

Novedades Arqueológicas. Nuevos trazos ceremoniales semejantes a los de Nasca*

TORIBIO MEJÍA XESSPE

Aparte de los trazos ceremoniales reconocidos en la Hoya del Río Grande de Nasca, últimamente he reconocido otros en los valles de Pisco y Chillón. En el primero, frente a las ruinas de Tambo Colorado y Naykasha - margen izquierda del río Pisco -, hay dos trazos de la misma factura y dimensiones que los de la Pampa de Socos en Nasca; en el segundo, frente a las haciendas de Comas y Collique - margen izquierda del río Chillón o Carabayllo-, en las faldas del cerro Comas, existen dos

trazos semejantes a los primeros. Además, al pie de los contrafuertes occidentales, entre los valles de Pisco y Chíncha, hay un largo trazo en línea recta que corre de Norte a Sur, muy semejante al de la Pampa de Wayuri en Ica; y en la falda del Cerro Trinidad del valle de Chancay existe otro trazo cuadrangular como el de Socos.

Por consiguiente, la presencia de trazos ceremoniales en terrenos baldíos o eriazos del departamento de Ica no pueden considerarse como exclusivos de las culturas Nasca o Chanka, sino como elementos culturales de diversas Naciones del antiguo Perú. - T.M.X.

* Tomado de: *Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología* Vol. II, No. 1, pp. 191. Lima, 1948.

BOLETÍN APAR

Publicación Trimestral de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR)

Vol. 3 No. 12 / Edición Mayo del 2012

Editor

Gori Tumi

Consejo Editorial y Comité Científico

Daniel Morales Chocano, Roy Querejazu Lewis y Jesús Gordillo Begazo

Impreso en Plaza Julio C. Tello 274 No. 303. Torres de San Borja. Lima, Perú.

Hecho por computadora.

APAR: <http://sites.google.com/site/aparperu/> E-mail: aparperu@gmail.com

Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR) Todos los derechos reservados ©