



La investigación toponímica y el hallazgo de los centros pictográficos en la cuenca del río Huallaga - Introducción*

JAVIER PULGAR VIDAL

El Departamento de Investigaciones Toponímicas fue creado por iniciativa y conforme al proyecto redactado por el Catedrático que suscribe. Desde el primer momento de su fundación se le encargó la dirección de los trabajos de investigación. Al reincorporarse, el año de 1959, a su cátedra del Instituto, reasumió el cargo de Director del Departamento de Investigaciones Toponímicas, por haber sido su fundador, y decidió iniciar una serie de trabajos de aplicación y uso racional del material que había venido reuniéndose en el archivo del Departamento. Entre esos trabajos, organizados y cumplidos con el personal a sus órdenes, figuran los siguientes:

a. Recoger y sistematizar el material gráfico existente en todo el país y fuera del Perú, conocido con el nombre de *quilcas* y sus variantes fonéticas, cuyo significado en varios idiomas antiguos corresponde a la idea de letra o grafía. Se planificó así la realización del primer mapa del Género Toponímico Quilca que se publica como anexo del presente artículo. Igualmente elaboró el derrotero de los trabajos de campo dictando las pautas respectivas para que el Jefe del Departamento, Sr. Máximo Barrantes,

con algunos alumnos de su cátedra de Toponimia, llevaran a cabo la verificación de sus antiguos estudios de las Quilcas del Río Huallaga, publicadas en artículos periodísticos y como viñetas en la obra "Perú en Cifras, 1944-1945" y que integran un amplio capítulo de su tesis, aún inédita, titulada "*Introducción al Estudio del Río Huallaga*" (1938). La comprobación de los datos ya recogidos, su fotografía, calco total y primer intento de sistematización, es la labor de investigación y trabajo de campo que se presenta en el informe anexo. Nos queda aún llevar adelante el plan completo, conforme al cual, una vez reunido todo el material gráfico de las quilcas, quizás sea posible intentar la elaboración de una clave para leer el viejo mensaje que nos traen los ideogramas prehistóricos.

b. Otro trabajo iniciado al frente de la Dirección del Departamento ha sido la serie de mapas referentes a la vegetación primitiva que cubría el Perú y a los "ojos de agua" o vertientes que en relación con dichos bosques existieron gran número en todo el actual territorio desértico y abertal del Perú. Esperamos poder publicar en los próximos números de esta Revista los trabajos antes indicados y los mapas de los géneros toponímicos "ojo de agua" y bosques primitivos, homogéneos y artificiales, de varias especies arbóreas.

* Tomado de la *Revista del Instituto de Geografía* No 6, pp. 155-156, Enero 1959 - Abril 1960. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras, Instituto de Geografía. Lima. Versión fidedigna.

Javier Pulgar Vidal