

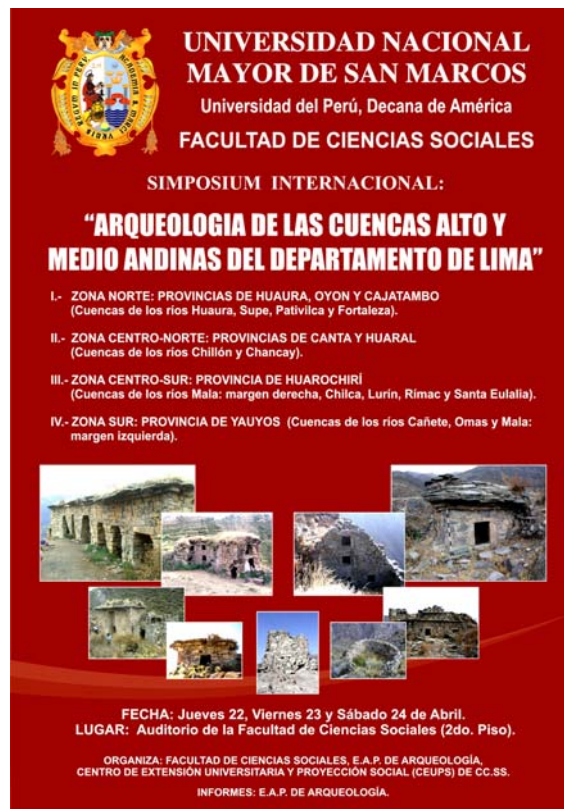
Reseña del I Simposium Internacional: «Arqueología de las Cuencas Alto y Medio Andinas del Departamento de Lima»

PIETER D. VAN DALEN LUNA*

Entre el Jueves 22 y el Sábado 24 de abril del presente año, se desarrolló en la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el I Simposium Internacional: «**Arqueología de las Cuencas Alto y Medio Andinas del Departamento de Lima**», el cual contó con la presencia de un total de 19 arqueólogos investigadores, todos ellos sanmarquinos, quienes en los últimos años han desarrollado investigaciones en este ámbito geográfico.

La región andina del departamento de Lima, conformada por todas las provincias del departamento, con excepción de Barranca, Cañete y Lima-Callao, ha sido el escenario del desarrollo de numerosas formaciones socio políticas en diferentes periodos de tiempo. Sólo durante el Periodo Intermedio Tardío tenemos el desarrollo de numerosas naciones de ámbito local, como los Yauyos, Huarochirí, Canta, Atavillos, Checras, Andax, Caxas, entre otros. Así mismo, en los valles medios se asentaron ayllus, cuya importancia económica radicaba en hallarse inmersos en las constantes relaciones entre las poblaciones yungas y los pueblos altoandinos. El evento se inició con la exposición del Lic. Edwin Rivera, con el tema: «*Ocupaciones tardías en la cuenca del río Cuchichaca, provincia de Cajatambo*», en el cual se pudo apreciar las características del patrón de asentamiento tardío para la cuenca del Cuchichaca y valle de Cajatambo, apreciando las características particulares de los sitios más representativos. Asimismo cabe resaltar la exposición del Lic. Guido Casaverde Ríos, con el tema: «*El camino Prehispánico de Cajatambo a Pumpu*», en el cual presentó las características del camino principal que durante el Tawantinsuyu comunicaba la actual provincia de Cajatambo con el sitio administrativo Tawantinsuyu de Pumpu en la orilla norte de la laguna de Chinchaycocha, analizando cada uno de los tramos y los sitios asociados. El Dr. Arturo Ruiz Estrada se hizo presente con el tema: «*Exploraciones arqueológicas en la cuenca alta del río Fortaleza*», en el cual presenta un balance general sobre las ocupaciones sociales prehispánicas tardías de esta zona tan poco investigada, a partir de los reconocimientos arqueológicos realizados. El Lic. Víctor Falcón Huayta cerró el programa del primer día, con la exposición: «*Excavando entre Kaha Wayi y Pasa Qullqa: el binomio arquitectónico de los khipus de Rapaz*», en el cual reporta los resultados de las excavaciones desarrolladas en estas dos estructuras arquitectónicas ubicadas en el pueblo de Rapaz, en la provincia de Oyón, en cuyo interior han sido albergados durante siglos los Khipus de Rapaz.

El segundo día se inició con la exposición del Lic. Pieter van Dalen Luna, quien con el tema: «*Arqueología de la provincia de Yauyos*» presentó un panorama general de los desarrollos arqueológicos tardíos a nivel de las cuencas altas de los ríos que discurren por el ámbito de la provincia de Yauyos (Cañete, Asia y Mala), identificando los sitios más representativos. Luego expuso la Lic. Elizabeth Enríquez Tintaya, con el tema: «*Huamanmarca: un sitio Inca en la cuenca alta del río Cañete (Yauyos)*», en el cual reporta los resultados de



sus investigaciones en uno de los sitios administrativos más importantes de la región andina central, como es el sitio de Huamanmarca ubicado en el distrito de Carania. Asimismo el Dr. César Astuhamán Gonzales presentó la ponencia: «*Pariacaca: Un oráculo imperial andino*», en el cual analizó en términos arqueológicos la importancia del santuario y de la divinidad de Pariacaca a nivel de la región altoandina del departamento de Lima. Cerrando el programa del segundo día se presentó el Lic. Rommel Angeles Falcón con el tema: «*El Horizonte Medio en el valle medio de Asia*», en el cual presentó las características de los sitios del Horizonte Medio y estilos asociados ubicados en el valle medio del río Asia, analizándolos comparativamente con los materiales recuperados en las investigaciones desarrolladas en Huaca Malena en el valle bajo.

El tercer día del simposium se inició con la exposición de las Lic. Consuelo Gonzales Madueño y Carmen Pacheco Sivirichi, con el tema: «*Asentamientos en la cuenca alta del río Cañete: Distritos de Huangascar y Viñac*», en el cual presentan los resultados de las investigaciones realizadas en la cuenca del río Huangascar en Yauyos, analizando las características de sitios de gran importancia como Huamani, Wiñacancha y Pucahuasi. Luego se presentó la Lic. Gina Sierra Chávez con la exposición: «*Reconocimiento Arqueológico de los sitios de la quebrada de Auco, Yauyos*», en el cual reporta los resultados de las investigaciones desarrolladas en los sitios de Cochamilla y Pullamacana, ubicados en la localidad de Auco, distrito de Yauyos. Asimismo

se tuvo la presentación del Arqueólogo Gori Tumi Echevarría López, con el tema: «*Arte rupestre en la yunga del río Chillón, nuevos planteamientos*», en el cual presenta una nueva propuesta para la interpretación de los petroglifos del valle medio del Chillón, como los de Checta, a partir de un análisis comparativo con otros petroglifos de los valles de Lima. Luego se presentaron los arqueólogos Lic. José Luis Pino Matos, Lic. Manuel Perales Munguia y el Lic. Hernán Ramos Doria, con el tema: «*Los Adoratorios de Altura en los Territorios del Culto a Pariacaca en Huarochirí: Las investigaciones en Llantapa-Cinco Cerros, Valle Alto de Lurín*», en el cual presentan la importancia del culto a la divinidad de Pariacaca en los territorios de la actual provincia de Huarochirí, y la presencia de otros adoratorios de altura, como el de Cinco Cerros, asociados a este culto. Luego se presentó el Lic. Pedro Patrocinio Marcos, con el tema: «*Llacsatambo: Un asentamiento tardío en San Damián, Huarochirí*», analizando a cada uno de los sectores conformantes del sitio, proponiendo una tipología arquitectónica para cada uno de ellos. Luego tuvimos la presentación del Lic. Daniel Cáceda Guillén con el tema: «*Cerro Mango: Un asentamiento Atavillos en la cuenca*

alta del río Chancay-Huaral», donde presenta los resultados de las investigaciones desarrolladas en los últimos años en el sitio ceremonial de Cerro Mango, Apu tutelar Atavillos de los sitios de Rupac, Chiprac y Añay. El Dr. Alberto Bueno Mendoza continuó con el programa presentando los resultados de las investigaciones llevadas a cabo al otro lado de la cadena occidental de los Andes Centrales, en la quebrada de Chaupiguaranga, donde ha excavado numerosos sitios de filiación Yaru y Tawantinsuyu. Luego el Mag. Rubén Wong Robles se hizo presente con el tema: «*Los Petroglifos de Checta: Nuevos planteamientos sobre su temporalidad*», en el cual presenta una nueva perspectiva para el análisis de los petroglifos de Checta. Finalmente se tuvo la intervención de la Lic. Carolina Oscátegui Cárdenas con el tema: «*La protección del patrimonio cultural*», analizando los principales agentes de destrucción del patrimonio cultural en el Perú, proponiendo algunas estrategias para su salvaguarda.

Las 19 ponencias presentadas en estos tres días de simposium han sido importantes para tener una mejor comprensión de los desarrollos socio culturales para esta región, poco investigada por la arqueología.

Dos aproximaciones a las quilcas del valle de Yungas en la «Arqueología de las Cuencas Alto y Medio Andinas del Departamento de Lima»

GORI TUMI ECHEVARRÍA LÓPEZ

Vamos a anotar algunas impresiones respecto del Primer Simposio Internacional sobre la arqueología altoandina del departamento de Lima, especialmente en consideración a dos de las ponencias que han tenido que ver con el estudio de las quilcas de este territorio. Pero antes de adentrarnos a apreciar estos trabajos debemos valorar una cuestión importante: que es esta la primera vez que se ha reunido una serie de investigaciones arqueológicas que tienen que ver exclusivamente con la región que va desde la Yunga hasta la punas de Lima, y que ha expuesto con claridad el estado de la cuestión de estos mismos estudios y de muchos sitios arqueológicos de Lima. Este hecho, ampliamente descrito por las decenas de ponencias del simposio, destaca, sin duda, que los estudios arqueológicos de San Marcos se desarrollan en forma sistemática y silenciosa de una manera que no tiene paralelo comparativo en ninguna academia o escuela de arqueología en el Perú, y eso habla mucho de la vocación académica del arqueólogo nacional.

Aunque en la reseña anterior (pg. 66) se puede ver la gama de temas y problemáticas expuestas, hay que resaltar aquí la multiplicidad de tópicos de investigación presentados, los que van desde el estudio de caminos, sitios arqueológicos, complejos arqueológicos, patrones de asentamiento, límites culturales, definiciones socioculturales, quilcas, y aspectos sobre el desarrollo cognitivo e ideología. Estos tópicos se han abordado siguiendo también diferentes perspectivas metodológicas, ya sea usando planos descriptivos y comparaciones controladas, excavaciones sistemáticas, aproximaciones multidisciplinarias, nuevas metodologías operativas, e incluso la compulsa de documentos y fuentes históricas; y a lo mencionado hay que sumar la aproximación social a los sitios y los planes para la

conservación y puesta en valor de los valiosos recursos culturales del pasado, nuestra irremplazable e invaluable herencia ancestral.

Pero, y esta es una crítica necesaria, se precisa avanzar más en los aspectos epistemológicos de muchas de estas propuestas, ya sea en la determinación clara de los objetivos de investigación, en el desarrollo de hipótesis explícitamente elaboradas, o en la exposición primaria fundamentada de las premisas científicas para desarrollo de los estudios arqueológicos. Muchos de los trabajos se han desenvuelto sobre parámetros expresamente descriptivos buscando establecer mínimamente diferencias o regularidades físicas entre materiales, desplazado así los procedimientos de una investigación más orientada como serían la definición estratégica de las variables operativas, determinadas por ejemplo mediante los mismos procesos descriptivos, o la refutación de hipótesis de trabajo. Hay que recalcar que los sitios y materiales arqueológicos deben estudiarse siempre sobre parámetros teóricos metodológicos claros, que no deben asumirse o quedar implícitos en el discurso. No obstante, la irregularidad en los aspectos epistemológicos son fácilmente superables, y fuera de estos problemas muchas ponencias han demostrado que los estudios arqueológicos de Lima se llevan a cabo sobre premisas sólidas, con fundamentadas metodologías, y con un amplio espíritu científico, lo que también hay que destacar aquí.

Dentro de este panorama académico, dos conferencias resaltaron respecto de nuestro interés en las quilcas o el arte rupestre peruano, la del autor de estas líneas llamada: «*Arte rupestre en la yunga del río Chillón, nuevos planteamientos*», y la del arqueólogo y profesor Sanmarquino Rubén Wong llamada «*Los Petroglifos de Checta: Nuevos planteamientos sobre su*