



Por qué se quiere irrigar Toro Muerto*

ELOY LINARES MÁLAGA

Introducción

Hace poco anduvimos con el investigador austriaco radicado en Australia y EXPERTO EN PREHISTORIA Y ARTE RUPESTRE sobre la explanada desértica del repositorio más grande del Mundo "Toro Muerto", ese valle seco formado en la Era Terciaria cuando las explosiones de los volcanes no solamente destruían toda la corteza terrestre, sino también a los animales y a las plantas. Los ríos de lava abrían surcos y desparramaban la toba dasítica por doquier y allí en "Toro Muerto"; hubo aquella vez una lluvia de blocks de sillares sobre el lago ya formado cuya salida debió ser una obra deleznable con mucho conglomerado y perteneciente a la Formación Moquegua, hoy aquella zona se llama Punta Colorada dado que el barro del cerro ha sido teñido por el óxido Ferroso; y eso de la lluvia de sillares comprometió a otras áreas del valle de los MAGES, afirmaba el petrólogo francés J. Placet. Pero los geólogos de la UNSA contradicen este punto de vista, afirman que la formación por capas estratigráficas es lo más racional, ello permitió colocar la capa de lava volcánica a una altura tal, que al formarse el valle seco con los años se fueron desgajando los trozos de sillares y quedándose sobre la pampa que asciende serpenteando hasta "La Aguada", entre los 400 y los 800 m. s. n. m. De este parecer participa también el austriaco ROBERT BEDNARIK, por ello sostenía en el campo que la presencia de terrazas con materiales líticos trabajados, muy primitivos, nos anuncia al hombre en épocas muy tempranas en ese lugar, el que quedó expedito para el trabajo sobre sillares muy tardíamente, ya que el vallecito seco de "La Cantera" debió haberse constituido como tal hacen por lo menos 50 á 60 millones de años.

¿Por qué quiere irrigarse Toro Muerto?

Estas son las palabras que expresó en el terreno de los hechos el Profesor que dirigirá el próximo symposium mundial de arte rupestre en la tierra de los canguros, para el Dr. Robert Bednarik; el área no está poblada de 5,000 blocks como nosotros pensábamos y nuestros colegas de trabajo de campo en nuestras primeras investigaciones, sino que deben haber no menos de 50,000; de los cuales claro está, por lo menos 30,000 grabados y de ellas la mitad, por decir lo menos, destruidas básicamente por la mano del hombre y también de la naturaleza; por ejemplo los que están en la base de Toro Muerto y algunos de Sarcas

y Pitis. ¿"Y SOBRE ESTE DAÑO A LA CIENCIA Y A LA CULTURA, QUIERE IRRIGARSE"? "YO HE VISTO EN EL PERÚ MUCHAS ÁREAS VACÍAS, POR QUÉ NO LAS OCUPAN Y NO TIENEN QUE DESTROZAR ALGO QUE PERTENECE NO AL PERÚ SINO A LA HUMANIDAD, POR SER EL REPOSITORIO MÁS GRANDE DEL MUNDO. Y POR SUPUESTO EL MEJOR CENTRO DEL PERÚ CON PETROGLIFOS". Es una pena que los peruanos, los arequipeños, no entendamos este mensaje del pasado al futuro. Nos llamó grandemente la atención que un chiquillo de seis años cobrara el ingreso y controlara, previo pago de 20.00 intis por persona. "Lo más gracioso dijo; son los rótulos que allí hay y que a la letra dice: "Convenio de Protección y Control, Petroglifos De Toro Muerto, Instituto Nacional de la Cultura e Irrigación Toro Muerto", y en el otro reza así: "Convenio I. N. C. y la Asociación Mariano Melgar de Irrigación Toro Muerto". ¿Qué significa esto?, en buen romance poner al gato de dispensero como decíamos hace tiempo en esta misma página editorial. En NOMBRE DE LA CULTURA ELEVAMOS NUESTRA MAS ENÉRGICA PROTESTA.

Alcalde de Aplao dice no debe cobrarse

El señor alcalde de la Capital de la Provincia de Castilla en Ongoro Bajo, nos decía que "él se opondría al cobro, porque se están entregando a una irrigadora y no se sabe donde van a parar los fondos, y una entidad particular irrigadora no puede disponer de los fondos del Estado y sin beneficio alguno; lo más práctico debería ser llevar adelante el proyecto de CORDEA para primero implementar la infraestructura, para después cobrar y en ello estaba de acuerdo con el Director del Museo de la UNSA, descubridor de "Toro Muerto" concretamente.

¿Qué medida urgente aconseja el Dr. Bednarik?

"Que las autoridades presididas por su descubridor, elaboren el expediente para elevar a UNESCO, para que sea declarado PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" con ese apoyo los fondos vendrían luego, ya que hay un acuerdo sobre el particular en La Habana, y un libro que hasta hoy no llega desde Cuba por culpa de la actual Comuna mistiana a la Ciudad de Arequipa". Por esta misma página editorial en no menos de 8 artículos diferentes, he llamado la atención sobre la destrucción, la protección, el plan mínimo a realizar y sobre la urgencia de ser declarado Patrimonio del Mundo.

A los 36 años de su descubrimiento nuestro cálido y sincero homenaje a este centro incomparable.

Eloy Linares Málaga

* Artículo publicado originalmente en la Página Editorial del "Correo". Arequipa 23 de agosto de 1987. Esta versión ha sido tomada del libro del Dr. Eloy Linares Málaga, 1989-1990, "Arequipa Tierra Mía", pp. 107-108. Arequipa.