



Posesía

Quilcamarca

Hubo de ser noche
 cuando la luna apacentaba sus tímidas estrellas
 aquí donde no podían posarse ni las nieves ni los árboles
 por donde alguna vez llovieron
 como lanzadas por las terraqueas catapultas
 estos miles de rocas amadas por el óxido
 o quizás no llovidas sino arrastradas por un torrente cataclísmico
 hubo de noche digo y a la luz escuchadora de la luna
 que vinieron muchísimos artistas
 o quizás unos cuantos florecidos en canas
 magullados amantes de las ásperas piedras
 y grabaron las huellas de su paso por la tierra
 de sus viejas costumbres y sus cercanos perennes
 de sus actos rituales y sus jolgorios de esperanza
 de sus miedos tan nuestros
 de sus rotundas reverenciaciones



Este lugar sagrado
 toscamente esculpido para un diálogo de siglos
 como un jardín de flores exorsistas del olvido
 ha llegado a nosotros abriéndose camino en la intemperie
 ysabemos el caracter de unos hombres expertos en asuntos de piedras
 la piedra laja capaz de cortar el vuelo de un ave necesaria
 y de curar la herida con su peso y su salobre sequedad
 las piedras coloreadas que sirven para mirar matices de plural suavidad
 como semillas policromas de cerros
 prestas a dispersarse por los espacios estelares
 la piedra más enorme que quisiera extenderse al planeta
 la piedra que como ésta posee superficies como murales o páginas
 dispuestas a hoppedar los mensajes de los hombres

Aquí desfilaron peregrinos del orbe
 en maravilla de admiración por la existencia más imple
 y leyeron las hazañas de sus pueblos relatadas en agrestes tatuajes
 y las historias verosímiles de viejos visionarios:
 "en otro tiempo los hombres eran amigos de los seres"
 "el gran cazador sacrificó las vísceras de una tortura que trasportaba silenciosa su muerte"
 "los niños son el futuro del amor"
 "codiciamos las alas de las aves para posarnos en las nubes"
 "es armonioso y ágil el trote de las soberbias vicuñas"
 "el sol es el padre de todo lo que es"
 "las caracolas son guardadoras del rumor de los tiempos"
 "bajop esta piedra reposa uno de los más valientes cazadores"
 "en este lugar habita para siempre un artista"

Aquí desfilaron hombres que pónían sus manos en la tenue garúa
 para saber los ángulos exactos de las cosas
 y descansaban del diario preguntarse sus preguntas
 aquí resueltas por unos cuantos siglos

aquí donde sus huellas dormitan en la arena
 y conversan con nosotros
 en el sencillo lenguake del asombro y del misterio.

José Ruiz Rosas

Arequipa, 1972-1975

Tomado de "Museo Universitario - Informativo N° 1", pp. 10-11. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, 1974. En la página 9 se menciona que estos versos son "en homenaje a Toro Muerto".



Poema en Piedra

Porque aquí el padre era una piedra
 y la madre un pez dibujado en la roca
 bajo la gracia del sol resplandeciente
 que se hace humano en el equinoccio
 de un codo pintado para su herencia
 de sangre en blanco en negro de oro
 cimentando aullidos en una danza de zorros
 que bajan con una sogas que jala a la piedra
 y a una estrella hacia al agua que deja
 al polvo su viaje su retorno como rama
 en desbordante río
 de piedras calientes
 recomponiendo los quipus
 de los sumergidos oídos que danzan
 en todo el eco del cosmos
 en todos los latidos de la antena de piedra
 la pepa aromáticamente
 donde una palabra nace en otros labios
 destejidos de hilos sedientos que vuelven
 a mi origen y me hablan
 en mi desplazamiento de oruga
 manos sumergidas en la corriente del río
 de sacerdotes desnudos copulando con estrellas
 amplificando ecos dispersos crepúsculos
 volátiles lacrimales con sentencias de pies
 mis huellas futuras en el fracturado dios de piedra
 hecho por una eterna mano que desentierra
 lo humano lo que queda en el polvo
 y su camino es presente
 y su regreso va hacia el futuro
 que duerme en el vientre
 en un campo dividido por un centro
 rígida la roca del axis la huanca maternal
 dirigiendo la velocidad del viento
 en perpetuo fulgor de mi hueso
 nacido de una estrella para su escritura terrenal
 que dirige incesantemente acezantemente
 la vida hacia el todo el valle inverso hasta la punta
 somos una piedra aun en vuelo

Miguel Ildefonso



Ruta de la huaca Buenavista

Hojas furtivas entre los dedos
la fogata
danza de tijeras
de sus ojos negros brotan relámpagos de pájaros

en el reflejo de los caminos
transfiguración
es vital la excavación
reconstrucción de la piedra
savia de la herencia
dolor empozado en el arco iris de las pupilas
torbellino de sombras desde la médula
las quilcas acrisoladas en las rocas alientan nuestro vuelo
danza el esplendor del inca convertido en arriero
viajero del tiempo
músico arqueólogo
el Sol

Nora Alarcón
Del poemario: Músico de Fuego, 2023





Caminos perdidos

Me encuentro en el silencio absoluto, recorriendo estos caminos perdidos
por el tiempo
Que hace muchos años camine, cuando las estrellas guiaban nuestros
caminos
Y el amanecer iniciaba nuestra marcha, y la luna alumbraba nuestro
descanso

Caminos de piedras y quebradas, entre cerros, un ritual de
desplazamiento continuo
Y en cada descanso, y en cada piedra contamos nuestra historia, nuestra
vida y nuestros miedos
Y siempre un recordatorio que estuvimos aquí.

Señales que marcan nuestro sendero por la vida, para los que vienen
atrás
Y no se pierdan en el camino, que más adelante les estamos esperando
Y cada marca, señal o símbolo, es nuestra vida plasmada en piedra

Edgar Barrón





Viento del pasado

El tiempo ocultó sus pasos, su historia y su presencia de este mundo
Simplemente desaparecieron, su vida fue hecho polvo, y el viento soplo
su existencia fue olvidada por muchos años

Ahora por caminos recónditos y escarpados, van apareciendo vestigios
De su presencia, dejando plasmado en piedra, su existencia
La convivencia del día a día, con la naturaleza y sus peligros

Caminos ocultos, por donde pasaron, que dan a conocer una historia
perdida
Imágenes y símbolos que nos quieren decir algo, que ustedes conocían
Conocimiento perdido que el tiempo oculto

De los cerros con el viento se escuchan, sus pisadas que vienen del
pasado
Resuenan los ecos de sus pasos, llamándonos a decirnos, aquí estamos
Estuvimos muchos años antes que ustedes, no queremos quedar en el
olvido

Edgar Barrón



Unexplained Rock Painting

In the quiet corners of nature's embrace,
Where gentle streams dance and sunlight play in the dark and light,
A wondrous art form takes its form,
A testament to our ancestors' norm.

With undulated rock surface, rugged and dense,
A canvas emerges, awaiting an expression of inner feelings,
Brush strokes replaced nature's hand,
Rock painting, a masterpiece, unrivaled.

Like ancient whispers of our past,
Each execution tells a story,
Colours splashed upon the natural rocky skin,
Unveiling secrets of early humans deep within.

A spectrum of hues, vibrant and bold,
understand the imagination, as the rock painting unfolds,
From dark reds to light ruinous,
Every stroke reflects an artist's muse.

A child's laughter, a parent's pride,
At every stroke, love cannot hide,
As families gather, side by side,
Rock painting binds, souls, unified.

The meandering paths of woodland trails,
Lead to hidden treasures, where beauty prevails,
Eyes discover these hidden gems,
Caressed by nature's gentle hymns.

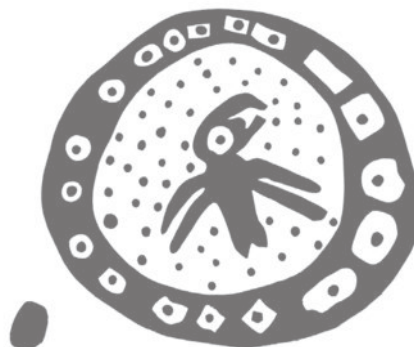
From ladybugs dancing on emerald leaves,
To soaring birds and blooming sheaves,
Every creature, every scene,
Brought to life on pristine stones.

Symbols of hope and words of cheer,
Messages of love whispered near,
Kindness scattered like seeds of grace,
Through rock painting embracing space.

So let us honour this ancient art,
That stirs the soul and mends the heart,
With humble stones and boundless dreams,
Rock painting unites, in nature's gleam

Sachin Kr. Tiwary





Ccelcca

En la inmensidad
Todos los muertos que han dejado las batallas
Han marcado la historia con sonidos profundos
Que nos hablan con la luz y los contrastes
De la vieja historia de pertenencia
De la sangre
De la paz y de la vida

La arena borra las memorias
De las ccelccas que han venido a fijarlas
De los hombres que pelearon las batallas
Por la luz del espacio
Donde sus dioses posaron por primera vez sus pies
Donde sus hijos conquistaron por primera vez la vida
Donde hallaron su camino

He visto alguna vez
La marca que señala a los pueblos más viejos
De los hombres que engendraron nuestros padres
De los tiempos que parieron nuevos tiempos
En la oscuridad escucho los murmullos
De los muertos que nos hablan del pasado
De los ojos que vieron el futuro

Si en estas piedras encontraras la fuerza
Si en este mar descubrieras
Que las rocas nos hablan desde la tierra
Que está sumergida en la entraña eterna
Donde yacen nuestras madres
Donde yacen nuestros padres
Donde viven nuestros dioses

C. O.