



Síntesis De Los Datos Biográficos del Dr. Eloy Linares Málaga

1. Publicaciones

Más de cien, entre libros, memorias científicas, actas de congresos internacionales y nacionales, algunas de ellas traducidas a otros idiomas (Inglés, Francés, Portugués, Alemán, etc.); además de artículos en periódicos peruanos y extranjeros desde 1949 al 2004, o sea, 60 años publicando.

2. Publicaciones Últimas

- 1983. *Toribio Mejía Xesspe, Arqueólogo Ilustre*, Discurso Salón Consistorial.
- 1990. *Prehistoria de Arequipa*, 500 p., formato mayor, 1000 ejemplares, I Tomo, agotado. Arequipa.
- *Visita Guiada de Arequipa al Valle del Colca*, en Inglés y Castellano. Imprenta Acosta, Arequipa.
- 1990. *Arequipa Tierra Mía*, 2da. Edición Diario Correo. Agotado
- "Yarabamba y Quequeña: pasado y Presente". En: *Arequipa en la Guerra con Chile*, Lima.
- 1993. "Un descubrimiento Inesperado"; en el libro: *Nuestra Leche*, de la fábrica Gloria S.A.
- 1993. *Circuito Turístico del Sur: Yarabamba, Quequeña, Chapi, Polobaya*, etc. En "Bodas de Oro" de la Villa de Yarabamba.
- 1993. "*Prehistoria de Arequipa*" 500 p., formato mayor 1000 ejemplares, II tomo Concytec. Editorial Caritg S.A. Arequipa. Agotado.
- 1994. *Yarabamba: Pasado, Presente y futuro*, en el 51 Aniversario de la Villa de Yarabamba (Discurso de Orden).
- 1994. *A los héroes de Yarabamba y Quequeña en la Guerra con Chile. 1883- 1994*. (Discurso de orden en el Aniversario 24 de Noviembre fecha del Fusilamiento; Concejo Distrital de Yarabamba).
- 1995. *Guías para conocer desde Arequipa el Valle del Colca o Guide to know from the valley of Colca* Editorial Acosta S.A. Arequipa.
- 1996. *Lo que Arequipa Ofrece al Mundo: Síntesis de la Prehistoria e Historia de la Ciudad de la Piedra Blanca*, Editor Beli Graf. 1000 ejemplares, 206 p.
- 1999. *Arte Rupestre en Sudamérica: Prehistoria*. Fondo Editorial Universidad Mayor de San Marcos Lima. Agotado, formato mayor.
- 2002. *Yanahuara en el Tiempo*. Impreso en SEGRA.
- 2004. *Atractivos Turísticos de Sigüas*. Auspicio Centro Cultural Peruano Norteamericano.
- 2004. *Arte Rupestre en Arequipa y el Sur del Perú* Auspicio Universidad Católica Santa María. Formato mayor.
- 2005. *Toro Muerto: Centro Ceremonial más Grande del Mundo con Arte Rupestre*. Auspicio UNAS. Homenaje al Dr. Antonio Núñez Jiménez Rupestrólogo Cubano, con intervención de la Municipalidad y puesta en valor los trozos de Petroglifos de Toro Muerto (Rampa del Pabellón de la Cultura).
- 2005. *Historia Crítica de los Museos de Arequipa*. UNSA.
- 2006. *Cuatro Modalidades de Arte Rupestre en el Sur del Perú*. Auspicio Fundación Humboldt y Universidad Alas Peruanas.
- 2007. *Quinientos sitios tipo con las Cuatro Modalidades de Arte Rupestre en el Sur del Perú*. Auspicio ARCA "Asociación Regional de Cultura de Arequipa", Dr. Fernando Linares Morante.

3. Estudios

Primarios: En la escuelita de Yarabamba, Quequeña y el Centro Escolar 959 de de Miraflores, en la ciudad de Arequipa.

Secundarios: En el Colegio Nacional de la Independencia Americana, Arequipa 1941 - 1945.

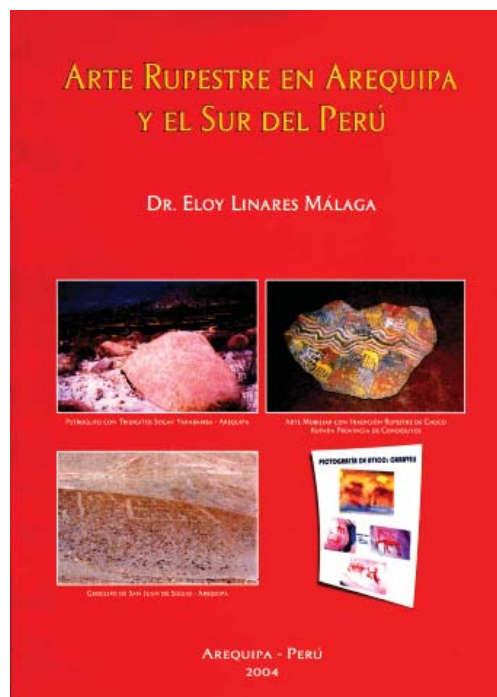
Superiores: En la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1946-1950.

4. Títulos:

- Profesor de Segunda Enseñanza; UNSA, Facultad de Educación, Arequipa, 1951.
- Bachiller en Ciencias Históricas-Sociales; Facultad de Letras, Arequipa, 1961.
- Doctor en Historia, Geografía y Ciencias Sociales; UNSA, Facultad de Letras, Arequipa, 1975.

5. Postgrados:

- 1957-1959. Universidad de Berlín Doctor en Filosofía. Universidad Libre.
- 1957. En la Universidad de München, sobre Prehistoria, Protohistoria y Arqueología.
- 1958-1959. Instituto Alemán de Arqueología de Berlín, sobre Métodos y Técnicas de Investigación Arqueología y Museografía; en Roma, Madrid, Atenas, El Cairo, Berlín, etc.
- 1973. Centro de Capacitación Museográfica. Museotécnica. Museológica en Churubusco, México; e Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1983. Universidad Jhon F. Kennedy; Foptur y Museo Nacional de Antropología. Sobre Museología-Museografía: Museo y Educación.



Tapa del libro "Arte Rupestre en Arequipa y el Sur del Perú", por el Dr. Eloy Linares Málaga. Arequipa, 2004.



6. Becas:

- 1949 Y 1950 Sobre Museografía. Museo Nacional de Antropología. Lima MNA.
- 1957 a 1959 Sobre Prehistoria, Arqueología, Protohistoria, Técnicas de Investigación Arqueológica y Museográfica; Alemania, Italia. España, Grecia, España, Egipto.
- Becas de la Fundación Alexander Van Humboldt de Bonn, Alemania y del Instituto Alemán de Arqueología, Berlín, 1957-1959.
- 1969. Fundación Alemana Alexander Von Humboldt con ocasión del Bicentenario de la Fundación Alexander Von Humboldt; Bonn- Berlín.
- 1973. Organización de Estados Americanos OEA, sobre Museografía, Museotécnica. Museología en Centro de Capacitación de Churubusco México.
- 1973 INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Capacitación Museotécnica-Museología en el Museo Nacional de Antropología y en otros Estados mexicanos.
- 1975-1976. Fundación Ford, para investigar en la Prehistoria del Valle de Sigüas.
- 1979. Fundación Alexander Von Humboldt, Congreso Mundial de Arqueología. Berlín.
- 1983. FOPTUR, para profundizar Museología, Museografía; Museo y Educación. Lima.
- 1986. UNESCO para representar a Sudamérica en el primer Simposium Mundial de Arte Rupestre. La Habana, Cuba.

7. Congresos Internacionales:

Asistió a más de 80, con ponencias aprobadas en ciudades

como Hamburgo. Berlín, Lisboa, Tokio y Kyoto. Chicago, Mexicali y Hermosillo, Mar del Plata. Río de Janeiro, Vancouver, Bogotá, Ámsterdam. Santo Domingo, La Paz, La Habana, Perú: Lima, Huanuco. Cusco, Puno, Trujillo, Arequipa, etc.

8. Conferencias Dictadas en el Extranjero:

En Alemania, en las ciudades de Berlín, München, Brilón. Bonn. Frankfurt am Main, Colonia, Stuttgart, etc., en España, Madrid, Barcelona, Sevilla. etc. En Portugal en Lisboa. En Canadá, en Vancouver y Toronto. etc. En México, en las ciudades de México D.F., Guadalajara, Chilpancingo, Mexicali. Hermosillo, Puebla, etc. En Venezuela, en Caracas. En Colombia, en Bogotá. En Ecuador en Quito, en Argentina, en Buenos Aires, La Plata, etc. En Brasil en las ciudades de Río de Janeiro, Sao Paulo, En Bolivia en la ciudad de La Paz.

9. Descubrimiento para la Ciencia:

Más de 800 sitios localizados personalmente en la Región Arequipa. El que ha alcanzado mayor relevancia ha sido Toro Muerto, el repositorio más grande del Mundo, considerado así en el Primer Simposium Mundial de Arte Rupestre, La Habana. Cuba. 1986.

10. Instituciones Científicas a las que pertenece:

- 1959 Centro de Investigaciones de la Historia de Arequipa
- 1962 Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas Gand. Bélgica.



Eloy Linares Málaga disertando en el I Simposium Mundial de Arte Rupestre llevado a cabo en la Habana del 13 al 16 de Enero de 1986. Tomado del libro Memoria del evento publicado en la Habana, Cuba. 1986.



Tapa del libro Memoria del I Simposium Mundial de Arte Rupestre, evento donde el Dr. Eloy Linares Málaga hiciera reconocer al sitio Toro Muerto como el "Repositorio de Arte Rupestre Más Grande del Mundo".



- 1964 Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, París, Francia.
- 1968 Sociedad Peruana de Historia, Lima, Perú.
- 2002 Presidente de la Asociación Internacional de Arte Rupestre, La Habana-Cuba.
- 2008 Socio Honorario de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR).

11. Cargos dentro y fuera de la Universidad:

- Jefe de Trabajos Prácticos Museo UNSA (1951).
- Director Interno del Museo (1959) y Titular hasta 1989.
- Jefe del Departamento de Educación (1978).
- Decano de la Facultad de Educación, como programa UNSA (1978).
- Presidente de la Comisión Reorganizadora de la Facultad de Medicina y Decano.
- Presidente de la Comisión de ascensos y cambios de régimen de docentes de la UNSA.
- Coordinador de convenios entre la UNSA y la Región de Educación.
- Coordinador y Miembro de la Comisión de Alto Nivel como autor del Proyecto de Museo Integral UNSA desde 1973.
- Presidente de la Comisión Reorganizadora del Colegio de Aplicaciones San Agustín UNSA.
- Director de cuatro cursos de Post-grado sobre Museo y Educación y Tejidos Precolombinos.
- Presidente de la Asociación e Profesores de la GUEMM.
- Presidente de la Asociación de Educadores del Sur.
- Inspector Regional de Monumentos Arqueológicos Arequipa, Moquegua y Tacna, casi diez años.
- Supervisor Ad Honorem de Monumentos Arqueológicos del Valle Majes Toro Muerto.
- Director Honorario del Museo Histórico Municipal.
- Asesor Cultural Ad Honorem de CORDEA.
- Director Regional de Turismo, etc.
- Asesor de la Región en Cultura y Turismo Ad Honorem.
- Presidente de ARCA "Asociación Regional de Cultura Arequipa".

12. Coordinador Científico en Simposiums de Arte Rupestre

- 1967 en la Universidad Nacional de Huánuco, 500 especialistas, II Simposium.
- 1985 Forma parte del Congreso Internacional de Americanistas en Bogotá, Colombia, VII Simposium Internacional de Arte Rupestre, con 50 especialistas.
- 1988 forma parte del Congreso Internacional de Americanistas en Ámsterdam, Holanda, IX Simposium Internacional de Arte Rupestre Americano, con participación de ponentes de Europa y América.

13. Exposiciones:

- Museo en la Feria Internacional del Pacífico, Lima.
- El Q'ero o Vaso Ceremonial en los Andes. Galería del Banco Continental. Lima.
- Prehistoria de Arequipa, Galerías del Banco Continental. Lima.
- Presencia de México en Arequipa en el Fundo del Fierro. Arequipa.
- El Vaso Ceremonial o Q'ero en las Galerías del Banco Popular. Arequipa.
- Arqueología Arequipeña Galería del Banco Continental. Arequipa.
- Toro Muerto, el Repositorio más Grande del Mundo, Galería del Banco Continental. Arequipa.
- El Vaso Ceremonial en los Andes, Galería del Banco Continental. Arequipa.
- En el cincuentenario del descubrimiento científico de Toro Muerto 2001. Alianza Francesa. Cofan, La Bóveda.

14. Algunas Distinciones:

- Diploma de Honor del Centro Cultural Obrero Arequipa.
- Medalla de Oro en el Programa. "Lo Mejor de Nuestra Tierra".
- Diploma y Medalla como Docente Vitalicio de la Gran Unidad Escolar Mariano Melgar, Arequipa.
- Huésped Ilustre de la Ciudad Leones de Huánuco, Huánuco.
- Huésped Ilustre de la Provincia de Melgar, Ayaviri, Puno.
- Diploma como Miembro de Honor de la Ciudad de Baja California. México.
- Diploma de la Ciudad Medalla de la Cultura. Municipalidad de Arequipa.
- Pergamino por las Bodas de Plata Magisteriales UNSA.
- Diploma del Consejo Universitario UNSA por 33 años de servicios ininterrumpidos.
- Miembro Honorario del IV Congreso Peruano del Hombre y la Cultura y del XI de Huánuco 1996.
- Miembro de Honor del Club Arequipa en Lima.
- Diploma de Honor en las Bodas de Oro, Director del Museo UNSA -Municipalidad.
- Diploma de la Municipalidad como Museólogo y Creador del



Antiguo local del Museo de la Universidad Nacional de San Agustín (MUNSA), en el "Pabellón de la Cultura" de la Ciudad Universitaria, donde el Dr. Eloy Linares Málaga laborara por muchos años. Foto por Gori Tumi, 2011.

Proyecto de Museo Integral de Arequipa.

- 1982-1983 Diploma como Uno de los más Destacados Antropólogos en el Mundo en el libro "Quien es Quien en el Mundo" USA.
- Diploma de la Municipalidad de Arequipa como Destacado Promotor del Turismo y Defensor del Patrimonio Monumental.
- Hexágono de Oro, y Diploma de Honor del Colegio Profesional de Arquitectos.
- Diploma de Honor de la Honorable Municipalidad de La Paz, Bolivia, en las Jornadas Peruanas.
- Diploma de Reconocimiento de la Región Arequipa por la creación de la Biblioteca del Turismo y su Aporte Desinteresado, así como Director Regional de Turismo por su Destacada Labor y Eficiente Desempeño en el Cargo. 1990-1991.
- Medalla de Oro de la Ciudad y Diploma por su Importante Aporte a la Cultura Nacional y sus Investigaciones de Carácter Arqueológico e Histórico.
- Diploma por el Comité e Bodas de Oro de Yarabamba, por la importante Contribución Científica en Favor de la Prehistoria.
- Diploma como Hijo Predilecto de la Villa de Yarabamba.
- Diploma y Premio Especial en el Concurso de Fotografía de Gloria S.A.
- Medalla de Oro como Hijo Predilecto de la Provincia de

Caravelí por su Prehistoria de Caravelí.

- Medalla de Oro por Prehistoria de la Provincia de Castilla, la otorga el Directorio del Club Internacional.
- Medalla de Oro y Diploma por la Obra Prehistoria de la Provincia de Caylloma. La otorga la Municipalidad de Caylloma, Chivay. etc.
- Medalla de Oro y Diploma del Consejo Provincial de Camaná, por Prehistoria de Camaná.
- Medalla de Oro de la Villa de Yarabamba, por Eficientes Servicios y Publicaciones en Favor del Pueblo, 1997.
- Declarado Hijo Predilecto de la Villa de Yarabamba y su foto colocada en la Galería de Personajes Ilustres.
- Diploma de Honor de la Provincia de Condesuyos por sus descubrimientos y Prehistoria de la Provincia.
- Profesor Emérito de la UNSA.

15. Algunos Datos Personales:

Nace en la Villa de Yarabamba el 27 de Junio de 1926. Sus padres Juan Linares y Arenas y Rosa Málaga y Málaga. Casado con Hilda Vucetich de la Guarda de Linares. (Fallecida).

Hijas: Hilda Linares Vucetich, Patricia Linares Vucetich de Urday, María Linares de Paredes.

Vivió en la Ciudad de Arequipa desde 1941.



Hatun Quillcapampa, o "Toro Muerto", sitio descubierto científicamente por el Dr. Eloy Linares Málaga el 5 de Agosto de 1951 en el Distrito de Urca, valle de Majes, Arequipa. Monumento Nacional y testimonio inmemorial del desarrollo cognitivo de los antiguos pobladores de Arequipa y del Perú. Foto por Gori Tumi, 2008.