los motivos se encuentran en mal estado (microcraquelamiento y humedad como factores naturales y daños por factores antrópicos) por lo que es muy difícil determinar las formas de las pinturas de la mayor parte de ellas. Por esta situación, las fotografías fueron procesadas en DStretch para determinar los motivos (por ello, se presenta las fotografías en DStretch).

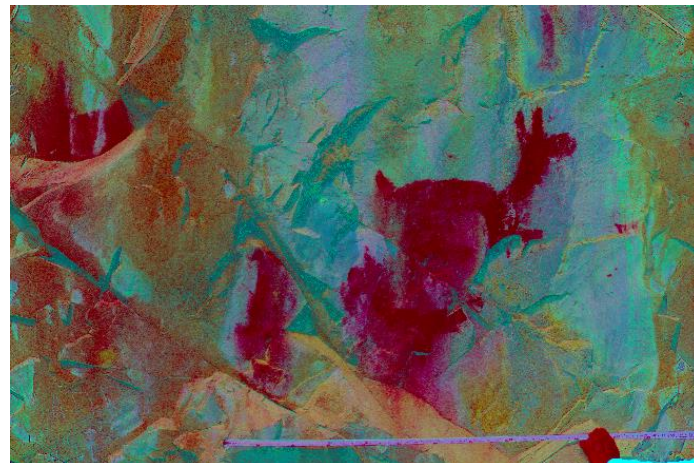
- Panel 01: se encuentra en la parte más alta en relación con los demás paneles. Se trata de un motivo donde se muestra un camélido sin las extremidades, pintado completamente de color ocre. Esta pintura es visible hasta de una distancia considerable.
- Panel 02: se encuentra en la parte baja en relación con los demás paneles, donde algunos motivos se encuentran casi a la superficie. Los motivos de este panel no se pueden identificar a simple vista por el mal estado de conservación, por lo que se procesó en DStretch determinando un conjunto de motivos. Entre ellas, se identificó intersección de líneas verticales con las horizontales (f), camélidos (c), cruz (a) y motivos abstractos y manchas de pinturas (a, b, d, e y g).



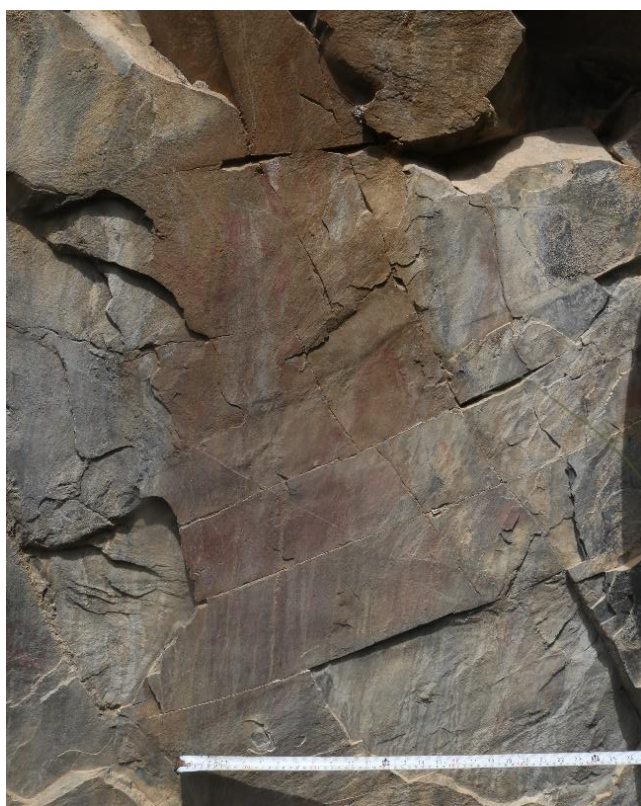
Figura 107: abrigo rocoso y la base donde se encuentran las evidencias arqueológicas.



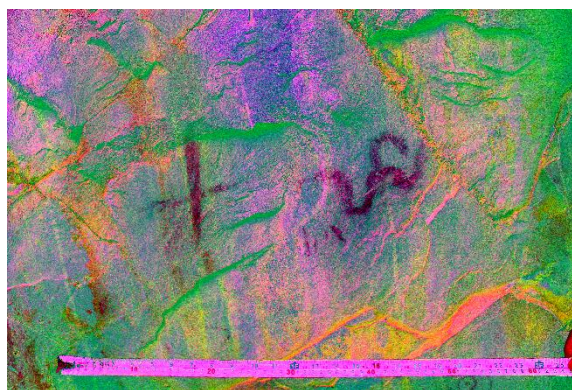
Figura 108: distribución de las pinturas rupestres.



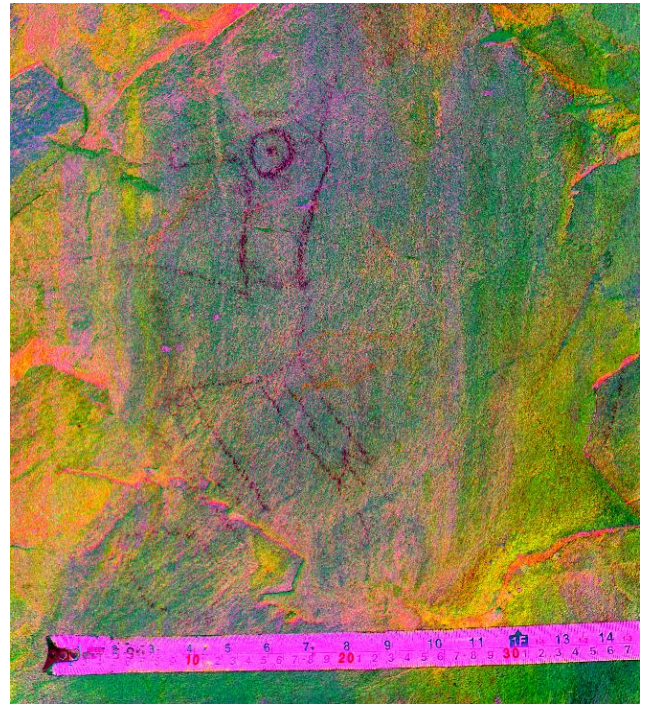
Figuras 109 y 110: imagen original del panel 1 y la aplicación en DStretch en LRE Scale 20.



Figuras 111 y 112: imagen original de la sección A del panel 2 y la aplicación en DStretch en YRE Scale 15.



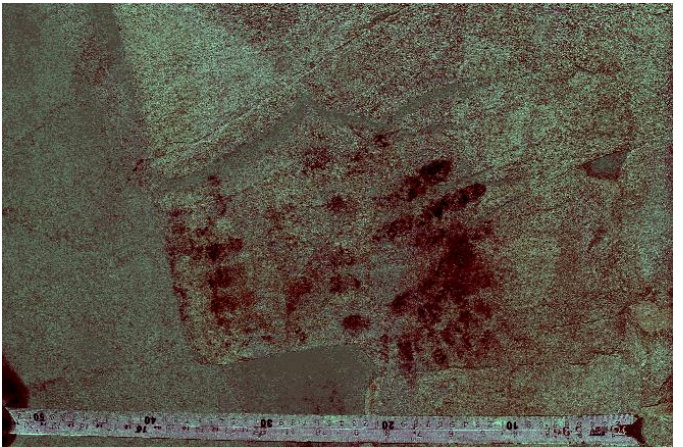
Figuras 113 y 114: imagen original de la sección B del panel 2 y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20.



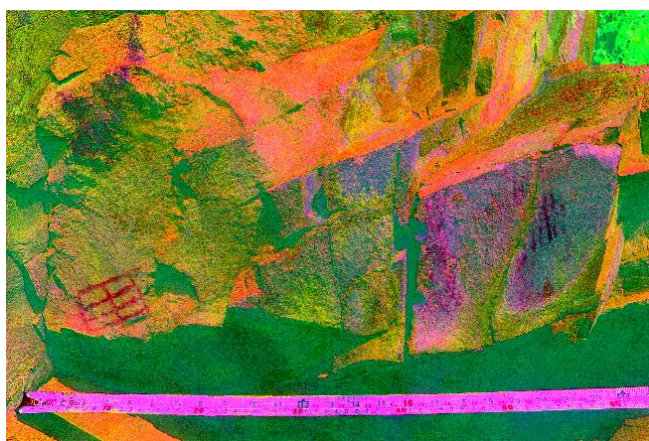
Figuras 115 y 116: imagen original de la sección C del panel 2 y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20.



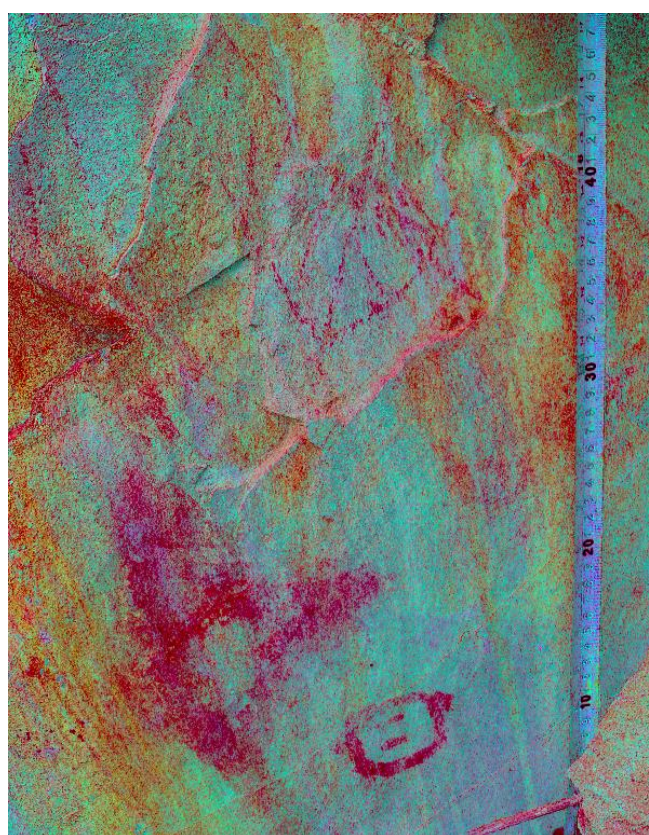
Figuras 117 y 118: imagen original de la sección D del panel 2 y la aplicación en DStretch en YRE Scale 20.



Figuras 119 y 120: imagen original de la sección E del panel 2 y la aplicación en DStretch en YRE Scale 15.



Figuras 121 y 122: véase la imagen original de la sección F del panel 2 y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20.



Figuras 123 y 124: imagen original de la sección F del panel 2 y la aplicación en DStretch en LRE Scale 20.

Filiación cultural: Intermedio Tardío y Precerámico.

Material cultural asociado: En la superficie de los sitios arqueológicos, se ha identificado regular cantidad de fragmentos cerámicos, fragmentos de textil y restos óseos humanos.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, por diferentes factores. Entre los principales factores que afectan son las actividades antrópicas, como las prácticas de pagos a la tierra en el sitio, colocando bebidas alcohólicas (botellas de vidrio, etc.), cigarros, entre otras. También se encuentra afectada por la vegetación (principalmente a la estructura funeraria y los restos óseos humanos) y la humedad (afectando principalmente a las pinturas rupestres).

29.- Toma

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8735866 N y 310991 E (Punto inicial), y 8736064 N y 310504 E (punto final), y a una altitud de 4 481 m.s.n.m. y 4 498 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la quebrada de Tunshamarca, en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, entre los límites de la provincia de Huaral y Canta, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Torre Torre. Se trata de un área de topografía accidentada donde se observa que la mayor parte de ellas es rocosa. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad, principalmente el ichu y algunas plantas herbáceas de la puna.

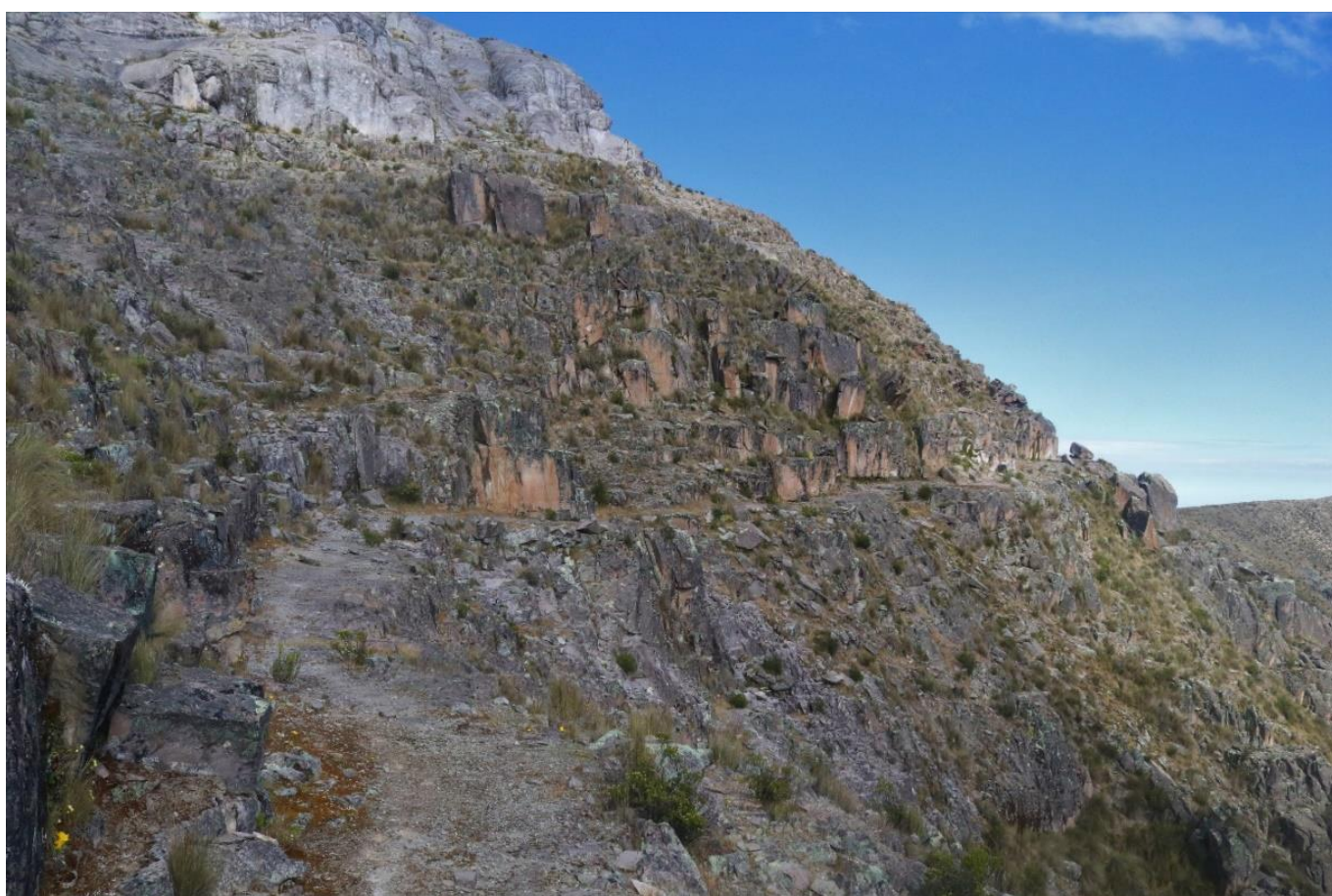


Figura 125: *área por donde se desplaza el camino prehispánico.*

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra cerca de 3 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 4 horas aproximadamente.

Descripción: Se trata de un camino prehispánico que se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Torre Torre; que se proyecta ligeramente de Oeste a Este o viceversa, desde el cerro Chuquipitac hacia la Pampa Concordia o viceversa. Se encuentra sobre un terreno rocoso con topografía muy accidentada, recorriendo unos 500 m de largo aproximadamente. La

mayor parte de la calzada y el lado Sur alcanza hasta 3 m de ancho (en las partes accidentadas); mientras, las partes que presentan menos accidente topográfico, se observan muros de contención que forman las plataformas por donde se desplaza la calzada del camino de hasta 4 m de ancho. Estos muros no superan más de 1 m de altura conservada, construida de piedras de diferentes formas y tamaños sin argamasa.



Figuras 126, 127, 128 y 129: véase el camino en diferentes partes. Fueron labradas las rocas en un terreno accidentado.

Asociado a este camino, en una de las paredes labradas del camino (en el lado Sur), se ha identificado una pintura rupestre. A pesar de que en el campo no se pudo determinar los motivos de la pintura rupestre, las fotografías fueron procesadas en DStretch, donde se observa tres figuras. El primer motivo se trata de un animal (que no parece un camélido por la cola larga) que lleva una carga o alguien montado sobre su espalda. Detrás del animal, va un hombre que parece llevar una línea a modo de asta sobre uno de los hombros (parece tener algo en uno de los extremos superiores, donde se observa una mancha no muy definida); mientras, el otro brazo se encuentra sobre la cintura. Después del hombre, se observa al parecer otro hombre (motivo en mal estado de conservación). Posiblemente es una representación del uso del camino por donde transitaban tanto personas como animales.



Figura 130: se observa el camino prehispánico con un muro de contención en el lado Norte.



Figura 131: camino en la Pampa La Concordia.

Esta red vial posiblemente permitía las relaciones e interacciones entre las poblaciones prehispánicas como Torre Torre, Chuquipitac A, Chuquipitac B, entre otras; como también posiblemente unía zonas ecológicas como la puna y otras partes más bajas. Además,

posiblemente cumplió funciones sociales, políticas, administrativas, militares, económicas, entre otras. Por las mismas características mencionadas en los párrafos anteriores, demuestra una organización, fuerte mano de obra, conocimiento, el manejo de materiales de construcción complejos, entre otras para una construcción tan complicada que pueda permitir el paso de un camino labrado sobre el terreno accidentado.

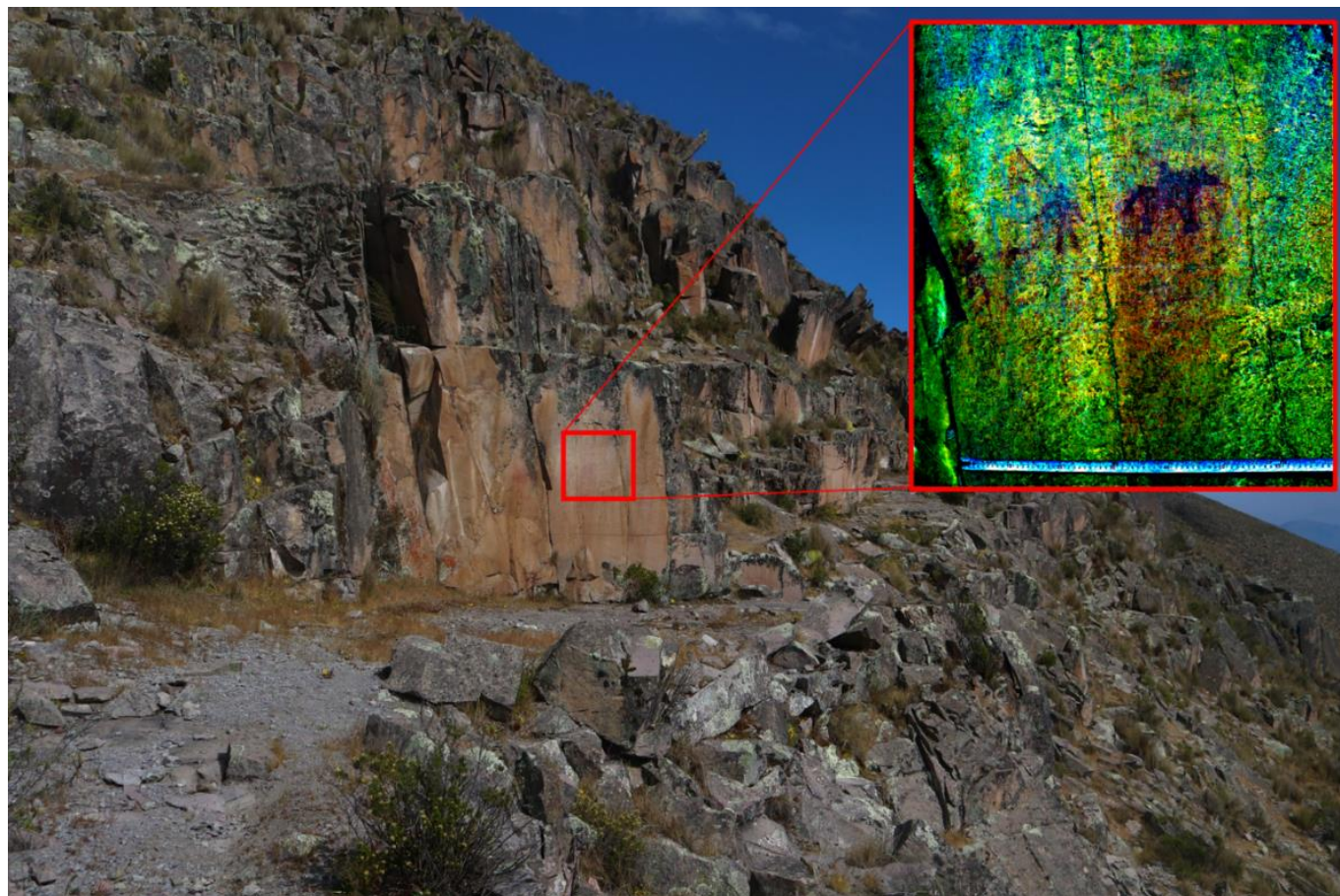


Figura 132: espacio donde se encuentra la pintura rupestre.

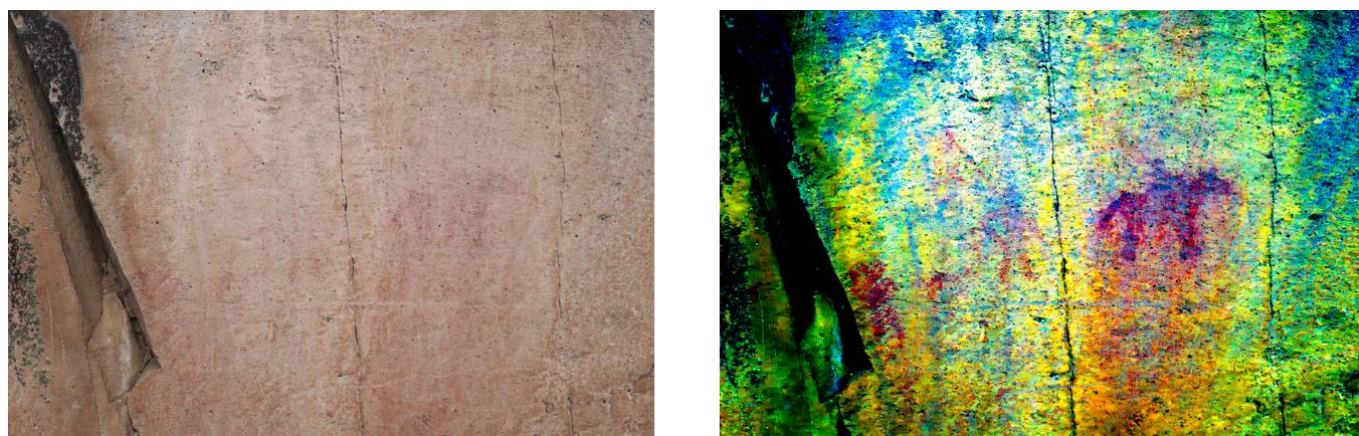


Figura 133: imagen original y la aplicación en DStretch en LDS scale 20.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Ninguno.

Estado de conservación: Se encuentra en buen estado de conservación. Solo en la proyección hacia el cerro Chuquipitac y Pampa La Concordia se encuentra en mal estado de conservación, perdiéndose en el área.

30.- Torre Torre

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8735866 N y 310991 E y a una altitud de 4 481 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo y margen derecha de la quebrada de Arcua (en el *divortium aquarum*. Además, en las laderas altas nacen las quebradas de Shucllpuquio y Llamacchupanan que vierten sus aguas en la microcuenca de Arcua y la quebrada de Tunshamarca que vierte sus aguas en la microcuenca de Añasmayo), en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la cima y ladera alta del cerro Torre Torre. Se trata de un área de topografía accidentado como acantilados, afloramientos rocosos, espacios ligeramente inclinados, etc. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad, principalmente el ichu y algunas plantas herbáceas de la puna.



Figura 134: véase el sitio arqueológico de Torre Torre.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 3 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 4 horas aproximadamente.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se encuentra en la cima y ladera alta del cerro Torre Torre; desde donde se puede divisar un espacio amplio, como las crestas de Chuquipitac, Pampa Concordia, Cerro Vinto, entre otras.

En la parte baja del sitio, específicamente en la ladera Oeste, se observa un muro que se proyecta de Noroeste hacia el Sureste o viceversa de manera casi recta, uniéndose en el extremo Sureste con otro muro de contención. Presenta doble hilera de más de 1 m, relleno con piedras de diferentes tamaños; en más de 100 m de largo aproximadamente y con altura conservada mayor de 1 m.



Figura 135: espacio formado entre la primera y segunda fila de estructuras ovaladas.

En la ladera Oeste (área con menor grado de inclinación) se han identificado mayor cantidad de evidencias arquitectónicas: una fila continua de estructuras de formas ovaladas adosándose unos con otros, posiblemente domésticas. Estas estructuras fueron elaboradas con piedras que se encuentran en el área (lajas) sin argamasa que alcanzan más de 0.50 m de grosor, con un vano de acceso orientada al espacio abierto que se encuentra en el sitio. Una de las estructuras presenta 1.50 m de ancho y más de 2.50 de largo, y una altura conservada hasta de 1 m. También, en la ladera Sur y Oeste, se observa otra fila de estructuras de las mismas características registradas en el sitio, aunque en menor cantidad. Por esta característica, las dos filas de estructuras se observan como murallas perimétricas a una distancia considerable. Cabe mencionar que, en el lado Noroeste, desde esta fila de las estructuras mencionadas, se proyecta

un muro de doble hilada sin argamasa de más de 1 m de grosor (en la primera fila, se une al extremo Sureste del muro que se encuentra en la parte más baja).

Entre la primera y segunda fila de estructuras domésticas, área dónde se observa un espacio abierto amplio, se observa 6 grupos de estructuras arquitectónicas circulares (en cada grupo, se encuentran dos o más estructuras circulares). Generalmente, la estructura presenta 3 m de diámetro aproximadamente, 0.50 m de grosor de muro aproximadamente y una altura conservada mayor de 1 m. Se encuentran en mal estado de conservación (colapsadas, en un mayor porcentaje).

Casi en la cima, se observa un muro de contención de muros simples adaptadas a la topografía, donde en las partes mejor conservadas superan a 1 de altura conservada. Este muro parece delimitar la cima del cerro Torre.



Figura 136: cima del cerro Torre Torre.



Figura 137: conjunto de estructuras que se encuentran en el espacio formado entre la primera y segunda fila de estructuras ovaladas.



Figuras 138 (izquierda): una de las estructuras circulares en el espacio abierto. Figura 139 (derecha): fila de estructuras ovaladas.



Figura 140: véase el orden de las estructuras ovaladas en el sitio.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó abundante cantidad de fragmentos cerámicos llanos que se encuentran en la superficie del sitio.



Figura 141: vista de planta de una de las estructuras de planta ovalada.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Principalmente se encuentra afectada por las lluvias que erosionan las bases de estructuras arquitectónicas que se encuentran sobre la roca. Algunos muros también se encuentran desplomados.



Figuras 142 (izquierda): muro de doble hilera. Figura 143 (derecha): fragmentos cerámicos recuperados en el sitio arqueológico.

31.- Chuquipitac 1

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las coordenadas UTM: 8736308 N y 310173 E, y a una altitud de 4 479 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo y margen derecha de la microcuenca de Arcua, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región Lima. Se encuentra en la colina ubicada en la parte más alta del Cerro Chuquipitac, Se trata de una pequeña colina de topografía suave donde se observa escasa cantidad de afloramientos rocosos. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación, principalmente ichu y otras plantas propias de la puna.

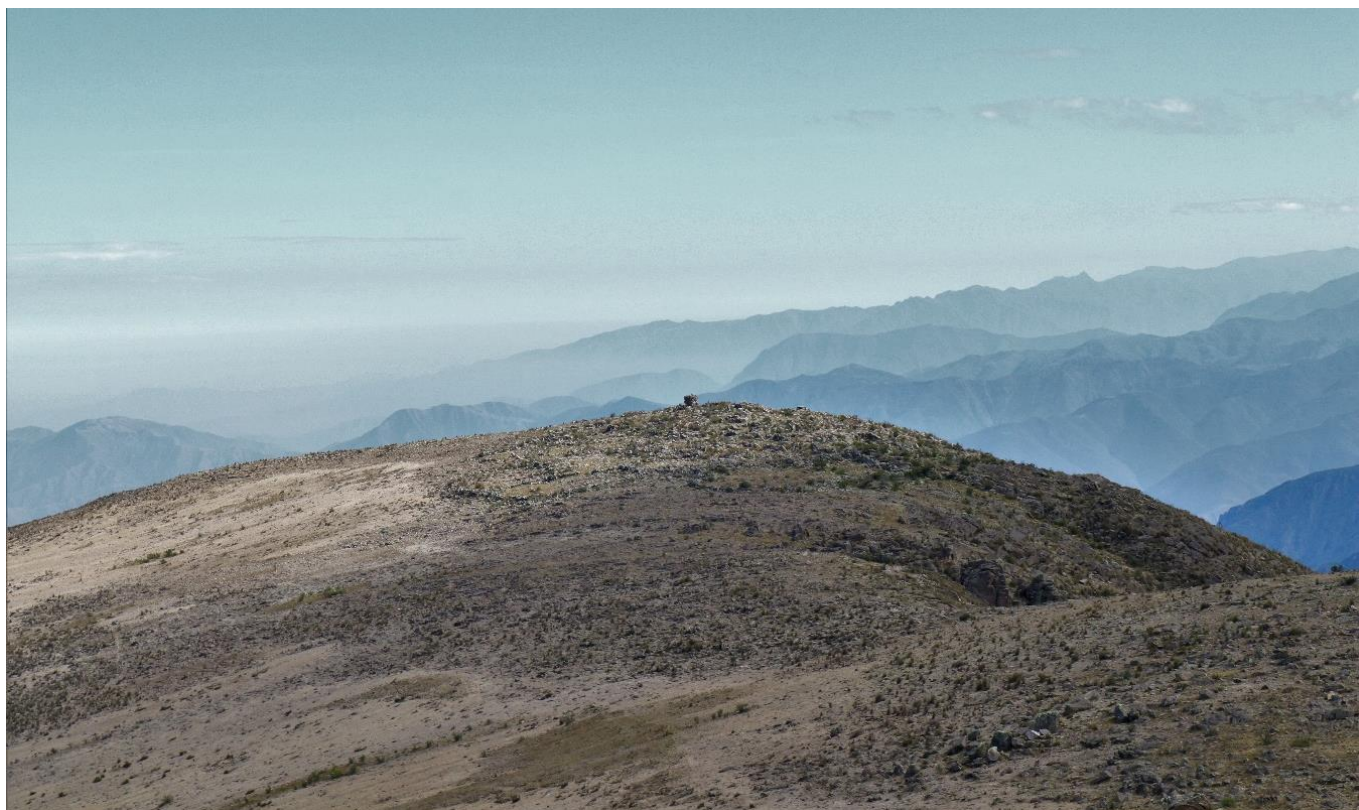


Figura 144: sitio arqueológico visto desde el sitio arqueológico Chuquipitac B.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a menos de 3 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 3 horas y media aproximadamente.

Descripción: El sitio arqueológico se encuentra en un espacio desde donde se puede divisar un espacio amplio, como las microcuencas de Arcua y Añasmayo, el cerro Torre Torre, entre otras. Se trata de un asentamiento prehispánico donde posiblemente se dedicaba a las actividades ganaderas ya que se observan un conjunto de estructuras de formas ovaladas asociadas a estructuras abiertas que se comportan a modo de corrales de diferentes tamaños y de diferentes formas.



Figura 145: véase los corrales en el sitio arqueológico.

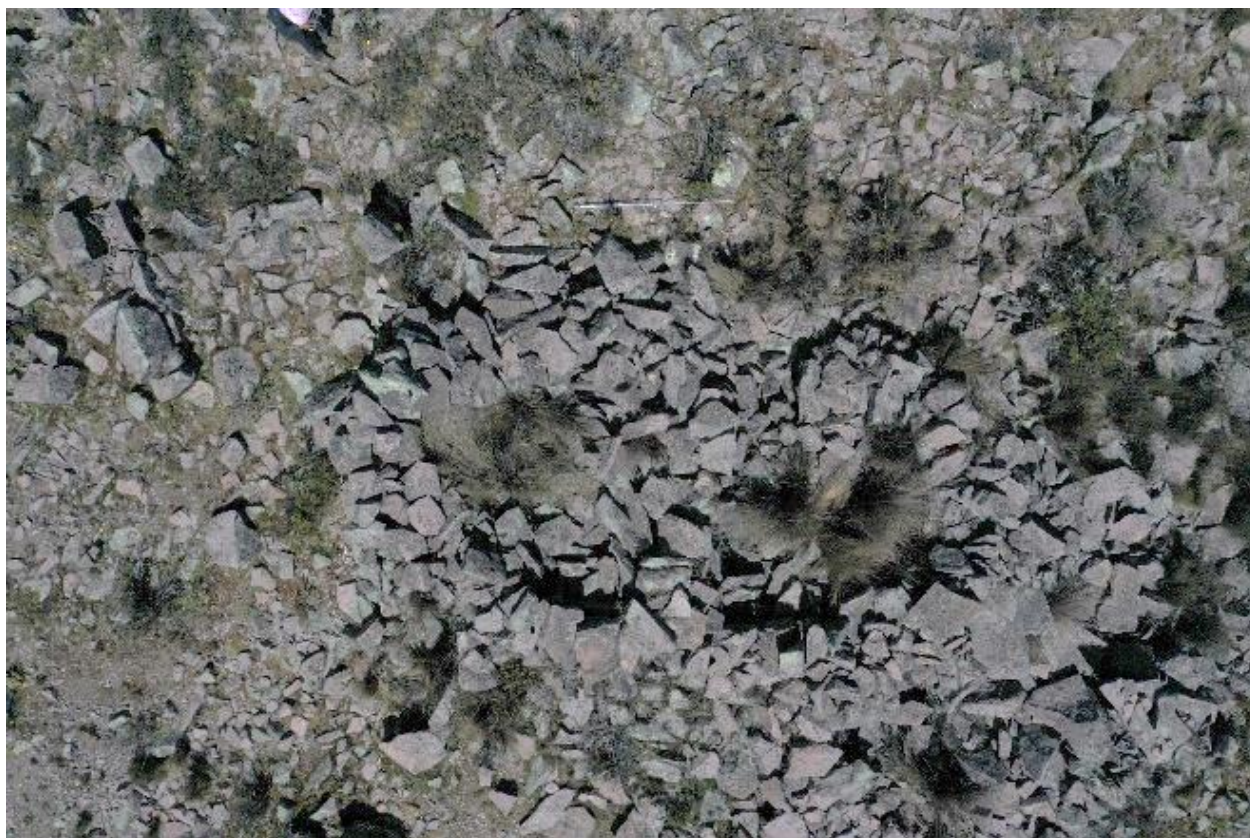


Figura 146: estructuras posiblemente domésticas.

Las estructuras de formas ovaladas y/o circulares irregulares se encuentran principalmente en la parte alta del sitio, distribuidas de manera irregular. Fueron elaboradas por piedras que se encuentran en el área (lajas), dispuestas en una sola hilera sin argamasa que alcanzan hasta 0.75 m de grosor. Una de las estructuras presenta 3.50 m de ancho y 3 m de largo, y una altura conservada de 0.40 m, con un vano de acceso hacia el lado Noroeste (las medidas no se determinaron porque esta parte se encuentra colapsada). Generalmente, estas estructuras se encuentran dispuestas de manera individual, aunque otras se encuentran adosadas a otras estructuras arquitectónicas y también con muros compartidos. Uno de los casos, por ejemplo, una de las estructuras denominada como E. A. 01 tiene un acceso en el lado Oeste hacia la E. A. 02, mientras este espacio tiene un acceso en el lado Norte, hacia los corrales.

Como se mencionó, estas estructuras se encuentran asociadas a los corrales de diferentes tamaños y formas distribuidas principalmente en las partes bajas. Presentan muros simples que superan más de 1 m de altura conservada. La mayor parte de los muros de los corrales se encuentran colapsadas, por lo que se ven acumulación de piedras.

También se identificó una estructura rectangular que en mayor parte presenta solamente los cimientos de sus muros en doble hilera que alcanza hasta 0.56 m de ancho, aunque en la parte mejor conservada alcanza hasta 0.60 m de altura. Esta estructura presenta 4 m de largo (eje Este-Oeste) y 3.20 m de ancho (eje Norte-Sur); aunque el muro del lado Norte se proyecta más hacia el lado Este (este muro se encuentra rellena con piedras de diferentes tamaños y formas).

Finalmente, cabe mencionar que, en la parte central y la parte más alta, se observa una apacheta que delimita las comunidades de Rauma y Marco.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: En la superficie del sitio, se han identificado regular cantidad de fragmentos cerámicos llanos. Cabe mencionar que las superficies de los fragmentos se encuentran erosionados, posiblemente por la lluvia.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Principalmente se encuentra afectada por las inclemencias climáticas como la lluvia que erosionó las bases de muchas estructuras arquitectónicas. Además, con algunas piedras de las estructuras se han levantado una apacheta en la parte más alta del sitio que indica los límites entre la comunidad de Rauma y Marco.

32.- Chuquipitac 2

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8736058 N y 310472 E y a una altitud de 4 496 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo y margen derecha de la quebrada de Arcua, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca,

provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Noroeste del cerro Torre Torre, Presenta una pendiente ligeramente pronunciada, en cuya superficie presenta abundante cantidad de afloramientos y acumulación de rocas caídas de las partes altas del cerro. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación, principalmente el ichu y algunas plantas herbáceas de la puna.



Figura 147: véase el sitio arqueológico de Chuquipitac B.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a menos de 3 km aproximadamente al Sureste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 3 horas y media aproximadamente.

Descripción: Se trata de un asentamiento prehispánico que se extiende en más de 3 000 m² aproximadamente. En la parte baja, se han identificado al menos 5 corrales prehispánicos, donde las mejor conservadas se encuentran en la parte baja. Uno de ellos, el que se encuentra mejor conservado, presenta una forma ovalada irregular de muros simples contruidos de piedra. Presenta más de 30 m de largo y hasta más de 15 m aproximadamente, donde en las partes mejor conservadas alcanza una altura de 1.10 m. En el lado Suroeste del corral, adosando a sus paredes, se identificó una estructura, al parecer de carácter doméstico de forma ovalada. Presenta 1.90 de largo y 1 m de ancho y 0.60 m de grosor del muro; y también un vano de acceso de 0.40 m orientado hacia el Norte (al interior del corral mencionado en los párrafos anteriores).

En la parte alta del sitio arqueológico, donde se encuentra la concentración de rocas por el constante deslizamiento de las partes altas y afloramientos rocosos, se han identificado estructuras de formas irregulares de diferentes tamaños (que no superan 2 m de ancho y largo) conformado por muros simples de 0.50-60 m de grosor. También, se han identificado fragmentos

de muros simples en mal estado de conservación. Cabe mencionar que el camino prehispánico de Torre Torre cruza por el lado Norte del sitio arqueológico, a escasos metros, perdiéndose llegando al cerro Chuquipitac.



Figura 148: véase uno de los corrales asociado a una estructura circular.



Figura 149: muro de uno de los corrales mejor conservados.



Figura 150 (izquierda): estructura circular asociada al corral en la parte baja del sitio arqueológico. Figura 151 (derecha): paramento interno de la estructura circular.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó escasa cantidad de fragmentos cerámicos en la superficie del sitio arqueológico.

Estado de conservación: El sitio se encuentra en regular estado de conservación. Principalmente los muros se encuentran afectados por diferentes factores de deterioro, principalmente por las inclemencias climáticas.

33.- Kunturkaka

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8736593 N y 308751 E y a una altitud de 4 273 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo (por el área donde nace la quebrada de Marua), en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Chuquipitac. Presenta una topografía accidentada, con un conjunto de abrigos rocosos, farallones, entre otras. Asimismo, en la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación, principalmente el ichu y algunas plantas herbáceas de la puna.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2 km aproximadamente al Suroeste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 2 horas y media aproximadamente.

Descripción: El sitio está conformado por dos sectores:

Sector A: Se encuentra en la parte alta del sitio, en una de las bases de uno de los farallones que se encuentran en el sitio arqueológico, el cual se encuentra orientada hacia el Norte. En las superficies planas de la parte baja del farallón (a 1 m aproximadamente de la superficie), se han identificado dos paneles de pinturas rupestres:



Figura 152: véase el área donde se encuentra el sitio arqueológico.

- Panel 01: Se encuentra en el lado Este en relación del panel 02, a menos de 1 m de distancia. Presenta un conjunto de motivos que en la mayor parte se encuentran en mal estado de conservación y no permiten identificarlo a simple vista durante el trabajo campo; a excepción de uno de los motivos que presentan
- Panel 02: Se encuentra en el lado Oeste del panel 01. Presenta motivos, al parecer de animales pintados de color ocre, donde en la parte anterior al motivo se encuentra una mancha de color ocre (motivo no identificado). En la parte baja, se puede observar una especie (que al parecer se trata de un perro o zorro). En la parte alta del panel se observa motivos, que parecen representar a animales, posiblemente camélidos.



Figura 153: distribución de los paneles de pinturas del sector A.

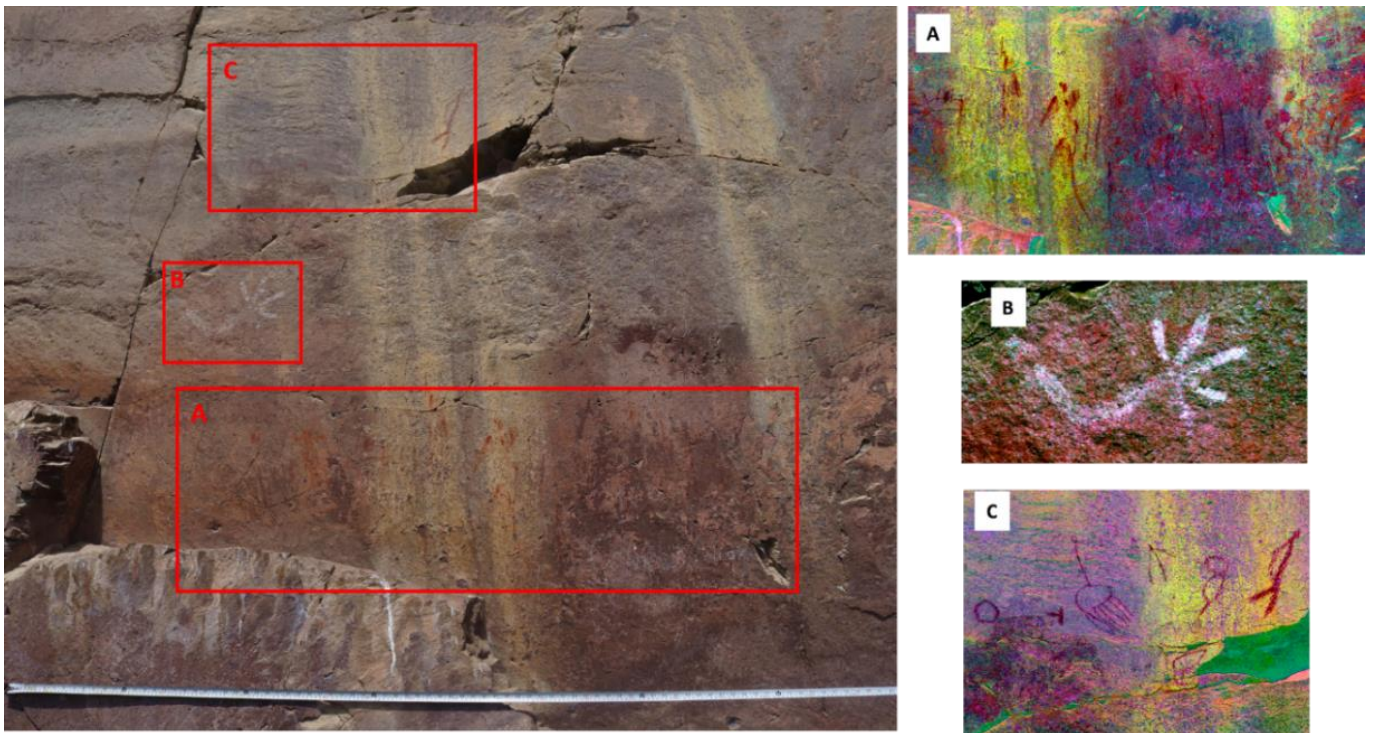
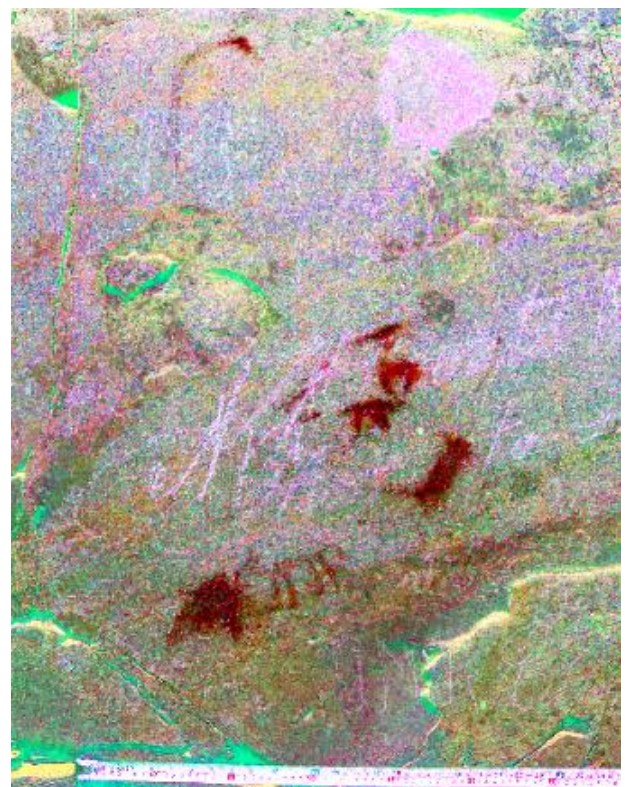


Figura 154: distribución de los motivos en el panel 01.



Figuras 155 y 156: fotografía original y CRGB Scale 20.

Sector B: Se encuentra en la parte baja del sitio arqueológico, ubicada en la base de un abrigo rocoso de 3.50 m de profundidad y más de 10 m de largo; cuya boca se encuentra orientada hacia el lado Norte. En el lado este, se identificó una estructura funeraria de 0.70 m de ancho, 3 m de largo y una altura conservada de 0.80 m; presentando un muro simple en mal estado de conservación (el lado Este presenta la parte mejor conservada, alcanzando una altura

de más de 0.50 m aproximadamente). Al interior de dicha estructura, se identificó restos óseos humanos como el maxilar inferior, vértebras y otros huesos que corresponden hasta de más de 2 individuos. Estos restos óseos se encuentran en mal estado de conservación, principalmente blanqueados por la exposición al sol, por animales (principalmente vacunos) que se refugian en el abrigo de las inclemencias climáticas, actividades antrópicas (*pagapus* a *pachamama*), entre otras. Además, en la estructura mencionada, se han identificado escasa cantidad de fragmentos cerámicos llanos distribuidos de manera irregular por la superficie.



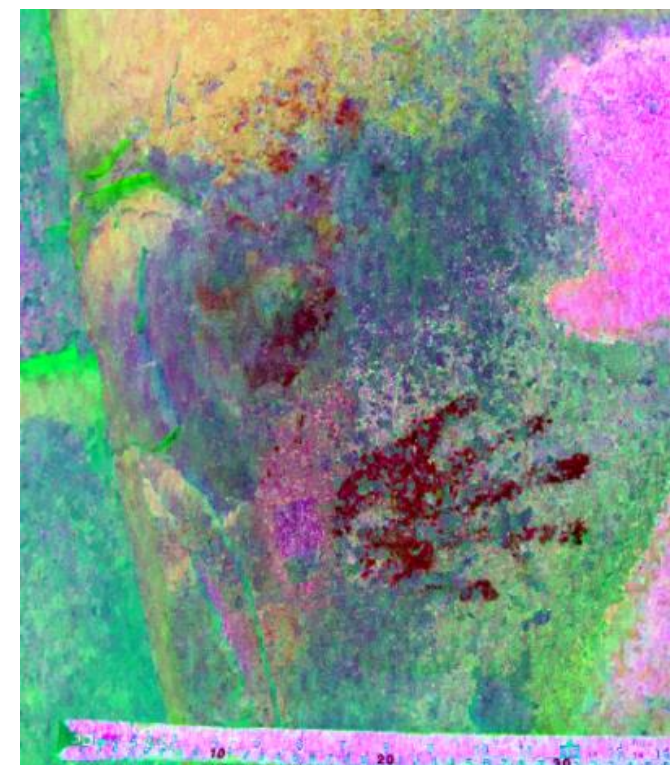
Figura 157: peñón en cuya base encuentran las evidencias arqueológicas. Se denominó como sector B.

En el lado Oeste de la estructura funeraria, en la pared rocosa se identificó un conjunto de pinturas rupestres distribuidas de manera irregular, donde la mayor parte de ellas se encuentra en mal estado de conservación (por ello, las fotografías fueron procesadas en DStretch). Entre los motivos resaltantes, se identificó rostros pintados de color blanco con unos ojos de formas circulares y la boca en forma de un rectángulo con esquinas redondeas; aunque sobre la pintura de color blanco se encuentra otra pintura de color ocre, cuyo motivo no se identificó y la palma de la mano izquierda de un adulto pintada en color ocre. También, se puede observar líneas diagonales, verticales, horizontales y otros motivos abstractos; todas ellas de color ocre.

En otras partes, alrededor del sitio, también se han identificado pinturas en mal estado de conservación. Generalmente se observan como manchas de color ocre.



Figuras 158 y 159: imagen original de uno de los motivos y la aplicación en DStretch en LAB Scale 20.

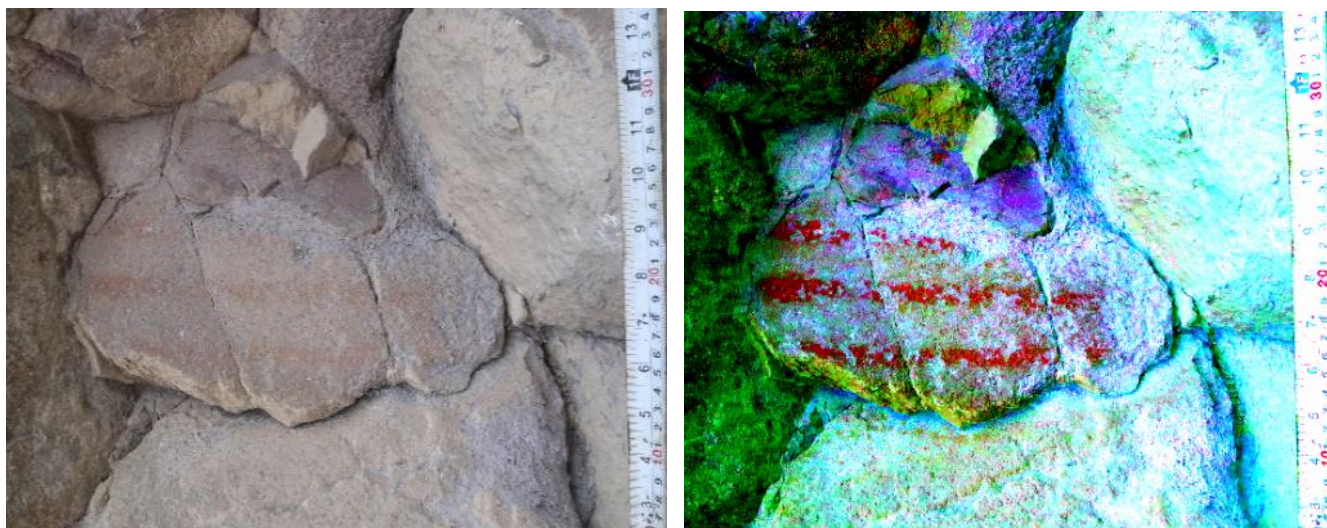


Figuras 160 y 161: imagen original de otro motivos y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20.



Figuras 162 y 163: *imagen original y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20. Se observan líneas verticales.*

Filiación cultural: Parece que las pinturas corresponden a poblaciones del Precerámico. Posteriormente, estos espacios fueron utilizándose, en este caso, como zona funeraria durante el Periodo Intermedio Tardío.

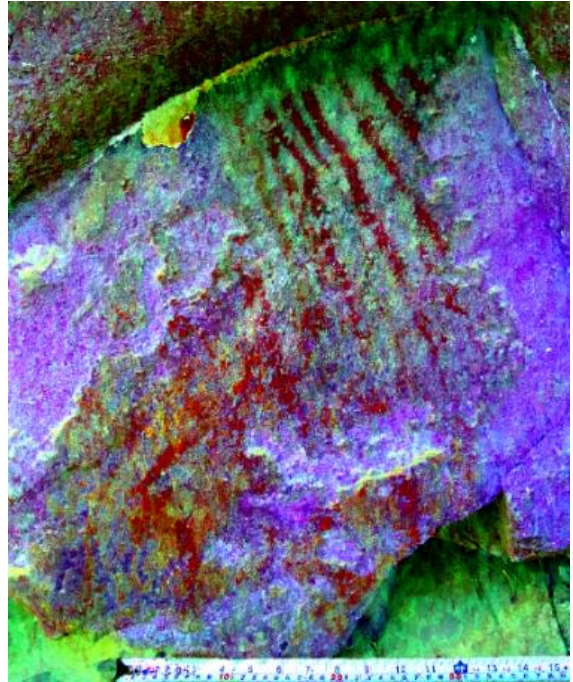


Figuras 164 y 165: *imagen original y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20. Se observan líneas horizontales.*

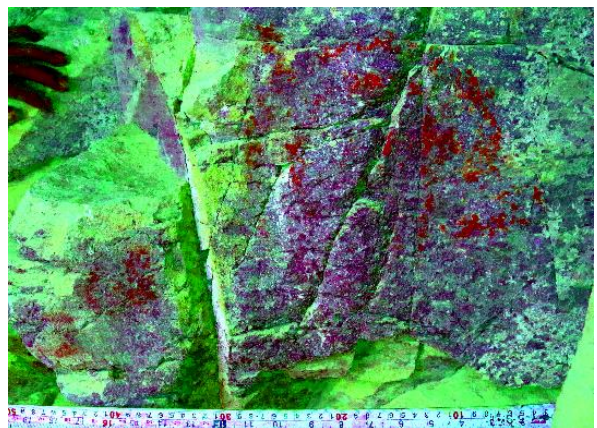
Material cultural asociado: Se identificó escasa cantidad de restos óseos humanos en uno de los abrigos rocosos.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación, principalmente afectada por factores físico ambientales. Se observó craquelaciones en las paredes de las rocas

donde se encuentran las pinturas rupestres. En el sector B, la estructura funeraria principalmente se encuentra afectada por la vegetación que crece sobre la estructura.



Figuras 166 y 167: imagen original y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20. Se observan líneas horizontales.



Figuras 168, 169, 170 y 171: véase la imagen original y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20. Se observan motivos abstractos en mal estado de conservación.



Figura 172: estructura funeraria en el lado Noreste del abrigo rocoso.

34.- Hacienda

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8736978 N y 308540 E y a una altitud de 4 063 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen derecha de la quebrada de Marua, en la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Chuquipitac. Presenta una pendiente pronunciada. Los sitios arqueológicos se encuentran donde los afloramientos rocosos. En la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación, principalmente el ichu y algunas plantas herbáceas de la puna.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a menos de 2 km aproximadamente al Suroeste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 2 horas aproximadamente.

Descripción: El sitio está conformado por dos sectores:

Sector A: Se encuentra sobre un conjunto de afloramientos rocosos que se encuentran en la ladera. En este espacio se identificó escasa cantidad de muros de contención, de muros simples adaptados a la topografía; en muchos casos, adosándose a los afloramientos rocosos. Estos muros no superan más de 3 m de largo ni 1 m de altura conservada: permitiendo reducir el grado de inclinación del terreno. Además, en la base de algunos abrigos, se han identificado

estructuras en forma de media luna, conformada por una hilera de piedras sin argamasa. Una de las estructuras presenta 1.50 m de ancho, 3.50 m de largo y una altura conservada que no supera 0.50 m. Este tipo de estructuras se encuentran en escasa cantidad y generalmente se encuentran en mal estado de conservación, principalmente afectado por el crecimiento de la vegetación sobre ellas.

Finalmente, en este sector se identificó regular cantidad de fragmentos cerámicos llanos (bordes, asa cintada, entre otras), donde algunas de ellas presentan hollín en la superficie externa.



Figura 173: sector A del sitio arqueológico.



Figuras 174 y 175: muros de contención en el sitio arqueológico. abrigo rocoso.

Sector B: Presenta unos farallones, donde en las superficies planas orientadas hacia el Noroeste, se han identificado dos paneles rupestres. Algunos motivos se encuentran en mal estado de conservación, por lo tanto, las fotografías fueron procesadas en DStretch para identificar los motivos existentes en los paneles.



Figura 176 (izquierda): estructuras en forma de media luna en la base de los abrigos en sector A.
Figura 177 (derecha): fragmentos cerámicos identificados en el sitio arqueológico.

- Panel 01: Se encuentra en el lado Suroeste del panel 02. En la parte superior del panel presenta un motivo de forma ovalada de color ocre de 19 cm de largo y 10 cm ancho. En la parte media e inferior del panel se observan un conjunto de líneas verticales (mayoría) y ligeramente diagonales (minoría) de color ocre, alcanzando hasta 22 cm de largo.
- Panel 02: se observa un círculo irregular de 0.14 m de diámetro pintado completamente por el color ocre. A menos de 15 cm de este motivo, en el lado izquierdo se observan dos líneas ligeramente diagonales que alcanzan hasta 0.12 m de largo.

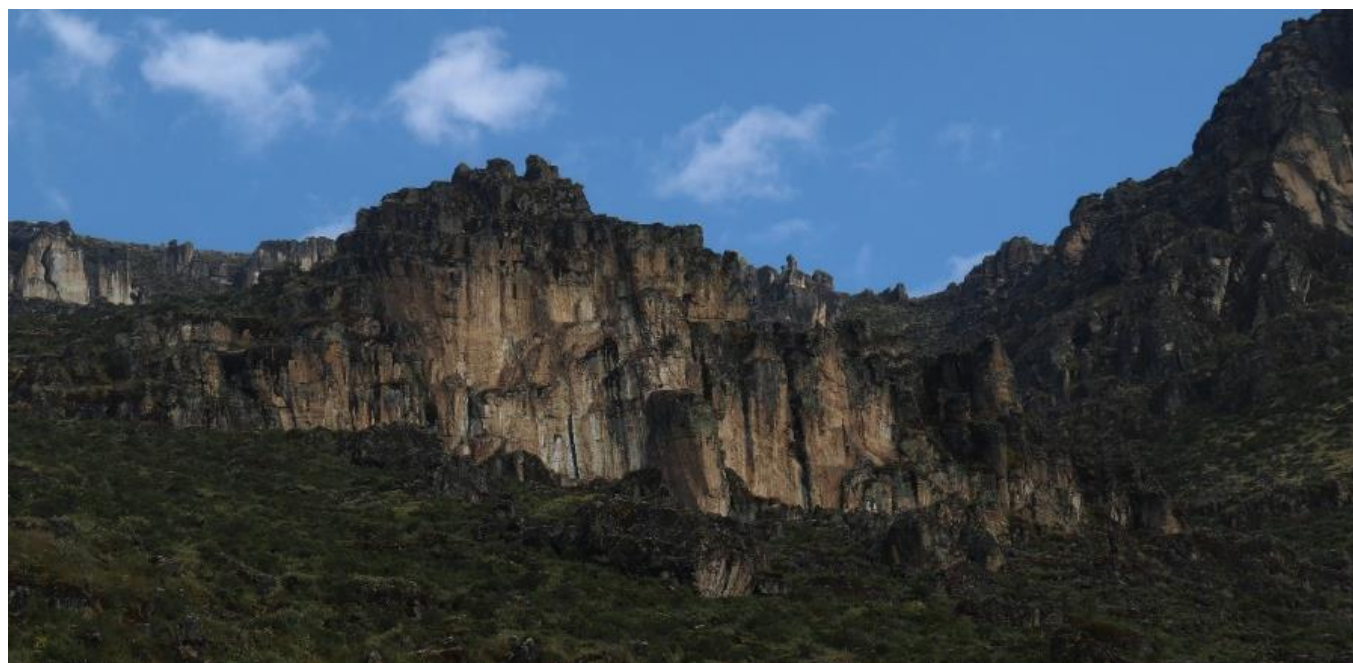


Figura 165: sector B del sitio arqueológico.

Filiación cultural: Indeterminado. Parece que el sector B pertenece al Precerámico; mientras, el sector A es posterior al sector B (presencia de fragmentos cerámicos en el sitio) correspondiente al Periodo Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: En el sector A del sitio, se ha identificado regular cantidad de fragmentos cerámicos en la superficie. En el sector B, no se identificó materiales asociados a las pinturas.

Estado de conservación: Se encuentra en regular estado de conservación. Principalmente se encuentra afectado por factores ambientales como el crecimiento de vegetación (Sector A) y las inclemencias climáticas (Sector B).

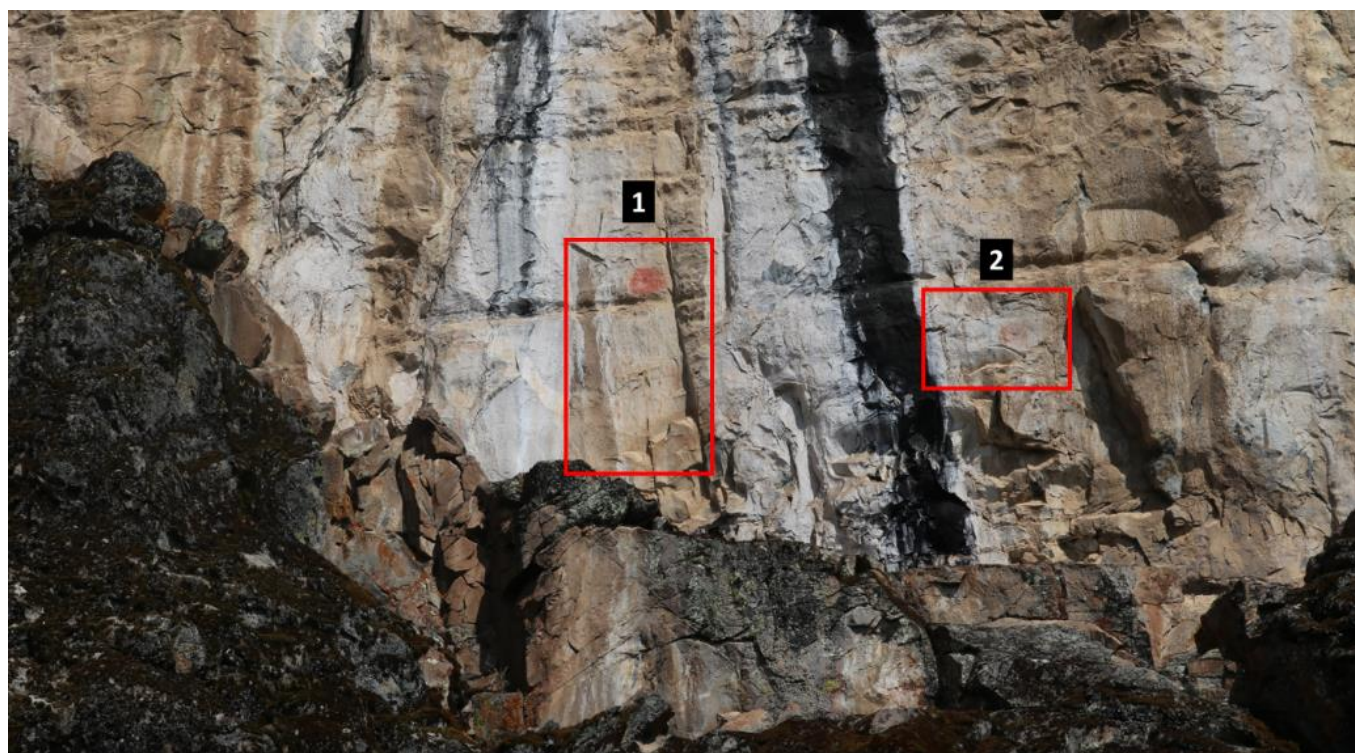


Figura 179: distribución de los paneles de pinturas rupestres en el sector B.



Figuras 180 y 181: motivos del panel 1 y 2. véase la imagen original y la aplicación en DStretch en CRGB Scale 20.



Figura 182: Vista del emplazamiento del sitio arqueológico Iglesia Peña.

35.- Iglesia Peña

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8736944 N y 308200 E y a una altitud de 3 927 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen izquierda de la quebrada de Marua, en la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay, en la región hidrográfica del Pacífico. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Chuquipitac. Presenta una pendiente pronunciada, con regular cantidad de afloramientos rocosos que forman abrigos rocosos en algunas partes. En la superficie del sitio se observa escasa cantidad de vegetación, principalmente el ichu y algunas plantas que no superan más de 2 metros (suni).

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a menos de 2 km aproximadamente al Suroeste de la comunidad de Rauma. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico. Se puede acceder a pie en 2 horas aproximadamente.

Descripción: Se trata de un espacio funerario que se encuentra en la base del lado Norte de un peñón. Se identificó más de 6 estructuras funerarias subterráneas de formas cuadrangulares contiguas de Este a Oeste o viceversa, por la base del peñón. Solamente se observan las cabeceras de algunas de ellas por las excavaciones clandestinas que se han llevado en el sitio. En estas secciones, se han identificado una hilera de piedras sin argamasa, donde en el lado Sur, los extremos de los muros se adosan a la pared del peñón. Asociada a estas estructuras, se han identificado abundante cantidad de restos óseos humanos distribuidos por toda el área (cráneos, fémures, tibias, costillas, entre otras). En una de las estructuras recién

“huaqueadas” se identificó un individuo cuyos huesos de la caja torácica se encuentran articulados, con presencia de piel disecada junto a fragmentos textiles llanos.

Además, en la superficie se identificó abundante cantidad de material arqueológico que posiblemente correspondió como materiales asociados en los contextos funerarios. Entre ellas se han identificado artefactos de metal, artefactos de mate (plato y posibles caleros de formas esféricas y ovaladas), fragmentos de mates pirograbados, fragmentos de cerámica, cerámicas de formas circulares de bordes irregulares con hoyos en el centro (¿ruedas? o piruros), artefactos de madera, fragmentos textiles llanos elaborados de algodón, entre otras.

Cabe mencionar que, en la superficie, se han identificado herramientas como badilejos, entre otras que utilizaron para las excavaciones clandestinas, afectando a los contextos funerarios. Por esta actividad, en la superficie se observa abundante cantidad de evidencias arqueológicas que se han mencionado en los párrafos anteriores.



Figura 183 (izquierda): peñon en cuya base se encuentra el espacio funerario. **Figura 184 (derecha):** base del peñon.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se ha identificado abundante cantidad de materiales como fragmentos cerámicos, restos óseos humanos, artefactos de mate (platos, posibles caleros, entre otras), artefactos de cerámica, artefactos de madera, entre otras.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, afectado principalmente por actividades antrópicas. Se han identificado excavaciones no autorizadas (hasta se han encontrado badilejos, que posiblemente utilizaron para dichas actividades al parecer hecha por arqueólogos) disturbando los contextos funerarios y exponiendo los materiales asociados, la estructuras y los individuos. También presenta afectaciones por factores físico ambientales, principalmente por la vegetación en el sitio.



Figuras 185 y 186: cabeceras de estructuras funerarias rectangulares.

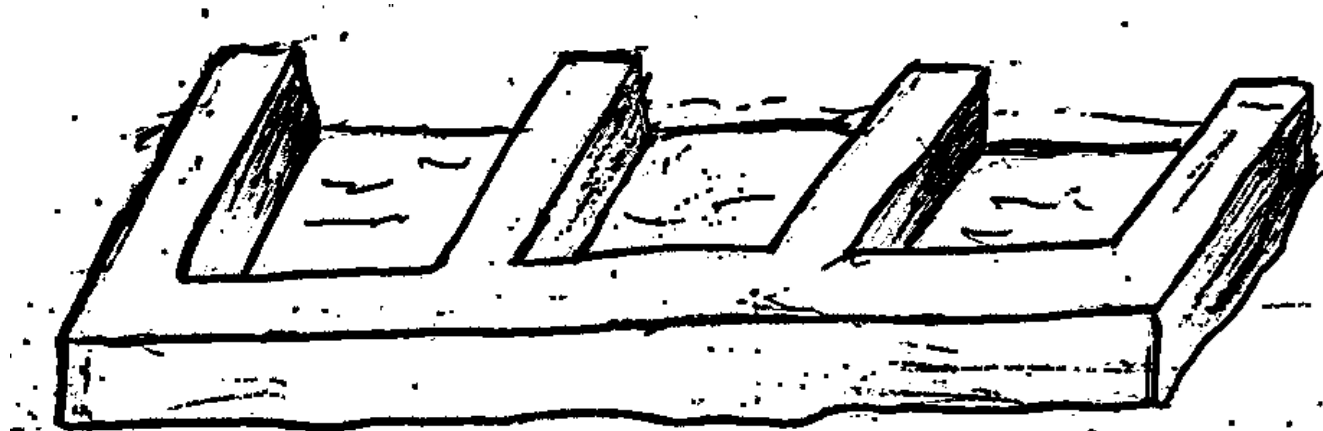


Figura 187: reconstrucción hipotética de las estructuras funerarias.



Figura 188 (izquierda): restos óseos de un individuo parcialmente articulado. Figura 189 (derecha): posibles materiales asociados a los contextos funerarios disturbados.

C.- En la Comunidad Campesina de Huándaro

36.- Cárcari

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8738470 N y 306290 E y a una altitud de 3 379 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza en el margen izquierda de la microcuenca de Añasmayo, en la cuenca media del margen izquierda del río

Chancay. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Huándaro, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Norte del cerro Shucsho. Presenta una pendiente pronunciada, con escasa cantidad de afloramientos rocosos. En la superficie del sitio se observa regular cantidad de vegetación herbácea, arbustiva y espinosa.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 1.5 km aproximadamente ligeramente al Sureste de la comunidad de Huándaro. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico en 1 hora y media.



Figura 190: Vista del sitio arqueológico.

Descripción: En este sitio, se identificó regular cantidad de andenes discontinuos en mal estado de conservación. Estos se encuentran adaptados a la tipografía del área, elaboradas por piedras de formas y tamaños irregulares sin argamasa que se encuentran en el sitio, alcanzando una altura conservada de 1 m aproximadamente. Cabe mencionar que los muros de contención permitieron reducir el grado de inclinación de terreno donde se encuentra. Estos espacios fueron aprovechados para las actividades agrícolas en la época prehispánica.

Filiación cultural: Posiblemente fue aprovechado por las poblaciones del Intermedio Tardío que se encuentran cercanas al sitio.

Material cultural asociado: En la superficie del sitio arqueológico, no se han identificado materiales arqueológicos.



Figuras 191 y 192: fragmentos de muros de los andenes.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación. Principalmente es afectado por factores físico ambientales como el crecimiento de la vegetación sobre las estructuras, inclemencias climáticas, entre otras. También fueron modificadas por la población a fin de utilizar el espacio para diferentes actividades.

37.- Pueblo Viejo

Ubicación y emplazamiento: Se encuentra en las siguientes coordenadas UTM: 8738343 N y 307269 E y a una altitud de 3 572 m.s.n.m. Geográficamente, se localiza entre la margen izquierda de la quebrada de Marua, en la microcuenca de Añasmayo, en la margen izquierda de la cuenca media del río Chancay. Políticamente, se encuentra en los territorios de la comunidad de Rauma, distrito de Sumbilca, provincia de Huaral, región de Lima. Se encuentra en la ladera alta del lado Noreste del cerro Shucsho. Presenta un promontorio natural donde el lado Norte presenta una pendiente pronunciada, con escasa cantidad de afloramientos rocosos. En la superficie del sitio se observa abundante cantidad de vegetación, arbustiva, cactácea y espinosa.

Acceso: El sitio arqueológico se encuentra a más de 2 km aproximadamente al Suroeste de la comunidad de Huándaro. Se accede por los falsos senderos hasta llegar al sitio arqueológico en 2 horas aproximadamente desde la comunidad de Huándaro. También se puede acceder por la carretera de trocha que une la comunidad de Sumbilca y Rauma, que pasa a menos de 500 m al Sur del sitio.

Descripción: En la parte con menor accidente topográfico (espacio con mayor facilidad para el ingreso), es decir, en el lado Suroeste del sitio, se observa 3 murallas paralelas entre sí, que se proyectan de Sureste a Noroeste o viceversa. Estos se encuentran construidas por piedras dispuestas en doble hilera sin argamasa, donde las caras se encuentran adaptadas hacia los paramentos. La primera muralla se encuentra en mal estado, por lo que se puede identificar algunos fragmentos que no superan más de 1 m de altura. La segunda muralla, presenta 0.80 m de ancho, 1.60 m de altura en el paramento interno y 2.50 m en el paramento externo (hacia el lado Noroeste presenta un muro de apoyo adosado y paralelo a esta muralla principal). La tercera muralla, presenta más de 1 m de ancho y 1 m de altura conservada. Cabe mencionar que entre la muralla 2 y 3 y en el lado sur de la muralla 3 se encuentran zanjas paralelas a los muros (posiblemente no permitía el fácil acceso al sitio).

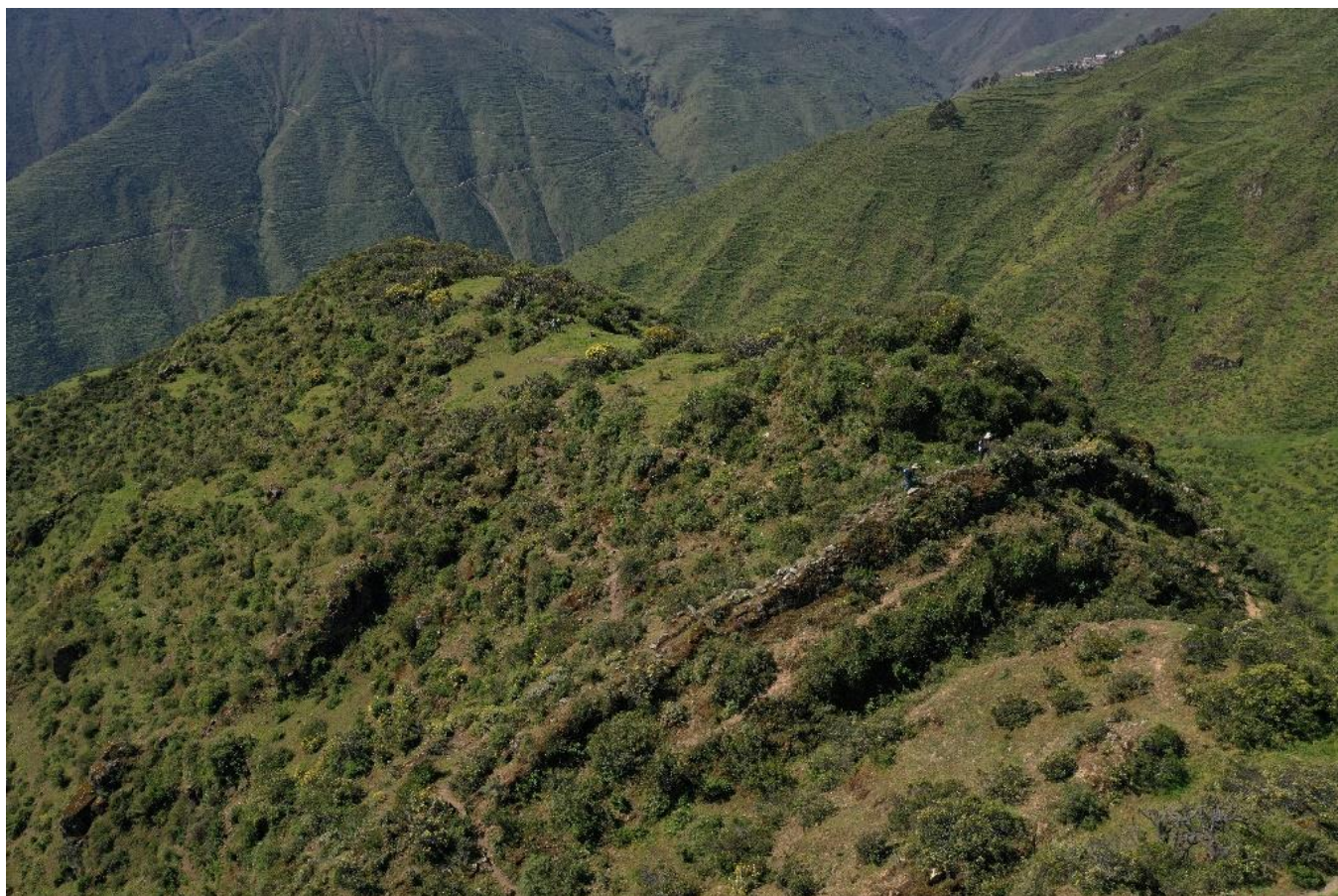


Figura 193: Vista del sitio arqueológico de Pueblo Viejo.

Además, en el sitio se observan cimientos de estructuras circulares de más de 4 m de diámetro que se encuentran dispersos irregularmente en el sitio. Están elaboradas por piedras en doble hilera (no es posible determinar la presencia o ausencia de argamasa) alcanzando un grosor de 0.40 m de grosor aproximadamente.

También, por la cima del sitio (que presenta un espacio ligeramente plano) se identificó una estructura rectangular de 4.60 m de largo (eje N-S), 4 m de ancho (eje E-O) y una altura conservada de 1.50 m; con un muro de doble hilera, de 0.60 m de grosor. Está elaborado por piedras de diferentes tamaños unidas con argamasa cuyas caras planas que se adaptan hacia los paramentos.

En el lado Norte de las estructuras, se ha identificado al menos dos estructuras pequeñas de formas ovaladas adosadas entre sí, y con un vano de acceso orientada hacia el Oeste. Uno de ellos, presenta 2.30 m de largo, 1.10 m de ancho y una altura conservada de más de 1 m. Además, su vano de acceso presenta 0.30 m de ancho y una altura de 0.45 m (aún se observa el dintel en ambas estructuras). Estas estructuras están construidas por piedras en doble hilera de 0.30 m de grosor, sin argamasa.

Principalmente en las laderas del sitio, se han identificado fragmentos de paramentos internos de posibles estructuras. Están elaboradas por piedras cuyas caras planas se encuentran adaptadas hacia los paramentos y unidas con argamasa de barro, alcanzando hasta 1 m de

altura. Se encuentran así por el mal estado de conservación. Además, en el sitio se encuentran regular cantidad de muros de contención que permiten reducir el grado de la inclinación de terreno. Están construidas de piedras de formas irregulares y de diferentes tamaños sin argamasa, alcanzando hasta 2 m de altura aproximadamente.



Figura 194: murallas y zanjas que presenta el sitio en el lado Suroeste.



Figura 195 (izquierda): muralla 02, el cual presenta un muro de apoyo paralelo en el lado Noroeste.
Figura 196 (derecha): muralla 02.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Material cultural asociado: Se identificó regular cantidad de fragmentos cerámicos llanos en toda la superficie del sitio arqueológico.



Figura 197: secciones de muros de estructuras que se encontraban en el sitio.



Figura 198: estructura rectangular que se encuentra en la parte alta.



Figura 199: detalle del muro de la estructura rectangular.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación por diferentes factores como por actividades ganaderas, vegetación, entre otras.

DEFINIENDO A UNA NUEVA SOCIEDAD PREHISPÁNICA TARDÍA: LA CULTURA SUMBILCA

El Periodo Intermedio Tardío es un periodo prehispánico tardío en el que se desarrollaron en toda el área andina una gran cantidad y variedad de formaciones sociopolíticas, muchas de ellas aún desconocidas hasta la actualidad. Este es el caso de la sociedad que se desarrolló a partir del año 1000 d.C. en adelante entre la margen izquierda del río Añasmayo y la quebrada de Pacaybamba, la cual por sus características difiere de sus vecinos en su arquitectura, patrón de asentamiento y manifestaciones culturales. Esta sociedad o cultura que vamos a denominar o bautizar como cultura Sumbilca se desarrolló en este territorio del actual distrito de Sumbilca y más que presentar características similares con sus vecinos de la cuenca alta del río Chancay (como los Atavillos), presenta ciertas similitudes con su vecino de la margen derecha de la cuenca alta del río Chillón: la cultura Guamantanga.

Es muy interesante notar, que a pesar que en la otra margen de la subcuenca del río Añasmayo que fue territorio de la cultura Atavillos, se encuentran sitios de mayor complejidad como Añay, Rupac, entre otros, en esta margen el patrón de asentamiento difiere notablemente. Pues, mientras que los sitios Atavillos presentan las típicas edificaciones tipo Kullpi, de planta cuadrangular y rectangular, de gran solidez, edificados en piedras canteadas y labradas, perteneciente a la tradición arquitectónica Yaro (que abarca la sierra norte de Lima, Pasco y Huánuco), con vanos pequeños y múltiples cámaras internas donde se desarrollaban diversas actividades como la doméstica, funeraria y almacenamiento (Villar, 1923, 1962, 1982; Cassana, 1978; Marussi, 1979, 2015; van Dalen, Grados, Medina, Malpartida, 2016; van Dalen, 2018; Cruz,

Tabla 1: Cuadro con las características de los sitios arqueológicos del distrito de Sumbilca por comunidades.

Comunidad	Núm. sitio	Sitio	UTM		Altitud	Tipo de sitio*	Periodo ocupación	Estado de conservación
			N	E				
Sumbilca	1	Cerín Alto	8738016	305151	3637	A	Int. Tardío	Regular
Sumbilca	2	Cerín Bajo	8738023	304097	3618	A	Int. Tardío	Regular
Sumbilca	3	Canto Punta	8738487	302668	3500	A	Int. Tardío	Regular
Sumbilca	4	Chihuichihui	8738810	302227	3520	B	Int. Tardío	Regular
Sumbilca	5	Chuculcancha	8739399	301990	3394	C	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	6	Manturí	8738991	296907	3160	A	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	7	Pacurcocha	8740153	297800	3085	B	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	8	Pirkukancha	8738006	298470	3124	B	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	9	Charca	8737929	299454	3021	E	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	10	Cochac 1	8737061	301606	3183	E	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	11	Cochac 2	8736112	300962	3133	A,C	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	12	Piscocoto	8743203	302118	2247	F	Hor. Temprano	Malo
Sumbilca	13	Calles 1	8737450	303066	3345	C	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	14	Calles 2	8737025	303581	3377	No det.	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	15	Piocara	8736960	304200	3340	A	Int. Tardío	Regular
Sumbilca	16	Cruz de Pampa Virco	8738394	296680	3176	E	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	17	Pampa Virco	8738246	296412	3149	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	18	Rodeo Pampa 1	8737646	296599	3088	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	19	Camino de Rodeo Pampa	8737468	296464	3077	G	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	20	Castilla Punta	8736722	296684	3065	E	Int. Tardío	Malo
Sumbilca	21	Pacaybamba	8732543	292663	1409	F	Precerámico	Malo
Sumbilca	22	Rodeo Pampa 2	8737396	297270	3040	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	23	Rodeo Pampa 3	8737610	298126	3109	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	24	Chinchiscoto Punta	8736573	298421	3058	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	25	Huaranpucro	8736041	298652	3007	E	Int. Temprano	Malo
Sumbilca	26	Huacray	8741367	301473	2934	B, G	Int. Tardío	Malo
Rauma	27	Pukara	8738016	305151	3637	A	Int. Tardío	Regular
Rauma	28	Pinturas Rupestres de Toma	8737252	311144	3783	C, H	Int. Tardío, Precerámico	Regular
Rauma	29	Toma	8735866-8736064	310991-310504	4481-4498	G, H	Int. Tardío	Bueno
Rauma	30	Torre Torre	8735866	310991	4481	A	Int. Tardío	Regular
Rauma	31	Chuquipitac 1	8736308	310173	4479	B, I	Int. Tardío	Regular
Rauma	32	Chuquipitac 2	8736058	310472	4496	I	Int. Tardío	Regular
Rauma	33	Kunturkaka	8736593	308751	4273	C, H	Int. Tardío, Precerámico	Regular
Rauma	34	Hacienda	8736978	308540	4063	C, H	Int. Tardío, Precerámico	Regular
Rauma	35	Iglesia Peña	8736944	308200	3927	C	Int. Tardío	Regular
Huándero	36	Cárcari	8738470	306290	3379	D	Int. Tardío	Malo
Huándero	37	Pueblo Viejo	8738343	307269	3572	A	Int. Tardío	Malo

- **Tipo de sitio: A: centro poblado. B: doméstico. C: Funerario. D: Andenes. E: dispersión de cerámica. F: Ceremonial. G: camino o red vial. H: Pinturas Rupestres. I: Corrales.**

van Dalen, Bolivar y Yovera, 2023); en el territorio sumbilcano la arquitectura predominante son las edificaciones de planta ovalada (patrón más relacionado con la tradición arquitectónica Wanka – Tarama de las regiones de Junín, Huancavelica y la sierra sur de Lima), distribuidos aglutinadamente y a veces escalonadamente según la topografía del terreno.

El territorio de la cultura Sumbilca abarca un extenso territorio que va desde los casi 5000 metros sobre el nivel del mar hasta los 1200. Hasta la actualidad el territorio de la Comunidad Campesina de Sumbilca se extiende casi hasta la localidad de Palpa a cerca de 500 metros sobre el nivel del mar en el cono de deyección del valle de Chancay (existen conflictos por posesión de tierras entre esta comunidad y el Centro Poblado de Palpa que pertenece al distrito de Aucallama) y hasta el cauce del río Chancay en toda su margen izquierda del valle medio. Los pobladores sumbilcanos descienden constantemente con su ganado, principalmente caprino y ovino, para pastear en los cerros cubiertos de vegetación estacional conformada por lomas. Durante la República, los litigios por territorios de Sumbilca no solo han sido con localidades de Aucallama como Palpa, Saume y Santo Domingo (en el valle medio del río Chancay) sino con otras comunidades como Quipán de la provincia de Canta. Este manejo territorial se ha venido dando tradicionalmente desde periodos prehispánicos hasta la actualidad, permitiendo el aprovechamiento de recursos de diversos ecosistemas, mediante el control vertical de pisos ecológicos (Murra, 1972).

Los centros poblados de la cultura Sumbilca no son muy extensos, se emplazan en la cima de los cerros, con el fin de tener el control social y político de su entorno. Entre estos sitios figuran: Cerín Alto, Cerín Bajo, Canto Punta, Manturí, Cochac 2 y Piocara en los territorios de la actual Comunidad Campesina de Sumbilca; Pukara y Torre Torre en la actual Comunidad Campesina de Rauma; y Pueblo Viejo en la Comunidad Campesina de Huándaro. Muchos de estos sitios arqueológicos se encuentran circundados por sistemas de murallas edificados con piedras grandes y presentan más de 3 metros de altura, con gran solidez en su edificación con fines defensivos. Como señalamos líneas arriba, estos centros poblados no son muy grandes, presentan en su interior entre 20 y 40 unidades habitacionales, por lo general en planta circular de hasta 2 metros de altura, aunque en la actualidad muy destruidos principalmente por el pastoreo de animales.

Las áreas funerarias se encuentran ubicadas en los afloramientos rocosos y farallones que existen en grandes cantidades en esta zona. Presentan estructuras funerarias tipo chullpas cuadrangulares, irregulares o en forma de media luna. La mayoría se encuentran destruidos y saqueados, incluso pareciera que han sido excavados por arqueólogos, ya que se han encontrado implementos de excavación (badilejos). Se aprecian los restos humanos desperdigados por la superficie, totalmente desarticulados, pero evidenciando que al interior de las estructuras funerarias existían entierros múltiples. Muchas de estas áreas funerarias ubicadas entre los farallones rocosos están asociadas a antiguas pinturas rupestres que por sus características corresponden al Precerámico, pues algunas (caras humanas) tienen los mismos elementos que observamos en sitios del valle medio del Chillón como Checta (Echevarría, 2015). Entre los sitios con pinturas rupestres más representativos tenemos los de: Pinturas Rupestres de Toma, Toma, Kunturkaka y Hacienda; todos ubicados en la actual Comunidad Campesina de Rauma y por encima de los 3700 metros y debajo de los 4500 metros de altitud, es decir entre

las regiones Suni y Puna. Los motivos están elaborados en color rojo ocre y están conformadas por representaciones de animales (camélidos y canes), personas y líneas. Se halló en Kunturkaka una cara pintada en color blanco, que sería de un periodo más antiguo que las de color ocre, ya que se ve la superposición.

Los sitios domésticos se encuentran diseminados por todo el territorio y están asociados a las áreas productivas (andenes y corrales de pastoreo). Están conformados por pocas unidades arquitectónicas domésticas. Se aprecia en superficie fragmentería cerámica doméstica, principalmente de pasta naranja. Las unidades arquitectónicas domésticas son de planta ovalada y edificadas íntegramente con piedras canteadas, presentando un vano pequeño y angosto de acceso, en algunos casos puede presentar un nicho en el paramento interno. La orientación de vanos y recintos es indistinto, a diferentes puntos cardinales.

En cuanto a las áreas productivas, no existen muchas extensiones de andenerías. Los andenes más notorios son los de Cárcari en la comunidad de Huándaro, que presenta hasta 40 graderías escalonadas con muros de contención discontinuos, de no mucha altitud, Sin embargo, casi todos los centros poblados presentan asociados en la parte baja sistemas de andenerías, las cuales se constituyen en las áreas productivas mas cercanas y de donde se obtenía los productos básicos para la subsistencia cotidiana. De igual manera, en las partes altas existen numerosos sitios con corrales donde se desarrollaba de manera intensiva la ganadería de camélidos. Como señalamos líneas arriba, hasta la actualidad la población del distrito de Sumbilca se dedica básicamente a la actividad ganadera, tradición que viene desde épocas ancestrales.

Cabe destavar a nivel del distrito de Sumbilca sitios del periodo Formativo, como es el caso de Piscocoto, el cual se trata de un centro ceremonial emplazado sobre un promontorio natural junto al pueblo de Piscocoto. Hemos registrado un sitio importante como es el sitio arqueológico de Pacaybamba, ubicado en la quebrada del mismo nombre y junto al pueblo del mismo nombre, el cual pertenece al periodo Precerámico. Existen en la quebrada de Pacaybamba una gran cantidad de sitios arqueológicos los cuales no hemos presentado en el presente trabajo, ya que estamos preparando un artículo extenso y completo para reportar los más de 80 sitios arqueológicos de esta quebrada que pertenecen también al distrito y comunidad de Sumbilca.

CONCLUSIONES

Se ha presentado el reporte del catastro arqueológico realizado en el distrito de Sumbilca a nivel de sus tres comunidades campesinas: Sumbilca, Rauma y Huándaro; los cuales presentan una gran variedad de sitios arqueológicos principalmente de periodos prehispánicos tardíos. La información adquirida nos ha permitido comprender que durante periodos prehispánicos tardíos en el área del distrito de Sumbilca, margen izquierda del río Añasmayo, una de las subcuencas más importantes y afluentes del río Chancay en su sección media, no se desarrolló la cultura Atavillos. Tan es así que el río habría sido el límite natural entre la sociedad atavillana y la sociedad local que estamos denominando como cultura Sumbilca.

LEYENDA

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Cerin Alto | 29. Toma |
| 2. Cerin Bajo | 30. Torre Torre |
| 3. Canto Punta | 31. Chuquipitac 1 |
| 4. Chihuichihui | 32. Chuquipitac 2 |
| 5. Chuculcancha | 33. Kunturkaka |
| 6. Manturi | 34. Hacienda |
| 7. Pacurcocha | 35. Iglesia Peña |
| 8. Pirkukancha | 36. Carcari |
| 9. Charca | 37. Pueblo Viejo |
| 10. Cochac 1 | |
| 11. Cochac 2 | |
| 12. Piscocoto | |
| 13. Calles 1 | |
| 14. Calles 2 | |
| 15. Piocara | |
| 16. Cruz de Pampa-Virco | |
| 17. Pampa Virco | |
| 18. Rodeo Pampa 1 | |
| 19. Camino de - Rodeo Pampa | |
| 20. Castilla Punta | |
| 21. Pacaybamba | |
| 22. Rodeo Pampa 2 | |
| 23. Rodeo Pampa 3 | |
| 24. Chinchiscoto Punta | |
| 25. Huaranpucro | |
| 26. Huacray | |
| 27. Pukara | |
| 28. Pinturas Rupestres de Toma | |

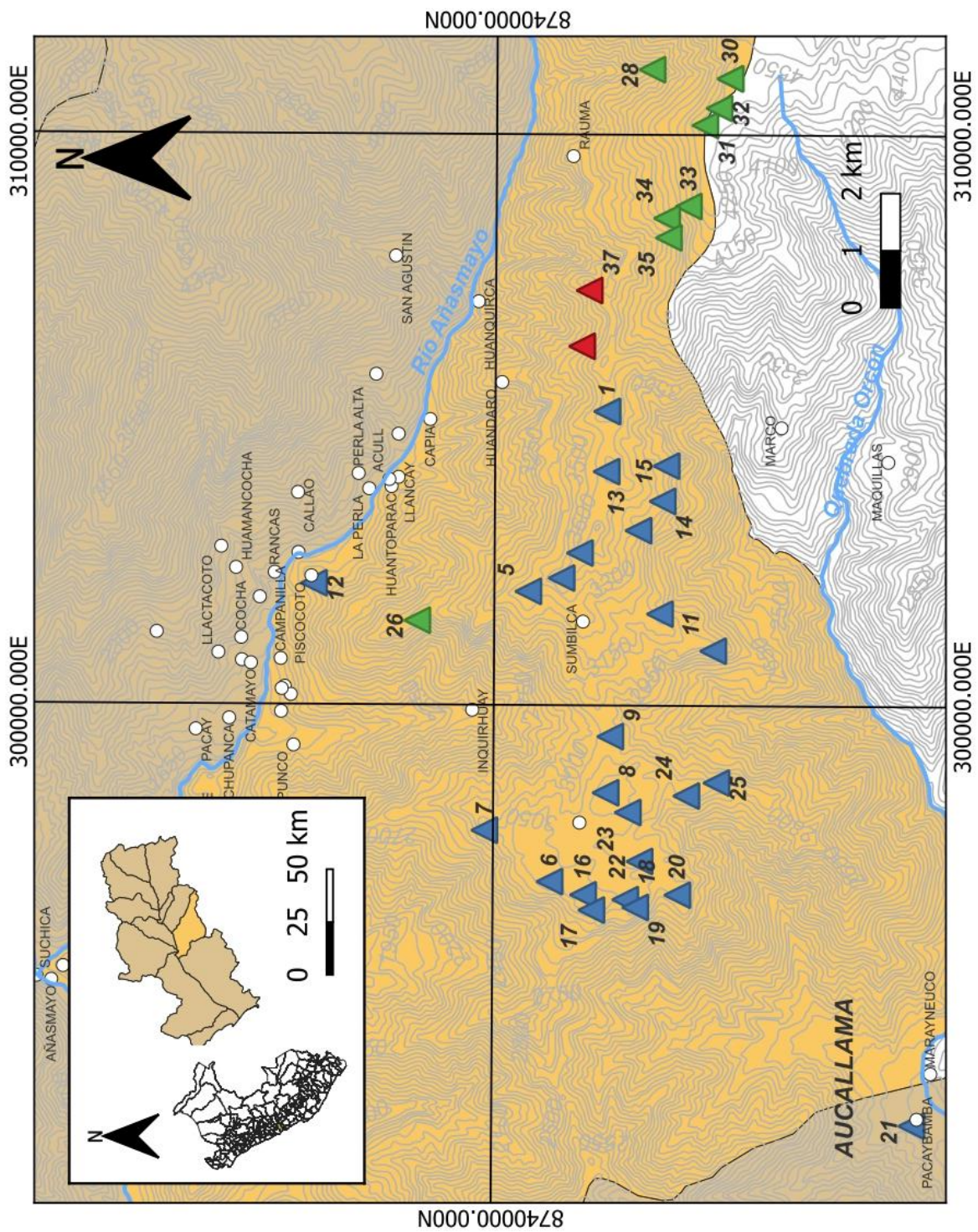


Figura 200 (página anterior): Mapa de ubicación de los sitios arqueológicos del distrito de Sumbilca (Elaboración: Daril Cabrera H.).

RECONOCIMIENTOS

Las investigaciones arqueológicas desarrolladas durante el año 2022 en el distrito de Sumbilca se realizaron gracias al apoyo del alcalde distrital Don Víctor Raúl Espinoza Rondón. Así mismo reconocemos la participación de los arqueólogos Juan Conde Vilca, Jorge Pérez González, Pedro Trujillo y Joseph Escudero Luciano.

BIBLIOGRAFÍA

CASSANA ROBLES, Teodoro. (1978). *Arqueología de la provincia de Canta*. Lima.

CRUZ MOSTACERO; Ilder; VAN DALEN LUNA, Pieter; BOLIVAR YAPURA, Wilber; y YOVERA SALDARRIAGA, José. (2023). Las sociedades altoandinas del periodo intermedio tardío: Atavillos y Huaylas. *Interdisciplinariedad e investigación universitaria*: pp. 135-166. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Huaraz.

ECGEBARRÍA LÓPEZ, Gori. (2015). *Secuencia y cronología de las quilcas o arte rupestre de Lima*. Tesis para optar el título de licenciado en arqueología. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

MARUSSI CASTELLAN, Ferrucho. (1979). Rúpac: Análisis Urbanístico de una ciudad prehispánica. *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos.*, Vol. VIII, 1, 2,3. Lima.

MARUSSI CASTELLAN, Ferrucho. (2015). *Rupac. Destino turístico excepcional*. Universidad Peruana de Arte Orval. Lima.

MURRA, John. (1972). El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. *Visita de la provincia de León de Huánuco en 1562: T. II*, pp. 427-476. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2007). Reconocimiento Arqueológico en la cuenca alta del río Chancay – Huaral: margen izquierda, (distritos de Atavillos Alto, Santa Cruz de Andamarca y Pacaraos). Nuevos datos para comprender los procesos socio culturales Atavillos. *Revista Cultural Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico*, 3: pp. 57 – 148. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2011). *Arqueología e historia temprana de la Comunidad Campesina de Huachinga, distrito de Ihuarí, Huaral*. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter. (2018). *Gestión de un patrimonio arqueológico olvidado por el Estado: propuestas para la recuperación cultural del sitio arqueológico de Marca Piche, San José*

VAN DALEN, Pieter: “La arqueología de Sumbilca (Huaral): develando las características de una sociedad prehispánica tardía desconocida”.

de Baños, Huaral. Tesis para optar el grado de Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural. Unidad de Post Grado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter y CASTILLO RODRÍGUEZ, Miguel. (2004). Arqueología de la Región de Quilca: zona de interacción entre los valles de Chancay y Chillón. *Revista Cultural Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico*, 1: pp. 3 – 21.

VAN DALEN LUNA, Pieter; GRADOS RODRÍGUEZ, Hans; MEDINA SÁNCHEZ, Francisco; y MALPARTIDA GAMARRA, Miller. (2016). Conviviendo con los ancestros: investigaciones arqueológicas en Rupac, Huaral. *Arqueología y Sociedad*, 30: 425-472. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

VAN DALEN LUNA, Pieter; NARVAEZ CAMAVILCA, Darely; y TORRES VICENTE, Diego. (2023). Inventario del patrimonio arqueológico en la comunidad campesina de Otec, distrito de Ihuarí – Huaral. Nuevos datos para la comprensión y caracterización de la cultura Iguari. *Ñawpa Marca. Investigaciones sociales andino amazónicas*. Vol, 3, Nº 7. 2023. Lima, pp. 17-66.

VILLAR CORDOVA, Pedro. 1923. Las ruinas de la provincia de Canta. *Revista Inca*, 1: pp. 1 – 23. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

VILLAR CORDOVA, Pedro. 1962. Las defensas militares precolombinas de las quebradas de los ríos Chancay y Chillón. *Actas y trabajos del II Congreso Nacional de historia del Perú (época pre-hispánica), 4-9 de agosto de 1958*, Volumen II: pp. 417-421. Centro de estudios históricos militares del Perú. Lima.

VILLAR CORDOVA, Pedro. 1982 (1935). *Arqueología del departamento de Lima*. Lima.

DATOS DE LOS AUTORES:

Pieter Dennis VAN DALEN LUNA:

Licenciado en Arqueología (UNMSM), bachiller en Ciencias de la Educación (UNE-EGV-LC), magíster en Arqueología Andina (UNMSM), magíster en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Doctor en Ciencias Sociales con mención en antropología (UNMSM) y Doctorado en el Programa de Estudios Andinos Arqueología especialidad en arqueología (PUCP). Diplomado en Conservación especializado en arquitectura arqueológica. Docente nombrado de la UNMSM, departamento académico de arqueología. Premio al Mérito Científico UNMSM 2012.



Exdirector del Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos–UNMSM (2012-2017). Ex vicedecano nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2018-2019). Director del Proyecto de Investigación Arqueológica Chancay–Huaral–Atavillos (PACHA). Ex Director General de la Dirección General de Investigación y Estudios en Turismo y Artesanía del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2022-2023). Decano Nacional del Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (2024-2025).