



I Ciclo de Conferencias sobre la Escritura en el Perú Antiguo

27 de Abril del 2012 - 6:00-9:00 pm

Resumen

La Asociación Peruana de arte Rupestre (APAR) da inicio a un nuevo ciclo de conferencias cuyo tema girará en torno a la ESCRITURA EN EL ANTIGUO PERÚ. Este tema tan largamente dejado de lado y casi sometido al escarnio será retomado con el nivel científico que lo amerita para dar a conocer las investigaciones, casi silenciosas, que se han venido realizando en los últimos años.

Estos trabajos vienen dando evidencias que llevan a pensar en la existencia de sistemas de registro altamente convencionalizados en diversas épocas de nuestra historia autóctona.

Las evidencias más antiguas se encuentran en la costa y sierra central del Perú, siendo la muestra más clara el sitio de Checta, la sistematización detallada de los conjuntos de códigos y grafemas expresados en la piedra constituyen una de las pruebas más claras de que no fue sólo el impulso estético lo que motivó la creación de quilkas sino también la idea de comunicar y perennizar ideas. Este sistema de registro estuvo vigente en la costa central al menos hasta la llegada de Chavín, influencia religiosa que trajo consigo su propio sistema de registro basado en grafemas distintos que, debieron responder a una lengua distinta. Es aquí donde se empalma el otro tema a tratar en este primer ciclo de conferencias.

En Chavín de Huántar no sólo se gestó una manera panandina de entender el mundo sino un sistema de registro que pudo servir para unificar en un solo pensamiento y manera de comunicarse, a buena parte de los andes centrales. El sistema está basado en figuras cuasi naturalistas cuyos rasgos son abstraídos de sus contextos anatómicos originales para llevar su significado originario a situaciones nuevas, es allí donde se convierten en significantes independientes y llegan a aparecer en secuencias aisladas.

El conocimiento de la lengua hablada por los diversos grupos humanos que se desarrollaron durante el periodo Formativo será de capital importancia para lograr un cabal entendimiento de estos sistemas de escritura.

Auspicia:

Instituto de Investigaciones Histórico Sociales - FCCSS - UNMS

Museo de Arqueología y Antropología - UNMSM

Escuela Académico Profesional de Arqueología - UNMSM

Organiza:

Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR)

Lugar: Auditorio Facultad de CCSS- Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Información: aparperu@gmail.com - ENTRADA LIBRE