

V Coloquio de Estudiantes de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, homenaje al Profesor Daniel Morales Chocano

Entre el 29 y 30 de octubre del 2015 se realizó el V Coloquio de Estudiantes de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que llevó el nombre del arqueólogo y profesor sanmarquino Daniel Morales Chocano. Esta fue una oportunidad para homenajear a este querido y respetado intelectual, cuyo desempeño académico y larga trayectoria como docente universitario no ha pasado desapercibida para las nuevas generaciones de estudiantes universitarios. La base 2011 de arqueología fue la encargada de organizar este coloquio y de llevar a cabo el homenaje, que se efectuó el último día del evento.

Para el que suscribe el homenaje fue un momento de impresionante franqueza y reconocimiento hacia el profesor Morales, quien ha forjado, con esfuerzo, sacrificio y dedicación, un lugar en la historia arqueológica del país y de San Marcos. Para hablar y hacer palpable la impresión de un académico como el profesor Daniel Morales, los estudiantes invitaron a disertar a los profesores Rafael Vega Centeno, Luisa Díaz Arriola, y Ana Mujica Baquerizo, a los que se sumaron la participación del profesor Jorge Silva Sifuentes y el antropólogo sanmarquino Pedro Lelis Rivera Chávez; quienes destacaron, con nitidez y frescura de memorias, la impresionante vida intelectual y académica del profesor Morales.

Fue muy interesante escuchar la impresión del arqueólogo Rafael Vega Centeno, quien, a pesar de no ser sanmarquino, ha podido percibir parte de la mística de nuestra alma mater que esta embebida en la carrera del profesor Morales. Vega recordó su primer encuentro con este maestro siendo un joven estudiante en los ochenta, en un evento sobre el importante sitio arqueológico de Pacopampa. Años después, ya como docente, Vega acompañó a Morales a algunas salidas de campo, recordando especialmente la llevada a cabo a la cueva de Tres Ventanas, donde Morales sorprendió por su fortaleza física en el campo, algo que no parecía destacar de su perfil personal. Vega Centeno recalcó, y es relevante apuntarlo, que la obra del profesor Morales sobre la Amazonia constituye el más importante trabajo sobre el tema realizado por cualquier arqueólogo peruano hasta hoy; y este es un reconocimiento es un hecho para la historia de la arqueología peruana.

Por su parte, la profesora Luisa Díaz Arriola hizo una notable descripción estudiantil del profesor Morales. Ella fue su alumna también en los años ochenta y un aura de aprecio y consideración al maestro se sintió en cada una de las palabras que la doctora expresó en el homenaje. Díaz mencionó, en una confesión académica, que en su tiempo los estudiantes no comprendieron y valoraron el trabajo del Morales sobre la amazonia, especialmente porque estaban motivados por otros arqueólogos nacionales anteriores, grandes maestros en su tiempo, cuyos intereses académicos conformaban parte de los principales derroteros arqueológicos de esos momentos. Esto es muy importante, porque describe muy bien dos cosas, en primer lugar la tendencia de los estudiantes a seguir las corrientes dominantes o en boga de la arqueología peruana —*mainstream* intelectual—; y por otro lado la libertad académica del profesor Morales, que lo llevó a incursionar de manera sistemática

en la arqueología amazónica; una opción científica completamente marginada en los años ochenta. Esta sola referencia habla muy claramente de la fuerza intelectual y la trascendencia de Morales, que, como un verdadero intelectual sanmarquino, hizo su propio camino en la arqueología peruana.

La profesora Díaz también destacó algunos aspectos del maestro, quien, según mencionó, tenía en su tiempo una voz baja, y mostraba una aparente debilidad. Además se caracterizaba por su tranquilidad, paciencia y puntualidad; su perseverancia con el tema amazónico (al que no se le hacía justicia), y por la circunstancia de haber sido este profesor quien llevó la arqueología amazónica a los estudiantes de San Marcos. Díaz habló bien y con sinceridad por los estudiantes, y quienes hemos sido alumnos de Morales, tenemos que certificar sus palabras. En este mundo académico cambiante, Morales ha mantenido sus fueros intelectuales, fortaleciendo sus investigaciones, y mostrando en el balance, como bien dijo la profesora Díaz, una producción que lo hace ver como un hombre robusto, con una sólida trayectoria.

Cuando fue su turno, el profesor Jorge Silva también se extendió en memorias, que fueron testimonios de amistad y compañerismo estudiantil y académico. Silva recordó su formación universitaria y especialmente sus experiencias iniciales en el campo junto al profesor Morales, guiados de la mano de la Dra. Rosa Fung. Nos contó sobre los trabajos en Curayacu, que fueron la verdadera escuela de campo para ambos maestros. Sabemos que ambos arqueólogos guardan por la doctora Fung un gran respeto y aprecio, y al combinar sus propias experiencias personales con las memorias de sus propios maestros, se hizo un salto generacional en la memoria universitaria, enriqueciendo lo dicho y aportando más en la historia de la arqueología de San Marcos.

El Dr. Silva recordó diversos trabajos hechos con Morales, especialmente los que llevaron a cabo en la Huaca Culebras, y sus experiencias como profesores incluso dirigiendo conjuntamente salidas de campo al valle del Chillón, que ambos han recorrido muy extensamente. También destacó su calidad de administrador durante los varios años que estuvo frente a la dirección de la Escuela de Arqueología de San Marcos, y la favorable gestión convocando estudiantes y facilitando el acceso de muchos a experiencias laborales y académicas de alto nivel.

Por supuesto Silva no dejó pasar la oportunidad para alabar la importante formación académica del profesor Morales, quien a diferencia de muchos otros intelectuales, de su generación y actuales, se formó completamente en el Perú, incidiendo incluso en los valores de su propio interés académico; de allí que Silva destacó que en muchos sentidos Daniel Morales Chocano es un verdadero autodidacta. Como maestro e intelectual, experto en arqueología amazónica, Morales ha influenciado a otros de su generación y a sus estudiantes, de allí que se espera, como menciono el Dr. Silva, que alguno de ellos diga también “yo quiero ir a la selva”.

Aunque este no fue el orden de las presentaciones, quería dejar al final la reseña del discurso de la arqueóloga Ana Mujica, quien es esposa del Lic. Daniel Morales. La profesora Mujica hizo una maravillosa exposición, describiendo de forma vívida la trascendencia intelectual de este profesor sanmarquino, mencionando de sus iniciales labores académicas, entre ellas los

notables trabajos en las Salinas de San Blas en Junín, y posteriormente su estudio de la representación del Dios Felino en la cerámica de Pacopampa, que fueron la base de sus dos tesis universitarias. Al traer a colación estos trabajos iniciales en zonas de puna y en territorios de los Andes orientales, el espectro intelectual del arqueólogo Daniel Morales adquiere otro nivel y trascendencia. Mujica describió un arqueólogo peruano no solo ligado a la amazonia, sino a una arqueología nacional no limitante, que incluye el estudio de largas secuencias cerámicas, de ocupaciones arcaicas, de sitios en la yunga, y por supuesto de quilcas con propuestas innovadoras. Y sin embargo, Mujica recalcó que los estudios de Morales en la Amazonía han constituido siempre un compromiso, que se reflejan bien en sus trabajos en Pacopampa o Chambira, y una ineludible tarea intelectual personal y sanmarquina.

La descripción de Mujica sobre la carrera del profesor Morales completan el panorama intelectual de un académico integral y con una experiencia que abarca todo el país, siempre socialmente comprometido con la gente y la universidad; llevando en sí mismo los altísimos valores morales de un hombre totalmente entregado a la ciencia arqueológica, motivado por ímpetus patrióticos. La profesora Mujica dijo, en la pura simpleza que da la más franca expresión de respeto y comprensión por alguien, que la única razón por la cual el arqueólogo Daniel Morales hizo y hace lo que hace, es porque "adora su país"; y pudiendo emigrar para optar una carrera externa, él se ha quedado por su amor al Perú. Yo me atrevería a decir que está vocación sustentada en el amor y la patria, es lo que distingue sin duda la mística universitaria de San Marcos, que es ejemplificada tan bien por nuestro maestro homenajeado.

El profesor Daniel Morales sin duda recuerda mucho al Dr. Tello, en su tesón, pasión y devoción patriótica. Él mismo ha dicho que fue el Dr. Tello quien inspiró su ingreso profesional a la Amazonía, y sin ninguna duda ya le hizo honores a esta inspiración. Su trabajo en este inconmensurable territorio nacional, como también recalcó el antropólogo Pedro Lelis Rivera en el homenaje, es una gran obra académica que sigue creciendo con sus continuos aportes, no solo a nivel de la cultura material, sino a nivel de los estudios etnográficos y antropológicos, donde sus contribuciones a la interpretación son de la más avanzada tendencia académica contemporánea; la que busca resolver los problemas arqueológicos usando las propias fuentes de información locales, comprendiendo así los fenómenos del pasado en su contexto más cercano. Esta es la "arqueología viva" que aprendió del Dr. Tello, y que ahora se constituye un importante rubro de investigación activa, siendo el profesor Morales su principal representante.

El profesor Daniel Morales Chocano es un extraordinario intelectual y docente peruano, y muchos de los que hemos sido sus alumnos valoramos enormemente hoy, con la reflexión que dan los años y los estudios, que da el respeto, el reconocimiento y la tradicional mística sanmarquina desde los tiempos del Dr. Tello, el haber recibido sus clases, sus enseñanzas, el haber sido "sus hijos", como bien mencionó la profesora Ana Mujica.

Gracias profesor, Ud. es una inspiración constante, un maestro siempre, se lo digo con la vieja moral, con la moral antigua, de nuestros ancestros.

Gori-Tumi Echevarría López



Figura 1. Lic. Daniel Morales Chocano, flanqueado por Ana Mujica, Arturo Ruiz y Rafael Vega Centeno. Auditorio Facultad de CCSS, UNMS.



Figura 2. Lic. Daniel Morales Chocano, con los estudiantes de arqueología de la base 2011. Facultad de CCSS, UNMSM.



Figura 3. Lic. Daniel Morales Chocano.