

NOTAS

ÑAWPA MARCA / VOL. 4, N° 11 / 2024, pp. 157-166 / ISSN: 2221-7819

DOI: <https://doi.org/10.70748/nm.11.2024.254>

ARQUEOLOGÍA DE LA CUENCA HIDROGRAFICA DEL RÍO CHICHA / SORAS (AYACUCHO-APURÍMAC)

“Archeology of the Chicha / Soras river hydrographic basin (Ayacucho - Apurímac)”.

Héctor Espinoza Martínez

<https://orcid.org/0009-0004-7568-3691>

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco – Ministerio de Cultura
hectorespinozamartinez22@gmail.com

Resumen

En el presente trabajo se presenta un panorama sobre la arqueología de la cuenca del río Chicha Soras. Esta zona ha sido visitada por varios investigadores, siendo uno de los últimos Luis Barreda Murillo, quien visitó algunos sitios arqueológicos. Existe una compleja secuencia ocupacional con mayor densidad durante el Horizonte Medio, cuando fue ocupado por Huari, para luego ser ocupado por los soras inmediatamente antes de su anexión al Tawantinsuyo.

Palabras claves: Apurímac, arqueología, Ayacucho, imperio Huari, Soras.

Abstract

In the present work, an overview of the archeology of the Chicha Soras river basin is presented. This area has been visited by several researchers, one of the last being Luis Barreda Murillo, who visited some archaeological sites. There is a complex occupational sequence with greater density during the Middle Horizon, when it was occupied by Huari, and then occupied by the Soras immediately before their annexation to Tawantinsuyo.

Keywords: Apurímac, archeology, Ayacucho, Huari empire, Soras.

* Presentado: 16 – 01 – 2024.

* Aprobado: 15 – 03 – 2024.

INTRODUCCIÓN

Aproximadamente quince años después de la desaparición sensible del Dr. Luis F. Barreda Murillo (Fig.1) en la ciudad de Cusco acontecido el día 22 de mayo de 2009, sus amigos del distrito de Pampachiri (Andahuaylas, Apurímac) aún recuerdan la visita que hizo el siglo pasado, para hacer conocer a la opinión pública de Cusco (Revista Universitaria Wayka Nº 3-4 UNSAAC) la arqueología del río Chicha / Soras; por ésta razón como un homenaje y reconocimiento póstumo, pongo en consideración el presente artículo a los lectores¹.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS

Pedro de Cieza de León (1554), en su “Crónica del Perú”, Primera Parte, Cap. LXXXIX, recopila esta información en Vilcaswaman averiguando el origen del río Vilcas: “*En el nacimiento de este río está la provincia de los Soras muy fértil y abundante, poblada de gentes belicosas. Ellos y los Lucanes son de una habla; y andan vestidos con ropa de lana: poseyeron mucho ganado; y en sus provincias ay minas ricas de oro y plata. Y en tanto estimaron los Ingas a los Soras y Lucanes, que sus provincias eran cámaras suyas; y los hijos de los principales residían en la corte del Cuzco*”. En el nacimiento del río Vilcas (hoy río Chicha/ Soras) en la época pre hispánica, habitaban los grupos étnicos Soras y Chicha. En honor y memoria de las dos etnias, el río Vilcas de Pedro Cieza de León, actualmente lleva el nombre de río Chicha/Soras (ver croquis).

Uno de los tributarios principales del río Chicha nace de los glaciares del nevado de Sotaya y de la laguna mítica de Wankaqocha (lindero entre las provincias de Andahuaylas y Aimaraes (Apurímac) y Lucanas (Ayacucho). Recorre de Sur a Norte, en sus primeros tramos lleva los nombres de río Chillihua y Llamcama. En la altura de Tinkoq, se junta con el río Wayllaripa/ Llamkama que nacen en las punas frías de la comunidad de Pukaorqo, Sañayca (Aymaraes). Los afluentes principales del río Chicha, en la margen izquierda son los ríos Saywa/ Kurita y Huancane, que nace de los glaciares del nevado de Qarwaraso (Provincia Sucre).

Luis Millones (El retorno de las Huacas 1990), revisando la documentación relacionada con “Taki Onqoy” descubierto y combatido férreamente por el padre Cristóbal de Albornoz entre los años 1560 a 1570, explica: “**32 Ydolos de los caciques del pueblo de Chicha, fueron halladas y descubiertas las Guacas de don Joan Hacha, principal del pueblo de Chicha**”.

En 1968 el Antropólogo cusqueño Aurelio Carmona Cruz, con motivo de realizar una investigación antropológica permaneció muchos meses en Pampachiri, con el avance de sus investigaciones y descubrimientos comentó al Dr. Luis F. Barreda Murillo en la ciudad de Cusco, sobre la existencia de sitios arqueológicos en el distrito de Pampachiri de la provincia de Andahuaylas. Barreda, acogiendo esta novedosa y sensacional noticia, para el mes de julio de 1969 (durante la fiesta Patronal de San Cristóbal y Fiestas Patrias) con el entusiasmo que le

¹ Arqueología de la cuenca hidrográfica del río Chicha/Soras, se publicó primero en la Revista OROPESA (Cusco) en edición Nº 102:6-7 (junio, 2017). Reajustado agosto 2024.

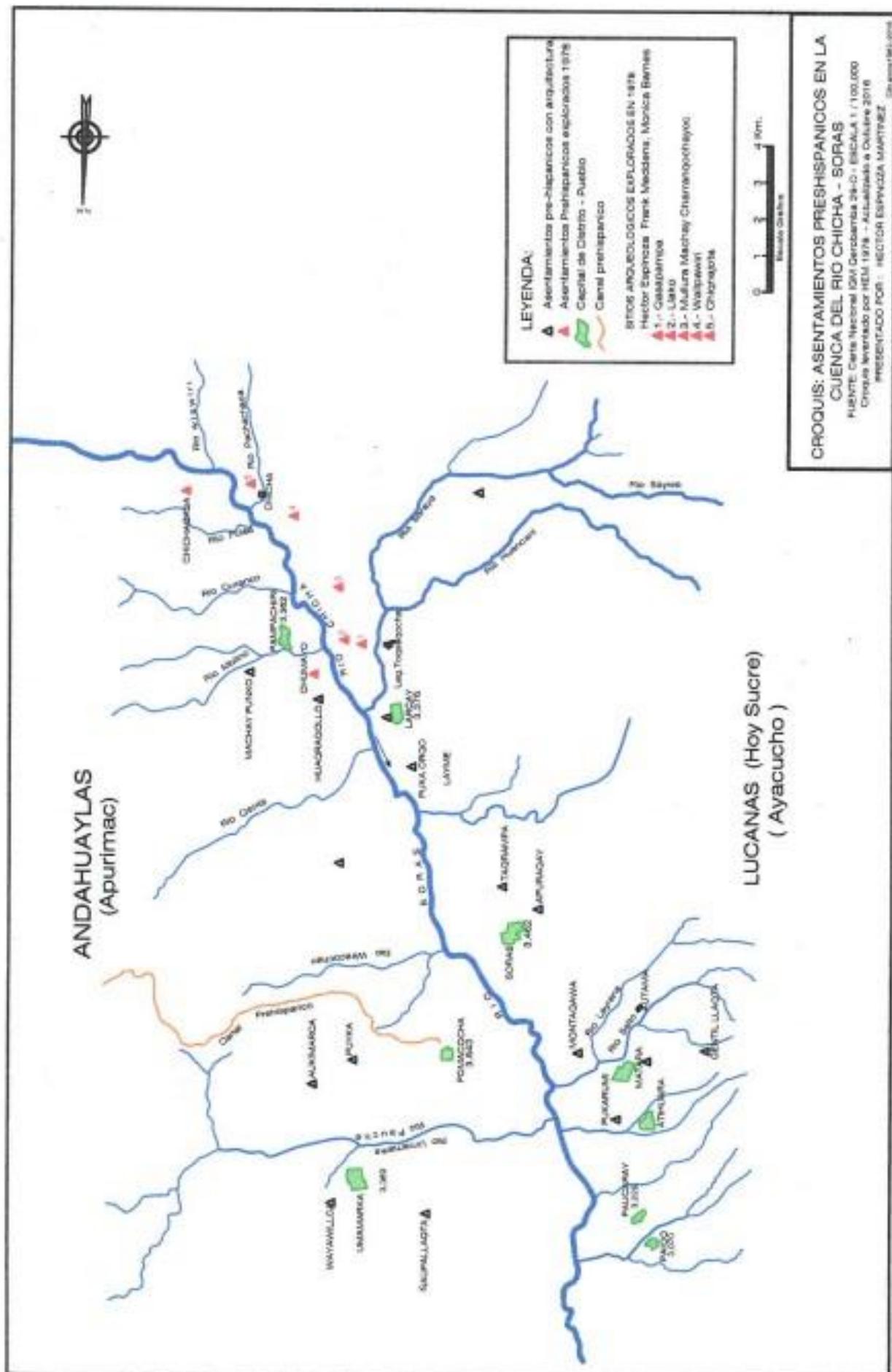




Figura 1. Dr. Luis F. Barreda Murillo (2005) en Wayna Tauqaray, Cusco.

caracterizaba, organizó una expedición científica a Pampachiri con sus estudiantes de la Carrera Profesional de Antropología de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco. En esa ocasión, era estudiante del Colegio Secundario “José Manuel Ocampo” de Pampachiri y serví de guía. Primero visitamos el asentamiento prehispánico de Chichaqhasa (Pampachiri, margen derecha del río Chicha/ Soras), en compañía del arqueólogo norteamericano Joel W. Grossman, y se recolectaron fragmentos de cerámica, líticos de superficie del área explorado; sin embargo, resultado de esa exploración previa, hasta la fecha no se conoce.

También en la margen izquierda del río Chicha en relación al Norte (Larcay) se registraron los sitios arqueológicos de Chiqnajota, las tumbas del periodo Wari de Mulluramachay / Charrangochayoq y otros; con el resultado de trabajo de campo, en una conferencia en el teatrín

de la municipalidad del distrito de Pampachiri, con concurrencia masiva de las autoridades locales, vecinos principales, profesores y estudiantes, se expresó acertadamente con sentido visionario que la Cuenca Hidrográfica del río Chicha/ Soras, en el futuro se convertirá en "Paraíso de los Arqueólogos"; para investigar simultáneamente se requerirá más de 50 arqueólogos.



Figura 2. Estructura funeraria (Wari) Mulluramachay, Larcay (Sucre).

Después de cuatro años en mes de agosto de 1973, el investigador Fidel Ramos Condori, apareció en la cuenca del río Chicha en calidad de Jefe Zonal de INC de Apurímac y registró los sitios arqueológicos de Chiqnajota e Itanachayoq.

Posteriormente, el arqueólogo Frank Meddens de nacionalidad holandesa entró a Pampachiri en el mes de octubre de 1978, exploró e investigó excavando sistemáticamente en la cuenca hidrográfica del río Chicha/ Soras hasta 1982. Centró sus investigaciones arqueológicas con excavaciones en Chiqnajota (centro administrativo Wari, que se ubica en la comunidad de San Pablo de Chicha), y en Chichaqhasa (distrito Pampachiri, Andahuaylas).

Por su parte, Mónica Barnes, (socio de Meddens) investigadora de nacionalidad norteamericana en 1981 exploró la zona Sur de Pampachiri. En una conversación personal, me manifestó que había descubierto varios sitios arqueológicos asociados con cerámica estilo Wari local. También dijo que, llegó a explorar el sector de Huayllaripa, donde descubrió evidencia de explotación de lavaderos de oro de la época prehispánica.



Figura 3. Fragmentos de cerámica (Wari) Toqsaqocha, Larcay, Sucre

En 1982, en el mes de agosto, en el sitio arqueológico de Llaku ubicado en el distrito de San Pedro de Larcay (actual provincia de Sucre), excavé al pie de un recinto de forma “D” o casi circular, amparándome en el proyecto de Frank Meddens; en consecuencia, descubrí un entierro asociado con cinco vasijas monocromas de color naranja de filiación Wari fase III considerado para el río Chicha.

Desde la primera visita del Dr. Luis F. Barreda Murillo y del Arqueólogo norteamericano Joel Grossman (1969), con las investigaciones de Frank Meddens y Mónica Barnes (1978-1982), más el resultado de mis investigaciones en la Cuenca Hidrográfica del río Chicha se empezó a difundir que en el área geográfica cultural referido, hubo ocupación y actividad humana permanente

desde el periodo Arcaico, que correspondería a los abrigos con talleres líticos de fabricación de puntas de proyectiles de Wankachaqa, ubicado en la jurisdicción de la comunidad de Qachqacha, Pampachiri.



Figura 4. Templo colonial “San Bartolomé”, sobre estructura Inka de Soras.

LA ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN

En el sector de Lawalawa (Santa Rosa, Pampachiri), se encontró fragmentos de cerámica del periodo Formativo, también a medio Km. del centro poblado de San Pablo de Chicha (Larcay) en sector Patqasi, en un corte carretero descubrí una ocupación más temprana y compleja asociada con fragmentos de cerámica (tratamiento de superficie exterior rojo oscuro, bruñido, escobillado e inciso), osamentas de fauna andina, artefactos líticos y arquitectura del periodo Formativo.

Los asentamientos humanos del periodo Wari (Horizonte Medio), asociados con material cultural como la cerámica es notorio en Chiqnajota, Itanachayoq, Onqa, Casamarca, la estructura funeraria de Mulluramachay/ Charrangochayoq (Fig. 2) de tres niveles, dotado con cornisa, pintado con Isku o yeso primitivo único en su género y del sector Toqsaqocha se recolectaron fragmentos de cerámica (Fig. 3).



Figura 5. Especímenes arqueológicos: Museo Municipalidad de Pampachiri.

Los asentamientos humanos del periodo Intermedio Tardío (1000 a 1400 D.C.), se ubican en las partes altas y están cercados con murallas de piedra, como Puyka y Aukimarka (Pomacocha, Andahuaylas); asociados con cerámica de manufactura local que viene ser simplemente Wari decadente.

Durante el Horizonte Tardío los grupos étnicos de Pomachos (Pomacocha), Soras y Chichas fueron incorporados al Imperio Inka. Como prueba de ello, Inka Pachacutec en Soras mandó construir un templo de cantería fina; sobre el cual, años más tarde se construyó un templo colonial con advocación a San Bartolomé (Fig. 4). En el sitio arqueológico de Wallpawiri existen un templo ovalado con nichos en el interior (se parece mucho al tambor solar del Qorikancha, pero de menor calidad), una kallanka y la residencia del Kuraca de planta rectangular con nichos en el interior; asociada con fragmentos de cerámica de factura Inka en poca escala.

COMENTARIO

En el nacimiento del río Vilcas de Pedro Cieza de León, hoy río Chicha/ Soras, habitaban las etnias Chicha y Soras, ocupaban ambas márgenes del río que llevan sus nombres. La arqueología del ubérrimo valle interandino de la cuenca del río Chicha/Soras (Fig. 6), hasta la fecha no ha sido estudiada seriamente, lo poco que se conoce no ha sido difundido.

Los asentamientos prehispánicos existentes, son aglutinados y dispersos, con dotación de agua para el consumo humano, construyeron sistema de andenerías desde el Horizonte Medio, dotando con sistemas de riego para el cultivo de maíz y papas en parte baja del valle interandino.



Figura 6. Cuenca del río Chicha, ubicado entre los distritos de Larcay (Sucre) y Pampachiri (Andahuaylas).

La visita del Dr. Luis Barreda a Pampachiri, primero originó la visita continua de arqueólogos de diversa nacionalidad; segundo, con la colección de especímenes arqueológicos donado por el Director de la Escuela Nº 660 profesor Ismael Necochea, se intentó formar el primer Museo Arqueológico del Colegio "José Manuel Ocampo" de Pampachiri. Años más tarde con la misma idea, con la colección donada por el señor Virgilio Alarcón Ontón, se formó el Museo Arqueológico de la Municipalidad de Pampachiri con 147 piezas arqueológicas, en su mayoría, de filiación Wari (Fig. 5)

En tercer lugar, con las diferentes visitas continuas, investigaciones sistemáticas efectuadas por los autores citados arriba, para la cuenca del río Chicha se tiene una cronología relativa para continuar investigando, ya que, desde el periodo arcaico muchas sociedades de diferentes sistemas de vida que la habitaron, modificaron a su criterio el paisaje

de la cuenca hasta el advenimiento del Estado Inka hacia al territorio de las etnias Chicha y Soras.

BIBLIOGRAFÍA

CIEZA DE LEÓN, Pedro. (1967). *Crónica del Perú*. Madrid.

ESPINOZA MARTÍNEZ, Héctor. (1982). *Introducción a la Arqueología del Departamento de Apurímac*. Tesis para optar el Grado de Bachiller. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

ESPINOZA MARTÍNEZ, Héctor. (1984). *Asentamientos Prehispánicos en cuenca del río Chicha. Hacia una Etnoarqueología de los Soras*. Tesis para optar el título de licenciado en antropología. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

DATOS DEL AUTOR:

Héctor ESPINOZA MARTÍNEZ:

Licenciado en Antropología del Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco. Coordinador de parques arqueológicos de Pisaq, Ollantaytambo, Pikillaqta y Acomayo INC (DDC-C/MC) entre los años de 1989-2016. Director y Coordinador de Proyecto de Investigación Arqueológico (PIA) de K'ullupata, Acomayo desde 2012-2018. Viene realizando investigaciones etnoarqueológicas en sur de Ayacucho, y en los departamentos de Apurímac, Cusco y Puno. Además, es autor de muchos artículos en revistas académicas de DDC-Cusco/ Ministerio de Cultura.

