

PATRÓN ARQUITECTÓNICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO TIRACSI, CUENCA ALTA DEL RÍO ICA, HUAYTARA - HUANCAVELICA

“Architectural pattern of the Tiracsi archaeological site, upper basin of the Ica river, Huaytara - Huancavelica”.

Sandro HUAMANI SALAZAR

<https://orcid.org/0000-0002-0372-3648>

Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica
sandrojesushuamanisalazar@gmail.com

Marco A. TAQUIRI GONZÁLEZ

<https://orcid.org/0009-0007-5161-5565>

Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica
marco.takiri@gmail.com

Resumen

Se presentan datos obtenidos en trabajos exploratorios sobre el sitio arqueológico Tiracsi, un asentamiento prehispánico ubicado en el sector Tiracsi de la margen izquierda de la cuenca alta del río Ica. De acuerdo al análisis exploratorio se pudo identificar dos sectores distintos con arquitectura acondicionada al relieve topográfico del lugar. Cada sector presenta arquitectura y conjunto arquitectónico distinto con un ordenamiento y distribución singular, organizados por una función específica del asentamiento. Este sitio muestra rasgos de un poblado interino de la tradición Ica (1100-1450 d. C.) emplazado en los valles yungas del río Ica.

Palabras claves: *Arquitectura, distribución espacial, inca, Ñaupallacta, planeamiento.*

Abstract

Data obtained in exploratory work on the Tiracsi archaeological site, a pre-Hispanic settlement located in the Tiracsi sector of the left bank of the upper basin of the Ica river, are presented. According to the exploratory analysis, it was possible to identify two different sectors with architecture adapted to the topographic relief of the place. Each sector presents a different architecture and architectural complex with a unique arrangement and distribution, organized by a specific function of the settlement. This site shows features of an interim town of the Ica tradition (1100-1450 AD) located in the Yungas valleys of the Ica river.

Keywords: Architecture, spatial distribution, Inca, Ñaupallacta, planning.

* Presentado: 7 – 09 – 2023.

* Aprobado: 30 – 11 – 2023.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de exploración se centra al estudio del patrón arquitectónico del sitio arqueológico Tiracsi, se encuentra en la margen izquierda del río Ica, en la jurisdicción del distrito de Santiago de Chocorvos, provincia de Huaytará, departamento de Huancavelica, a una altitud de 1.170 m.s.n.m. El sitio solo ha sido visitado por pocos investigadores, nuestra inquietud de conocer el área de manera más intensiva ya que el lugar puede facilitar valiosas evidencias sobre las características aldeanas de los poblados interinos que se despliegan entre las quebradas ubicadas en los confines del valle de Ica.

El periodo cronológico del sitio arqueológico Tiracsi pertenece al Periodo Intermedio Tardío (1100-1430 d.C.) y formó parte de la cultura Ica, determinamos este periodo para el sitio ya que uno de los indicadores principales para poder tomar esa conclusión fue la tradición arquitectónica de esta parte del valle y la frecuencia de material cerámico en superficie.

Los trabajos de prospección de manera intensiva en el sitio arqueológico Tiracsi nos ha permitido identificar las características del patrón arquitectónico del sitio tomando en cuenta los análisis de forma y función de las estructuras, basándonos en las técnicas constructivas, elementos y material constructivo de la zona, además del estudio de su organización espacial interna.

EL SITIO ARQUEOLÓGICO TIRACSI

Características generales

El área explorada comprende una parte de la unidad hidrográfica del Alto Ica que discurre entre el límite de las regiones de Ica y Huancavelica. En esta parte, el río Ica corre transversalmente la costa sur entre las quebradas formadas por las estribaciones, con extensión total de 220 kilómetros (INGEMMET, 2010). La geomorfología del paraje Tiracsi está formada por un valle estrecho fluvial, por donde discurre el río Ica, flanqueado de laderas agrestes. Las quebradas principales que rodean este paraje son las quebradas Buena Vista y Zapatero, que confluyen al río principal (Ica) sobre su margen izquierda.

Este territorio abarca la zona de vida Desierto Superarido Subtropical (ds-S), que se distribuye en: "... *las estribaciones bajas de la vertiente occidental andina*" (ONERN, 1976: p. 39). Con referencia a las ocho regiones naturales, esta zona formaría parte de la región yunga (500-2400 m s. n. m.) (Pulgar, 1996). El sitio arqueológico Tiracsi se emplaza dentro de esta configuración natural y ecológica del frente occidental andino de la Costa Sur.

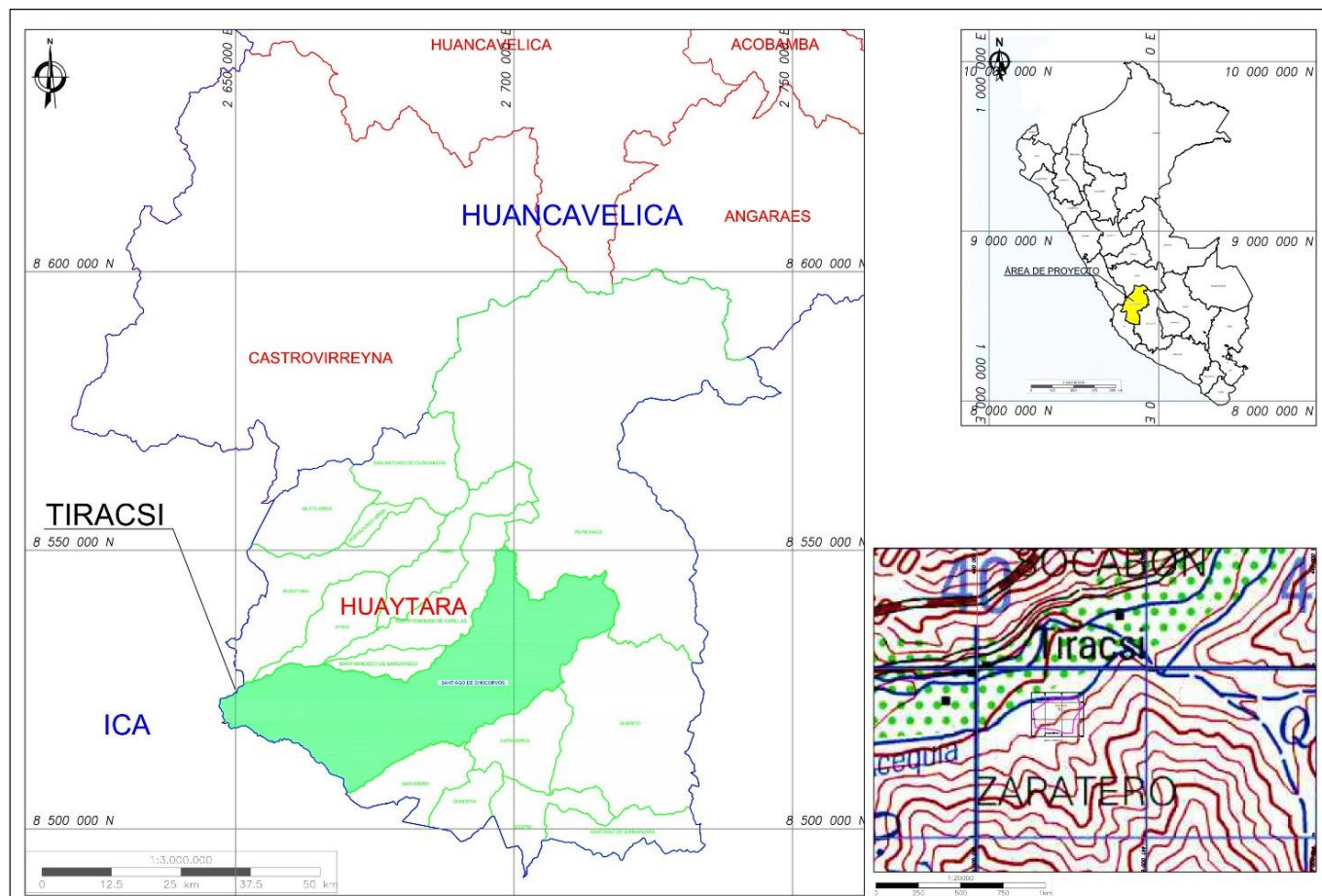


Figura 1. Ubicación del sitio arqueológico Tiracsi en el Distrito Santiago de Chocorvos. Provincia de Huaytará – Huancavelica (Elaboración: Marco Taquiri- Sandro Huamani).

Antecedentes de investigación

El valle de Ica, cuenta con el interés de grandes investigadores nacionales y locales que han hecho trabajo de investigación a lo largo del curso medio y alto del río Ica. En este caso mencionaremos algunos autores que realizaron los registros previos de sitios en la zona de estudio.

La arqueóloga Susana Arce (1997) en sus trabajos de exploración por el valle de Ica registra el sitio arqueológico Tiracsi registrándolo como 28L-10M02, el cual está dentro de la categoría de “viviendas, andenes, corrales, caminos, cementerio” (p. 9). Siendo un sitio que fue reocupado a través del tiempo por distintos estilos de Ocucaje, Nasca e Ica.

En el periodo conocido como el Intermedio Tardío, la cerámica Ica es notable y toma la peculiaridad identificable a través de las formas y diseños característicos del estilo Ica. Dorothy Menzel (1971) en su trabajo sobre los estudios arqueológicos en los valles de Ica, Pisco, Chincha y Cañete, hace hincapié sobre la identificación del material cerámico del valle de la región sur basándose en los estilos y en su periodificación: “*El Periodo Intermedio Tardío expone sus comienzos, por medio de las repentinas modificaciones de carácter local de la tradición, de “Ica”*”

(fase de estilo Chulpaca A)". (Menzel, 1971: p.16). Menzel, define a la cerámica de este periodo como:

"El total de la evidencia muestra que después de un fuerte impulso inicial de influencia Ica, que parece haber convertido a los valles de Pisco y Chíncha en provincias y estilísticas de Ica en la primera parte del Periodo Intermedio Tardío, el valle de Chíncha desarrolla una tradición tardía especial y propia que debe sólo una parte de su inspiración a la tradición de Ica, y que al fin del periodo Intermedio Tardío desarrolla algunos rasgos originales que le dan una personalidad muy propia" (Ibid: p. 79)

Sobre el urbanismo de este periodo, Wallace (1959) menciona que una característica básica de construcción consistía en una elevación de montículos que pertenece a distintas fases de desarrollo en el Periodo Intermedio Tardío, los montículos no presentan un ordenamiento y están cubiertos por unidades arquitectónicas como habitaciones, terrazas y patios: "*Parece haber habido menos independencia local dentro del área de la Costa Sur en el Periodo Intermedio Temprano que en el Periodo Intermedio Tardío, para el cual tenemos evidencias históricas de que Chíncha, Ica (junto con Pisco) y Nazca fueron políticamente independientes.*" (Ibid p. 24).

Sin embargo, esta forma de construir varía de acuerdo al medio geográfico y a lo largo del valle del río Ica. De acuerdo a Williams (1981) los asentamientos que fueron construidos en laderas y quebradas suelen presentar una configuración distinta, normalmente carecen de planificación y adoptan una arquitectura aglutinada como una solución favorable a las restricciones topográficas. Generalmente se ubican en laderas y quebradas de los contrafuertes o estribaciones que trepan a los Andes occidentales. Existiendo así un marcado contraste en la construcción de los sitios Ica entre el valle bajo y medio-alto del río Ica.

En un ejemplo detallado sobre las características aldeanas de este periodo, Williams (1981) indica que la aldea Chocoltaja, ubicado en una ladera del mismo nombre en un punto intermedio entre el valle de Ica y la zona de Santiago de Chocorvos, presenta la siguiente configuración: "*No se observa una planificación geométrica en el trazado general, pero se aprecia un uso orgánico del suelo, de modo que las viviendas construidas sobre andenería se adaptan y explotan al máximo las irregularidades del mismo*" (Ibid: p. 476). Con relación a la distribución espacial de la arquitectura nos dice: "*.... los andenes para viviendas se agrupan en conjuntos, que podrían indicar la existencia de grupos familiares extensos. Las unidades individuales de vivienda están constituidas por un andén de 5 x 6 m. aproximadamente. estos andenes tienen muros de contención, de piedra*" (Ibid).

En general, las aldeas y poblados vinculados con la tradición Ica que se distribuyen en esta zona geográfica, mantienen este patrón aglutinado. Este patrón se asemeja a las aldeas y poblados de configuración tradicional del periodo intermedio tardío de la sierra centro sur, los cuales en algunos casos mantienen semejanza al patrón de unidades alveolares y en otros casos agrupados en grupo patio.

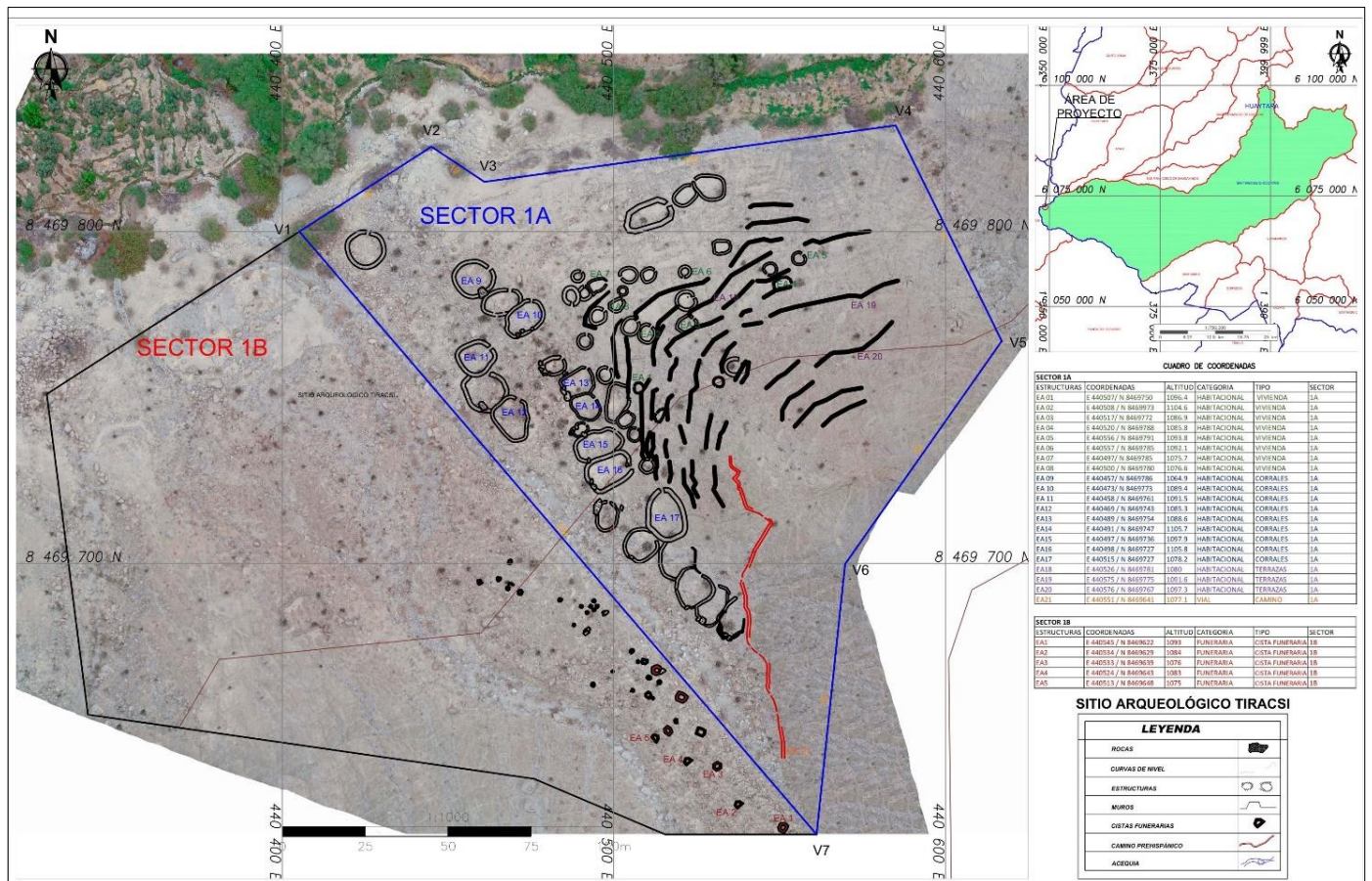


Figura 2. Emplazamiento y sectores del sitio arqueológico Tiracsi (Elaboración: Marco Taquiri-Sandro Huamani).

EMPLAZAMIENTO Y SECTORES

SECTOR 1A

Se ubica al lado este del mismo asentamiento, con un área de 22.30591 ha. a una altitud de 1,120 m.s.n.m. El sector 1A se erige en la ladera media del cerro orientado hacia una proyección del este al noreste del área donde se pudo registrar una cantidad aproximada de 57 unidades arquitectónicas que corresponden a viviendas circulares que presenta un patrón arquitectónico aglutinado propio de este periodo. El material asociado corresponde a fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica del estilo Ica (1100-1430 d.C.). Además, se identifican materiales líticos (molienda) como parte del contexto de las viviendas.

Características arquitectónicas del Sector 1A

Este sector presenta una serie de unidades arquitectónicas con una determinada distribución según los medios geomorfológicos del terreno. El extremo noreste del sitio corresponde a una ladera de cerro donde se erigen las estructuras de características habitacionales. Aquí, las estructuras más notables son un conjunto de recintos habitacionales de dos tipos. El tipo A de recintos son viviendas de forma circular, de tamaño pequeño, que se erigen

sobre terrazas habilitados para nivelar y contener a los recintos construidos en la pendiente. Estas estructuras presentan una construcción rústica, en el caso de las viviendas están construidas con rocas empotradas sobre el suelo y muros de pirca rústica con piedras alargadas y una especie de careo al interior, en algunos casos reforzados con mortero de barro. En la parte baja de la ladera, se emplazan recintos del tipo B, de planta circular, con dimensiones más grandes que al parecer pueden ser multifuncionales, entre corrales y viviendas. En algunos casos excepcionales estos recintos tienen la forma rectangular (de esquinas oblongas). En este caso, los grandes recintos también presentan rocas empotradas en la base, pero de grandes dimensiones, los muros también están formados por rocas careadas de gran tamaño; son notables los accesos compuestos por rocas alargadas y empotrados de forma vertical que forman un pequeño acceso, en algunos casos con un contrapaso de roca plana.

En general, los elementos arquitectónicos que componen el sector 1A son: recintos de plantas circulares y semicirculares, vanos de accesos, patios, terrazas, muros, caminos. Las técnicas que pudimos observar es el nivelado del terreno ya que el sitio Tiracsi se encuentra en una ubicación donde se nota el trabajo humano para la adaptación al medio y el aprovechamiento del terreno en extensión y la pirca de aparejo rústico en alta recurrencia con paramentos ordinarios. Los materiales que se usaron para la construcción fueron piedras de distintos tamaños canteada, lajas de piedras, argamasa de barro.

La alta densidad de material cerámico diagnóstica (con diseño, borde, cuerpo, azas) en la superficie es notable perteneciente mayormente a la cultura Ica, restos de material orgánico (mazorcas de maíz), material lítico (batanes), no se puede encontrar un contexto definido dado a las intervenciones ilegales de los huaqueros.

SECTOR 1B

Se ubica al lado oeste del sector 1A del sitio arqueológico Tiracsi, con un área 2.12148 ha. a una altitud de 1.097 m.s.n.m. El sector 1B se erige en una estrecha quebrada alargada que se orienta hacia el suroeste, el cual está delimitado por dos pequeñas torrenteras secas. En este lugar se pudo registrar una cantidad aproximada de 26 unidades arquitectónicas de categoría funeraria. El material asociado disperso en el área muestra la frecuencia de fragmentería de cerámica diagnóstica con diseño del estilo Ica. También se halló material óseo disturbado.

Características arquitectónicas del Sector 1B

Este sector presenta una serie de entierros en forma de cistas funerarias que se distribuyen de forma irregular sobre la estrecha quebrada, algunos de los cuales se han adaptado a los afloramientos rocosos del terreno. La técnica que se puede observar por indicio de la profundidad de los cimientos es que se necesitó excavar el suelo rocoso para elaborar las cistas subterráneas con lajas y piedras careadas; sobre los cuales sobresalen estructuras mortuorias circulares a modo de pequeñas chullpas con pirca de manera irregular. Los materiales que emplearon para la construcción fueron piedras de distintos tamaños sin trabajar unidas con mortero de barro.

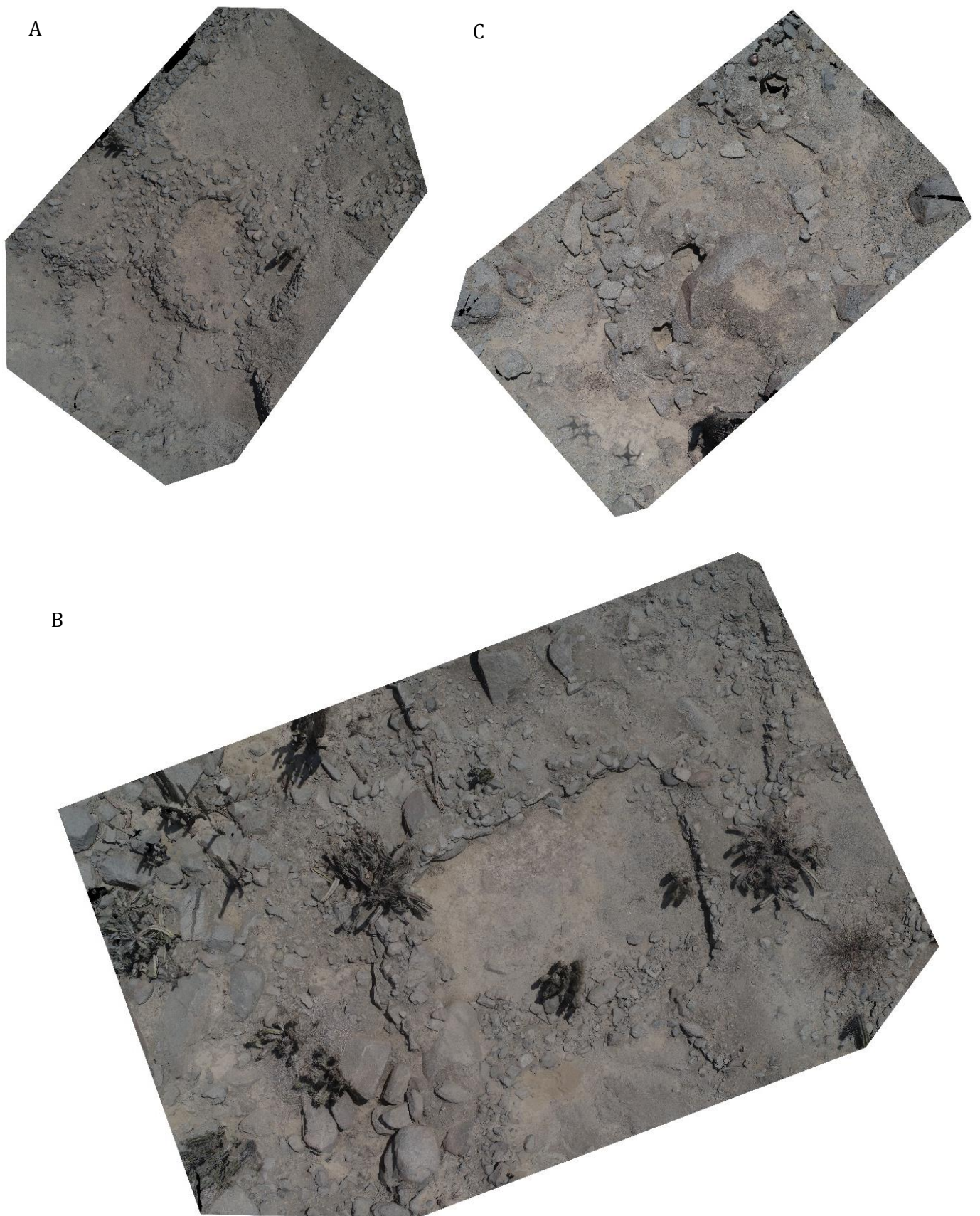


Figura 3: Tipos arquitectónicos en Tiracsi. (A) Vivienda tipo A – Sector 1A. (B) Vivienda tipo B – Sector 1A. (C). Cista funeraria – Sector 1B. (Elaboración: Marco Taquiri- Sandro Huamani).

CONCLUSIONES

El patrón arquitectónico que presenta el sitio Tiracsi es de forma aglutinada formado por viviendas de planta circulares y semicirculares en función del terreno sin un aparente planeamiento a lo que comúnmente se le denomina patrón aglutinado. Sin embargo, Tiracsi se organizó en el espacio siguiendo intereses de orden político, social e ideológico lo que llevó a que ellos pudieran establecerse en este medio geográfico con éxito ya que pudieron adaptarse a la topografía construyendo terrazas para nivelar el área y aprovechar el terreno. La función que cumplió el sitio arqueológico Tiracsi ya que el área se dividió en dos sectores podemos determinar que el área 1A se caracterizó por tener funciones residenciales y funerarios. El sector habitacional ocupó la ladera más elevada de la ladera del sitio, las viviendas circulares de apariencia rústica funcionaron como habitaciones específicamente de carácter doméstico; aunque no se pudo identificar una estructura elaborada, es posible que existiera un sector especial exclusivamente para funciones residenciales. A su vez, las estructuras de mayor dimensión, ubicados al pie de la ladera pudieron haber sido usada de manera multifuncional como corrales y a la vez como viviendas. El sector 1B su función es netamente de carácter funerario.

BIBLIOGRAFÍA

ARCE, Susana. (1976). *Inventario de sitios arqueológicos del Valle de Ica*. Tomo I.

INGEMMET, Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico. (2010). Hidrología de la cuenca del río Ica. Boletín N°3 Serie H Hidrogeología. Lima.

MENZEL, Dorothy. (1971). *Estudios arqueológicos en los valles de Ica, Pisco, Chincha y Cañete*. *Arqueología y Sociedad*, 6: pp. 9-100.

ONERN, Oficina Nacional de Evaluación de Recursos Naturales. (1976). Mapa Ecológico del Perú. Guía Explicativa. Lima.

WALLACE, D. (1959). *Informe de reconocimiento del valle de Chincha*, *Revista del Museo Regional de Ica*, Año X (11): pp. 31-40.

WILLIAMS, Carlos. (1968). *Arquitectura y Urbanismo en el Antiguo Perú*. *Historia del Antiguo Perú*. Vol. VIII: pp. 367-585. Editorial Juan Mejía Baca.

DATOS DE LOS AUTORES:

Sandro Jesús HUAMANI SALAZAR:

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, me desempeñé como arqueólogo director y residente en obras de ejecución pública PMAR. Con experiencia en trabajos de campo, participé en distintos proyectos de investigación arqueológica: "Animas Altas y Animas Bajas" bajo la dirección de la Dra Aicha Bachir y "Cahuachi - Paredones" bajo la dirección del Dr Giuseppe Orefici.



Marco Antonio TAQUIRI GONZÁLEZ:

Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, con experiencia en la investigación arqueológica y publicaciones en revistas de la especialidad. Maestría en Arqueología Andina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado al momento en coautoría: "Ñaupallacta, un poblado prehispánico de patrón local e inca. Cuenca alta del río Acarí, Ayacucho", *Revista Haucaypata*. Investigaciones Arqueológicas del Tahuantinsuyo. "Evidencia inca en el sitio arqueológico Chukurpus. Cuenca alta del río Ica" y "Patrón de asentamiento tardío y ecología cultural del alto Qaracha" en la revista *Arqueología Y Sociedad*.



